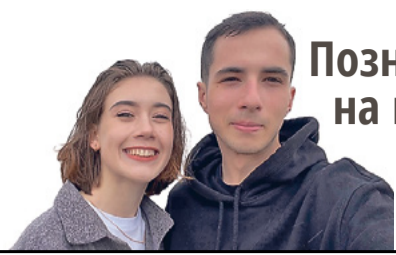


4 612755 880019



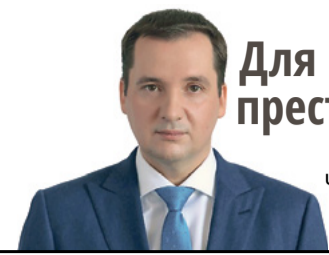
«Почему вы готовы это терпеть?»

Психолог о тяге девушек к плохим парням **21**



Познали Север на практике

Студенты СПбГУ о нашей области **10**



Для повышения престижа отрасли

Чемпионат «Лесоруб XXI века» **4**

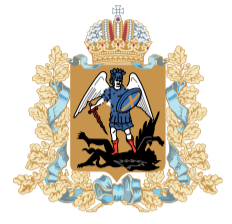


ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ. ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 32 (27146)

17 АВГУСТА 2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru ok.ru/pravdaseve t.me/pravdasev www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 22.08–28.08



«Я – ФАНАТ СЕМЬИ!»

Анастасия Трофимова – супермама, преподаватель и бизнесвумен

12

С МАКСИМАЛЬНОЙ ТОЧНОСТЬЮ



К дню памяти Борисова восстановили его усадьбу **22**

ТЕБЯ ТАМ ВСТРЕТИТ «ПЕТРОУСЫЙ» ЛЕВ



Станет ли музеем уникальный дом? **24**

Битва за Чёртов мост

и какую роль в ней сыграл Архангелогородский полк



14

Очень старые дела

Архангельский областной суд раскрывает вердикты начала прошлого века



15

Парадокс деревянного строительства

Жилья больше, строителей меньше



8

Русский рок из города ангела

Памяти Сергея Богаева и его группы

ОБЛАЧНЫЙ КРАЙ

6

16+ реклама

ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

• ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД И ТВ-ПРОГРАММА

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11**
(для всей Архангельской области)

000 «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654



До конца года

На переселение архангелогородцев из аварийных домов потратят 353 миллиона рублей

353 миллиона рублей на переселение граждан из домов, сошедших со свай или находящихся под угрозой схода, выделили из федерального бюджета в качестве разовой субсидии области. Освоить деньги власти города должны до конца 2022 года.

Пресс-служба администрации Архангельска сообщает, что эти деньги пойдут на частичное расселение граждан из многоквартирных домов, имеющих

угрозу обрушения, в рамках областной программы по переселению.

Согласно постановлению правительства Архангельской области № 858-пп, в программу вошли 129 жилых домов, признанных аварийными и подлежащими сносу, с полной или частичной потерей устойчивости здания.

Средства, которые поступят, планируется направить на приобретение жилых помещений в многоквартирных домах для нанимателей; на выплаты денежного возмещения собственникам за изымаемые жилые помещения.

Фото из архива «Правды Севера»



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание Архангельской области. № 32 (27146) от 17 августа 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор: С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения: Архангельская область, Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции portal@pravdasevera.ru

www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 16.08.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 17.08.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2764. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 24 августа.



«От хоругви до триколора»

22 августа в России будет отмечаться День национального флага

Накануне праздника, 21 августа, в 12:00 в Гостиных дворах заведующий отделом военной истории Архангельского краеведческого музея Игорь Гостев сможет узнать истинную историю современного триколора.

Официальное название символа – триколор, а в народе – бесик (белый, синий, красный). Но знали ли вы, что, по одной из версий, местом рождения российского флага считается Архангельск? О других интересных фактах о триколоре можно будет узнать на лекции «От хоругви до триколора».



Без горячей воды

18 августа в Архангельске начнётся общегородское расхолаживание сетей

В этот день во всём городе отключат горячую воду, чтобы провести гидравлические испытания.

– Испытания пройдут с 19 по 23 августа. У части потребителей горячая вода появится 24–25 августа, а там, где необходимо устранение дефектов – в последующие дни, – сообщил руководитель «Архгортеплосетей» Станислав Ерехинский.

Глава Архангельска обещает, что горячее водоснабжение появится у всех горожан к 1 сентября.



От теории к практике

В кенозерской деревне Масельге прошёл молодёжный фестиваль КеноVision

Участие в нём приняли сто кинематографистов из Архангельской области. В течение недели они учились режиссуре и операторской работе, актёрскому мастерству и звукорежиссуре, саунд-дизайну и фотографии, продюсированию и работе художника-постановщика.

Премьерный показ семи короткометражных кинолент, снятых участниками образовательного проекта, пройдёт в областном Молодёжном центре 3 и 4 сентября.



В путешествие – с кешбэком

Осенний этап туристического кешбэка стартует в России с 25 августа и продлится до 10 сентября 2022 года

В путешествие можно поехать с 1 октября, а вернуться нужно не позднее 25 декабря 2022 года. В круиз можно отправиться с 1 сентября и до закрытия навигации (но не позднее 25 декабря).

При оплате тура, круиза, проживания в отеле или санатории возврат 20 процентов от стоимости поездки придёт на карту «Мир».

Подробная информация – на сайте мирпутешествий.рф



Несказочная жизнь сказочника

В субботу, 20 августа, в Добролюбровке пройдёт презентация книги Сергея Доморощенова о Степане Писахове

Известный северный писатель, лауреат премии «Чистая книга» и наш коллега представит свою новую работу во временном корпусе библиотеки – на Урицкого, 1 (первый этаж).

Книга под названием «Сказочник весёлый, невесёлый человек» написана на основе архивных документов, газетных публикаций, воспоминаний современников. Читатель узнает и об окружении Писахова – в книге представлены сотни различных персонажей, – и о жизни Архангельска тех лет.



Гости дорогие

На Маргаритинке выступит русский народный хор имени М. Е. Пятницкого

17 сентября коллектив даст концерт в Архангельском театре драмы. Легендарному коллективу – 112 лет. За эти годы хор Пятницкого стал одним из символов России. Основатель хора Митрофан Пятницкий начал собирать коллектив в 1910 году. Первые выступления крестьян по достоинству оценили великие русские музыканты С. В. Рахманинов и Ф. И. Шаляпин. Хор Пятницкого известен и знаменит не только в России, но и во многих странах мира.

«Добро пожаловать в нашу большую семью!»



Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в торжественной обстановке вручил паспорта граждан РФ прибывшим из Донецкой и Луганской народных республик и с территории Украины

Документы, подтверждающие российское гражданство, получили 12 человек, которые приехали в Поморье из Донецка, Херсона, Мариуполя и Рубежного.

Церемонию вручения паспортов открыл Государственный гимн России, после которого к собравшимся обратился глава региона.

– Сегодня вы становитесь полноправными гражданами Российской Федерации. Путь к этому событию был действительно долгим, крайне непростым, порой трагическим и тяжёлым. Мы все это понимаем и оттого вдвойне радуемся, что можем сказать вам: добро пожаловать в нашу большую семью! Решение об упрощённом порядке получения российского гражданства для жителей Донецкой и Луганской народных республик, принятое президентом России в 2019 году, сегодня даёт свои плоды, и мы видим, что очень многие ваши земляки и вы этим правом воспользовались. Я уверен, что вы никогда об этом не пожалеете, а мы никогда не оставим вас в беде, – сказал Александр Цыбульский.

Губернатор Архангельской области подчеркнул, что многонациональная Россия всегда славилась тем, что на огромной территории дружно уживаются представители разных национальностей, конфессий и взглядов, и поздравил новых граждан Российской Федерации с получением паспортов.

В семье Лихачёвых, которые приехали в Поморье из Херсона, появились сразу три гражданина России. При этом Анастасия, которой в июле исполнилось 15 лет, стала самой юной среди тех, кто получил российский паспорт от губернатора Архангельской области.

Новый паспорт получила и приехавшая из Мариуполя Любовь Белугина: в октябре она отметит 73-й день рождения.

Жители ДНР и ЛНР имеют право на упрощённый порядок получения гражданства России с 2019 года, жители Херсона и Запорожья – с мая 2022 года. Процедура позволяет сократить срок проживания в России до подачи заявления на гражданство до года и менее.

Валентина ПОТАПОВА
Фото Ивана Малыгина



Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона за минувшую неделю



Продолжаем работать над доступностью ипотечных программ для жителей Архангельской области. В середине июня мы в три раза увеличили максимальную сумму кредита по программе «Социальная ипотека» – с 2 до 6 млн рублей. Сейчас приняли ещё одно решение – снижаем размер обязательного первоначального взноса. Теперь он составляет 15% (было 20), причём для покупки жилья как на первичном, так и на вторичном рынке.

Кормозаготовительная кампания в Архангельской области идёт с опережением графика. Наши аграрии заготовили уже около 70 % кормов собственного производства. Это почти 17 тысяч тонн сена, 32,6 тысячи тонн сенажа и 153,8 тысячи тонн силоса. Кормовые угодья скошены на площади более 37 тысяч гектаров. На одну условную голову запас кормов собственного производства на зиму уже составляет 15,6 центнера.

Северный Арктический федеральный университет в этом году планирует принять почти 4,3 тысячи студентов на разные направления. География набора в этом году очень обширная – в САФУ придут учиться студенты из Калининграда, с Дальнего Востока, южных областей и краёв, из Москвы и Санкт-Петербурга. Всем рады, всех ждём. Параллельно продолжаем работать над участием в конкурсе по созданию межвузовского кампуса мирового уровня. Обсудили с ректором САФУ ряд важных для Архангельской области проектов, в том числе по созданию кампуса. Я считаю, что наш проект «Арктическая звезда» имеет все шансы на победу.

В новом корпусе областной детской больницы имени П. Г. Выжлецова продолжается внутренняя отделка помещений первого и второго этажей. Сейчас на объекте идёт к финалу устройство блока онкогематологии. На стройке по-прежнему трудятся около 200 человек: штукатурят стены, кладут кафельную плитку, делают потолки и устанавливают двери. Снаружи завершают обустройство фасада.

Детская поликлиника Архангельской городской больницы № 6 готова к приёму юных пациентов. Здесь завершили ремонт: сделали лестничные марши, косметический ремонт нескольких медицинских кабинетов и холла, поставили современную удобную мебель и необходимое оборудование.

Конечно, это лишь часть большой работы, которую нужно сделать. Будем обновлять и другие помещения и отделения, где ремонта не было уже несколько десятков лет. Кроме того, по программе модернизации первичного звена здравоохранения для шестой больницы приобретена медицинская техника – новый рентгеновский аппарат на три рабочих места, флюорографическое и эндоскопическое оборудование.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

«Лесоруб XXI века»: формат, как и прежде, международный

В «Малиновке» прошёл VII чемпионат России «Лесоруб XXI века»

Проигравших нет

Приветствуя победителей и призёров «Лесоруба XXI века», губернатор Архангельской области Александр Цыбульский отметил, что чемпионат становится традиционным и с каждым годом собирает всё больше участников и зрителей.

– Мне очень приятно, что «Лесоруб XXI века» из сугубо профессионального мероприятия превращается уже в семейное. Я сегодня увидел огромное количество супружеских пар с детьми, которые приехали сюда не только посоревноваться, а просто хорошо провести время, получить удовольствие от праздника и посмотреть, как живёт лесопромышленный комплекс. Это особенно важно для повышения престижа отрасли, ведь дети с самых ранних лет видят, как работают передовые технологии и техника, – сказал Александр Цыбульский.

Заместитель министра природных ресурсов и экологии Российской Федерации Сергей Аноприенко в свою очередь поблагодарил конкурсантов за проявленное мастерство и выразил благодарность организаторам чемпионата «Лесоруб XXI века».

– Думаю, что независимо от распределения мест, сегодня нет проигравших – здесь все победители. Особенно отрадно, что такие масштабные события проходят не в самые простые для лесной отрасли времена, – отметил Сергей Аноприенко.

Победители в личном зачёте определялись в пяти номинациях.

На форвардере золото взял индивидуальный участник Олег Родькин.

Упражнения на харвестере лучше всех выполнил Владимир Фомин, представляющий вторую команду Северо-Западного холдинга.

Первое место в номинации «Оператор гидроманипулятора» занял Александр Лисеенков из команды «Удимский участок» Группы компаний «Илим».

Победителем среди соревнующихся на экскаваторе признан индивидуальный участник Юрий Смолин.

Определён чемпион и в общекомандном зачёте: им стала команда «Вилегодский участок», представляющая на чемпионате АО «Группа «Илим».

Санкциям вопреки

В рамках чемпионата специалисты и представители органов власти обсудили вопросы, касающиеся развития лесопромышленного комплекса региона в условиях санкций.



В выездном заседании Лесного совета Архангельской области приняли участие губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, заместитель министра природных ресурсов и экологии РФ Сергей Аноприенко, представители основных предприятий отрасли.

– Несмотря на международную политическую обстановку, которая сопровождается бездумными, недальновидными и неадекватными санкциями ряда зарубежных стран в отношении России, сегодня мы с вами являемся участниками мероприятия, по-прежнему объединяющего представителей лесопромышленной отрасли нашей страны и стран, которые остаются надёжными партнёрами России. Количество команд, участников, предприятий на чемпионате не снижается и остаётся внушительным. Формат мероприятия, как и раньше, международный. Наряду с множеством регионов нашей страны второй год в нём принимают участие гости из братской Белоруссии. Впервые к нам приехали представители Китая, и надеюсь, что в дальнейшем они станут постоянными гостями и участниками «Лесоруба XXI века», – сказал Александр Цыбульский, открывая заседание Лесного совета.

Глава региона отметил, что программа чемпионата, как всегда, насыщена актуальными деловыми мероприятиями. На них рассмотрены вопросы, касающиеся реализации активно внедряемой в Архангельской области интенсификации воспроизводства и использования лесов, ведения щадящего, бережного, экологичного лесопользования.

Не осталась без должного внимания и тема подготовки и проведения масштабных объёмов лесоустройства.

– Благодаря поддержке правительства Российской Федерации и нашей совместной с Рослесхозом работе, меняется план проведения лесоустройства: объёмы проведения лесоустроительных работ в нашем регионе в этом году увеличиваются до 16 миллионов гектаров вместо ранее запланированных 4,5 миллиона гектаров. Такое решение поддержали и крупные лесопромышленные компании. И очень важно, что федеральный центр берёт на себя обязательства по финансированию и проведению всех подготовительных работ. Безусловно, это значительная поддержка и для региона, и для лесопромышленников, – отметил губернатор.

Как было озвучено в ходе заседания Лесного совета, по результатам работы в 2021 году по целому ряду показателей Архангельская область заняла лидирующие позиции в Северо-Западном федеральном округе. В регионе успешно реализованы и реализуются 10 из 12 запланированных приоритетных инвестиционных проектов в области освоения лесов. Общий объём инвестиций в эти проекты превышает 80 млрд рублей. За последние годы в лесопромышленной отрасли создано порядка 23 тысяч рабочих мест для населения региона.

В ходе заседания совета был поднят вопрос о необходимости повышения уровня оплаты труда сотрудников лесничеств. Как сообщил Александр Цыбульский, власти региона выходят с предложением об увеличении доли средств федеральных субвенций в оплате труда работников лесничеств. Это позволит поэтапно увеличивать размер их заработной платы.

На заседании Лесного совета также обсуждались вопросы реформирования рынков сбыта лесопромышленной продукции.

«На нас можете рассчитывать!»

Для гостей и участников чемпионата «Лесоруб XXI века» состоялась традиционная выставка лесопромышленной техники и оборудования, на которой были представлены экземпляры, усовершенствованные производителями по запросам потребителей.

С новыми линейками техники ознакомился губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, лично оценив функциональность некоторых моделей.

Генеральный директор представительства китайской компании Sany в РФ Ло Эрсси представил главе региона машины для лесного рынка: фронтальный погрузчик и экскаваторы. С момента выхода на российский рынок, благодаря отличному качеству, Sany завоевала доверие многих клиентов.

– Мы поставляем много техники в Россию, и у нас очень большое количество различных моделей. Вы на нас можете рассчитывать не на сто, а на двести процентов, – отметил Ло Эрсси.

Неизменным партнёром и участником чемпионата «Лесоруб XXI века» является и компания «Трактородеталь», которая продемонстрировала расширенный ассортимент машин с возможностью их поддержки. Производителем разработаны новые модели: перегружатели, самосвалы, краны и бетононасосы.

Свою продукцию представила и компания «Четра», которая является крупнейшим российским производителем бульдозеров и трубоукладчиков.

– В этом году мы открываем сервисный центр в Архангельске, – сказал исполнительный директор ООО «Четра» Владимир Антонов. – Мы готовы к увеличивающемуся санкционному давлению: на наших машинах нет практически ничего импортного. Также мы увеличили объёмы производства с двух до трёх машин в сутки. В конце следующего года хотим начать выпуск экскаваторов и гусеничных харвестеров.

Также «Четра» имеет лицензию на обучение и заинтересована в сотрудничестве с образовательными учреждениями Архангельской области. Александр Цыбульский поддержал желание компании разработать образовательную программу, чтобы обучать студентов уже на современной технике.

Помимо этого, глава региона посетил стенд компании «Техстройконтракт», которая наглядно показала возможности харвестера, главной отличительной чертой которого является укороченная база.

В целом на выставке представлен широкий спектр как отечественных производителей, так и надёжных иностранных компаний. Все они готовы удовлетворить потребности российских предприятий лесной отрасли в технике и комплектующих.

Михаил МАСЛОВ
Фото Кирилла Иодаса



Для развития экономики южной части Архангельской области

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский побывал с рабочей поездкой в Устьянском и Вельском районах

Из Вельска – в Москву и Санкт-Петербург самолётом

Александр Цыбульский обсудил с руководством авиапредприятия «Северсталь» возможности расширения сети межрегиональных перевозок.

Встреча губернатора с генеральным директором ООО «Авиапредприятие «Северсталь» Николаем Ивановским прошла в аэропорту Вельска, где продолжается масштабная реконструкция здания аэровокзала.

Работы по реконструкции здания аэровокзала в аэропорту Вельска возобновлены в июне 2022 года. Здание площадью 840 квадратных метров будет отвечать всем требованиям современных аэропортов. Строители выполняют работы с опережением графика и планируют к осени полностью закрыть контур здания и приступить к благоустройству территории и внутренним работам. Завершить строительные работы планируется в ноябре 2022 года.

– Модернизация аэропорта позволит выполнять большее количество рейсов в интересах жителей Вельского и Устьянского районов. Это важно и для развития экономики южной части Архангельской области, – сказал губернатор на встрече с руководством авиапредприятия «Северсталь».

Александр Цыбульский и Николай Ивановский обсудили возможность введения прямого регулярного авиасообщения Вельск – Санкт-Петербург и Вельск – Москва.

– Мы готовы организовать такую возможность и выполнять от двух до трёх рейсов еженедельно по этим двум направлениям. Думаю, что наиболее интересным для жителей области может стать так называемый график полётов выходного дня, когда рейс из Вельска в столицу отправляется в пятницу и возвращается в воскресенье или в понедельник, – сказал генеральный директор ООО «Авиапредприятие «Северсталь» Николай Ивановский.

Александр Цыбульский поручил министру транспорта Архангельской области Сергею Родневу детально проработать предложения руководства авиапредприятия с учётом возможности

расширения сети полётов, в том числе из других аэропортов региона.

Здесь дети будут учиться и отдыхать

В посёлке Березник Устьянского района планируют построить школу-сад.

Проект будущего образовательного учреждения предусматривает постоянное пребывание в нём 580 детей. Его представили губернатору Александру Цыбульскому.

Как сообщил глава Устьянского района Сергей Котлов, речь идёт о строительстве начальной школы, где будут обучаться 400 детей, и детского сада, рассчитанного на 180 воспитанников.

В здании школы будут организованы помещения для занятий и отдыха детей, посещающих группы продлённого дня. Здесь предусмотрены в том числе отдельные спальни для мальчиков и девочек, где смогут разместиться 28 детей.

Новая школа в Березнике будет иметь собственный спортзал с душевыми и бассейн с двумя ваннами. Проект предусматривает создание двух цифровых лингафонных кабинетов и актового зала вместимостью 270 человек.

В новом детском саду на 180 детей будет организована работа 10 групп – по две на каждую возрастную категорию. Самые маленькие детсадовцы будут воспитываться в двух группах по 10 человек в каждой.

В саду будут организованы отдельные залы для физкультурных и музыкальных занятий, кабинеты логопеда и психолога, пищеблок и постирочная. Все помещения медицинского назначения в рамках проекта строительства школы-сада сгруппированы в блоки с отдельными входами и размещены на первом этаже здания. В состав каждого медицинского блока входят кабинет врача, процедурная, прививочный кабинет, санузел и кладовая уборочного инвентаря.

Проект школы-сада в посёлке Березник Устьянского района предусматривает оснащение здания охранно-защитной дератизационной системой. Входные ворота и калитки будут оборудованы видеодомофонами, которые



обеспечат связь между посетителями и постом охраны.

– У меня нет сомнений, что эту школу нужно строить. Уровень образования в сельской гимназии очень высокий, и она действительно пользуется спросом. Мы на следующий год заявку на финансирование по программе «Комплексное развитие сельских территорий» будем несомненно подавать. Но и другие варианты привлечения средств необходимо рассматривать. А ещё лучше проработать возможность строительства объекта в рамках концессии, – сказал Александр Цыбульский.

Дорога важная для местных

В Устьянском районе в рамках государственно-частного партнёрства отремонтирована региональная дорога.

Работы на объекте протяжённостью 6,4 км завершены на месяц раньше планируемого срока. Качество ремонта оценил губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Речь идёт о дороге регионального значения Шангалы – Квазеньга – Кизема, которая свяжет населённые пункты Устьянского района с областным центром.

Государственный контракт на производство ремонтных работ был заключён 12 мая 2022 года. Генеральный подрядчик – «Корпорация развития Устьян» – выполнила ремонт с опережением графика, на месяц раньше предусмотренного контрактом срока.

– Мы ежегодно увеличиваем объёмы финансирования мероприятий по строительству и ремонту автомобильных дорог. По итогам прошлого года привели в порядок в общей сложности порядка 500 километров федеральных, региональных и муниципальных дорог. Такие соглашения о государственно-частном партнёрстве, которое мы два года назад заключили с Группой компаний «УЛК», конечно, позволяют нам ускоренными темпами приводить дороги в нормативное состояние, – сказал губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, высоко оценив качество выполненных ремонтных работ.

Соглашение о сотрудничестве в сфере дорожного строительства между правительством Архангельской области и Группой компаний «УЛК» рассчитано на пятилетний период. В соответствии с документом стороны ежегодно направляют на ремонт дорог в Устьянском и Вельском районах по 50 млн рублей.

Таким образом, объём дополнительных средств на объекты дорожной инфраструктуры в ближайшие годы составит не менее полумиллиарда рублей.

Строить из дерева выгодно

В Архангельской области лесопромышленники возрождают деревянное домостроение.

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский вместе с заместителем министра природных ресурсов и экологии РФ Сергеем Аноприенко побывал в деревне Левогосской Устьянского района.

Там компания индивидуального предпринимателя Виктора Бобина на протяжении 20 лет занимается лесозаготовкой, распиловкой и строганием древесины, производством пиломатериалов и деревянных строительных конструкций.

Производственные мощности предприятия, на котором трудятся 40 человек, включают в себя две пилорамы – ленточную и вертикальную, – лесопильный станок для переработки тонкомера, дисковый многопильный станок и две сушильные камеры.

В 2021 году выпуск пиломатериалов на предприятии составил порядка шести тысяч кубометров. В нынешнем году объём выпускаемой продукции увеличился на 30 процентов. Это стало возможным после обновления производственных мощностей, в частности покупки станка для переработки тонкомера.

Как рассказал предприниматель Виктор Бобин, ресурсные запасы на арендованном лесном участке позволяют ежегодно обеспечивать заготовку более 20 тысяч кубометров древесины.

До введения санкций в отношении России со стороны недружественных стран до 70 процентов выпускаемой предприятием продукции шло на экспорт. Сегодня пиломатериалы реализуются на внутреннем рынке страны.

Одним из социально значимых направлений деятельности левогосского производственного лесопромышленного предприятия является строительство деревянных индивидуальных жилых домов. На сегодняшний день в рамках договора с администрацией муниципального образования «Октябрьское» Устьянского района построено уже 25 таких домов, в перспективе до 2025 года их число увеличится до 30.

Сергей ЛОЗОВОЙ
Фото Кирилла Иодаса



Забытая легенда

«Облачный край». Три десятка лет назад эту рок-группу из Архангельска знали и любили в разных уголках Советского Союза

По меркам советского рока

Об «Облачном крае» писали газеты и журналы, группу ставили в один ряд с легендарными представителями русского рока. И вдруг забыли, словно её не было, предоставив ей разве что скромное место в рок-энциклопедиях.

А меж тем история группы сложилась удивительно даже по меркам советского рока, в котором было множество самых разных течений и множество талантливых людей.

На дворе стоял конец 1970-х, спокойные брежневские времена. В неприглядной хрущёвке по улице Ванеева (которая ныне зовётся Садовой) жили три товарища – Сергей Богаев, Олег Рауткин и Николай Лысковский. Они ходили в одну школу, слушали одну музыку, и вскоре судьба нашла для них общее дело.

Отечественная музыка в ту пору была представлена прежде всего набившими оскомину ВИА и поэтому не вызвала особого интереса. А вот зарубежный рок был необычен и притягателен.

Достать импортные пластинки в портовом городе не было большой проблемой. Queen, Pink Floyd, Deep Purple и Black Sabbath вдохновили ребят на создание собственной музыки.

В распоряжении начинающих рокеров были обыкновенная акустическая гитара, самодельный бас, детское электропианино и всяческая домашняя утварь вместо ударных.

Никто из парней не учился музыке профессионально, а уж о подоготовленной бытования рок-групп они и не подозревали.

Дефицит информации, инструментов и принадлежностей компенсировался острым желанием играть рок не хуже иностранцев. При этом исключительно своими силами и на русском языке.

Богаев стал лидером коллектива (он занимался и текстами и музыкой) и главным гитаристом, Рауткин взял на себя вокал (голос у него был сильный, что впоследствии отмечал даже сам Градский), а Лысковский сел за клавиши.

Сергей, занимавшийся в кружке радиолюбителей, собственноручно собирал «примочки», колдовал с микрофонами и магнитофонами, да и бас-гитара – это тоже его творение. А записывалась новая группа у него дома.



В домашних условиях были записаны два альбома – «Большое железо» (1978) и «Made in Vaneeva 12–88» (1980). Стоит сказать, что это был ещё не «Облачный край», а «Мёртвые уши». Забавное название тем не менее вполне отражало суть группы, даже сейчас неподготовленный слушатель окажется в некотором шоке.

«Ансамбль» от «Красной Кузницы»

Чуть позже Сергей устроился работать электриком на завод «Красная Кузница». А завод дал не только работу, но и новые просторы для творчества. Комсомольский комитет, узнав о существовании «ансамбля» и технической грамотности его руководителя, привлёк Богаева к проведению заводских дискотек при доме культуры.

А дом культуры в свою очередь располагал некоторой аппаратурой и помещением, которое в свободное время безбоязненно использовались «Мёртвыми ушами». Это был заметный прорыв по сравнению с квартирными записями. А ещё к тому моменту в арсенале группы появилась настоящая электрогитара «Урал», легендарный продукт отечественного гитаростроения, о котором до сих пор слагают байки.

В конце 1981 года группа впервые выходит в свет. В Новодвинске проходит фестиваль советской эстрадной песни, и от «Красной кузницы» непременно должен был выступить какой-нибудь коллектив.

Само собой «ансамбль» оказался под рукой. Только вот название «Мёртвые уши» никак не подходило для солидного мероприятия. Статус ВИА подразумевал что-то вроде «Поморов» или «Корабелов», но Богаеву это совершенно не нравилось, и поэтому он экспромтом, практически в шутку предложил «Облачный край». Так это название и осталось за группой.

«Они купались в лучах славы» – примерно так обычно описывают концерты

знаменитых рок-групп. Но для «Облачного края» выступление оказалось провальным и закрыло дорогу на официальную сцену. Публика ещё не была готова к такой неформальной и тяжёлой музыке.

К счастью, неудача не сломила группу, да и продолжать записывать студийный материал им никто не мешал.

Шедевр, записанный на бытовой магнитофон

Наступивший вскоре 1982 год можно считать годом полноценного рождения «Облачного края». Название группы прочно утвердилось на обложках альбомов. А альбомов в тот год было записано целых три штуки – «Тайны леса», «Сельхозрок» и «Великая гармония».

Пока рок-группы в разных концах СССР пытались легализоваться или заработать на подпольных концертах, «Облачный край» спокойно записывал альбомы, причём для своего удовольствия, никем не подгоняемый. Аналогов по звучанию и темам у «Края» не было, они стали первопроходцами в хард-роке.

Может, никто и не узнал бы о такой группе, если бы зимой 1982 года в Архангельск не приехал «Аквариум». Отечественный рок в то время в городе на Двине был, скорее, в диковинку, если не считать «Машины времени», «Високосного лета» и некоторых других.

Узнав о существовании приличного рока в самом Архангельске, ленинградцы восприняли эту информацию скептически. Затем они не поверили своим ушам, когда им дали послушать свежезаписанные «Тайны леса».

Качество записи даже по меркам Ленинграда было хорошим, а уж для далёкого Архангельска это был невероятный уровень. В большом восторге были звукорежиссёр Андрей Тропило и барабанщик Евгений Губерман. Последний был особенно рад тому, что барабаны не были обделены вниманием и звучали чётко, что на тот момент было редкостью.

Как такой шедевр смогли записать на бытовой магнитофон, было решительно непонятно. Для разъяснения пришлось звать самого Богаева, который, впрочем, никакого пиетета к ленинградцам не испытывал и идти на встречу с ними не очень-то хотел.

«Аквариумисты» встретили Сергея градом технических вопросов, сыпали такими терминами, о которых лидер «Облачного края» прежде и не слышал. И тем удивительнее были его ответы, описания суровых (по ленинградским меркам) условий записи с полным отсутствием фирменных импортных инструментов.

Ко всему прочему Богаеву было всего лишь двадцать лет, и при этом он был самым старшим в коллективе.

Конец архангельскому периоду

Знакомство с «Аквариумом» смогло удивить его до глубины души, ведь оказалось, что в Союзе умеют играть не только эстрадные хиты, а всё-таки существует «рок-подполье», полное близких по духу людей.

Сергей получил настоящее приглашение в Ленинград, а вслед за ленинградцами пределы Архангельска покинула и первая запись «Облачного края». Ещё несколько лет группа продолжала записываться в ДК «Красной Кузницы».

В 1983 году появляется альбом с неоднозначным названием «Х-я самодеятельность», а в 1984 выходит «Вершина идиотизма». Эти альбомы, как и предыдущие, имеют общий стиль, тяжёлый звук с мощными гитарами, при этом «боевики» перемежаются с лирическими композициями и изобретательными инструменталами. Темы песен колебались от забавной песенки про божьих короков до довольно острой критики бюрократии. Причём музыка писалась всегда раньше текстов. А Рауткин мог пропеть текст с первого раза, без запинки и совершенно так, как надо.

В раннем творчестве группы мелькнул и родной город. Так, были записаны



Олег Рауткин

песни «Архангельский рок-н-ролл» и «Ресторан «Садко». Кроме того, всегда поддерживались связи с архангельскими единомышленниками, многие из них принимали участие в записи и оформлении «краевских» альбомов.

Однако к 1984 году над группой сгустились тучи. За рок по всей стране крепко взялись органы госбезопасности, что привело к распаду множества коллективов. А уж «Облачный край», имевший в своём активе немало «опасных» текстов, должен был пасть в первых рядах.

Архангельский период истории группы, по сути, завершился. Группе стало негде записываться, а возвращаться к домашним записям не было смысла.

В Ленинград с верным «Уралом»

Но охота пуще неволи – Богаев вспомнил о своих питерских знакомствах и связался с Тропилло, который тут же одобрил идею записи нового альбома. К тому моменту звукорежиссёр «Аквариума» записывал множество советских рок-групп и распространял их магнитоальбомы. У него была вполне профессиональная студия при доме юного техника.

Олег и Николай из-за учёбы не могли отлучиться, поэтому лидер группы ехал в полном одиночестве, прихватив с собой верный «Урал», «примочку» для него и самодельный бас. И, пожалуй, для Сергея Ленинград стал таким же открытием, как Москва для Ломоносова.

Понятие «русский рок» обрело на берегах Невы вполне реальную и весьма разнообразную форму. Группы различных жанров, квартирные концерты, само наличие неформалов, которых не волокли в милицию за их неподобающий вид. И, конечно, невиданная доселе аппаратура, которая произвела неизгладимое впечатление на архангельского самоучку.

С гитарой Гребенщикова

За вокалистом Богаеву пришлось съездить в Архангельск, откуда был привезён Владимир Будник.

Будник – человек не случайный, лидер группы «Святая Луиза», давний приятель Сергея, да и к «Краю» он имел прямое отношение. Так, альбом «Великая гармония» был целиком записан с его голосом.

Запись нового альбома шла быстро и бодро, в конце концов он был готов и получил название «Ублужья доля». В нём удивительно не только название. Тексты стали острее (не без влияния раскрепощённого Ленинграда), клавишные инструменты не использовались вообще, да и вокал вышел на иной уровень. Одна из песен с этого альбома в 1987 году даже попала на французский винил, посвящённый советскому року.

Рауткин и Лысковский не обиделись на «самоволку» своего товарища, они были впечатлены записью и заверили Богаева в том, что явятся по первому зову, если он задумает ещё что-нибудь записывать. Так оно и вышло.

Следующий альбом «Стремя и люди» был записан в 1985 году уже в привычном составе, к которому прибавился Евгений Губерман, который уже был известен и по «Аквариуму», и по участию в предыдущем альбоме «Облачного края».

На студии было постоянное движение – ведь там записывалось множество коллективов, например группа «Алиса» писала альбом «Энергия», чередуясь с «Облачным краем», отдыхая на тех же диванах и используя то же оборудование.

Второй ленинградский альбом вышел не менее интересным, чем первый. Он оказался самым популярным в дискографии группы и попал в книгу «100 магнитоальбомов советского рока». Альбом вместил в себя разные образы – тут и большеухий стукач Костя Перестукин, и прогрессивный чукча с оленем, караван, идущий через пустыню, и мрачный Петроград 1917 года. И всё это с «космическим» звуком, с новыми эффектами. Что интересно – на этом альбоме все инструменты были импортными и были одолжены у других музыкантов. Например, гитара принадлежала аж самому Борису Гребенщикову.

А сам «Облачный край» приехал налегке, везя с собой идеи, которые были замечательным образом реализованы.

«Свободы захотели?»

Тем временем в стране наступала «перестройка». Советский рок постепенно выходил из подполья, получая возможность выпускать полноценные пластинки и проводить концерты.

Не стал исключением и «Облачный край», который в 1987 году выступил с концертами в Архангельске, Москве и Ленинграде. И, конечно, это вызвало неподдельный интерес – у многих меломанов в коллекциях были записи группы, но мало кто видел её живьём.

Про Архангельск стоит сказать особо – к тому моменту там уже был рок-клуб и множество групп, а «Облачный край» был ориентиром, звездой местной сцены. И именно здесь, в родном городе, состоялся его дебют.

А на рок-фестивале в Подольске у группы произошёл подлинный «звёздный час», экспрессивный Рауткин носился по сцене и заряжал зрителей энергией, а Богаев внезапно для всех решил разбить гитару об сцену, как это нередко делали зарубежные рокеры. Гитара (а это был всё тот же «Урал») это испытание выдержала.

После успешных концертов группа принялась за новый альбом («Свободы захотели?»), который был готов к 1990 году. Он получился более серьёзным и мрачным, более политизированным, сказывалась непростая ситуация в стране. Состав группы дополнился – пришли басист Андрей Лукин и барабанщик Юрий Кораблёв, которые были выходцами из архангельских рок-групп.

Снова Ленинград, снова студия Тропилло, правда, уже на новом месте, под эгидой знаменитой фирмы «Мелодия».

Удивительно, но на этом альбоме вновь зазвучал неубиваемый «Урал».

В итоге на прилавках появилась самая настоящая виниловая пластинка от «Мелодии», о чём когда-то архангельские музыканты даже мечтать не могли.

В следующем, 1991 году, группа внезапно записала ещё один альбом («1991»), стилистически близкий к предыдущему. Это случилось благодаря Андрею Лукину, который замечательно сходился с людьми и отыскал спонсоров в лице фирмы «Эдвин», где тяжёлый рок любили и были готовы поспособствовать его развитию. «Краевцы» по договору получили зарплату и возможность работать в любой понравившейся студии. Такая студия обнаружилась в Москве. Да ещё и новейшие импортные инструменты удалось одолжить.

Однако всё шло не по плану. Была потеряна записная книжка с текстами песен, барабанщик играл с пораненной рукой, и даже знаменитая гитарная «примочка», которую Богаев спаял ещё в 1980-м году, пришла в полную негодность. А на следующий день после конца записи случился «августовский путч», соединяя все события каким-то невероятным символизмом.



Рауткин и Богаев. «Облачный край» на осеннем фестивале в ДК строителей. Последнее концертное выступление. Ноябрь 1987 г. Фото Валерия Журавлёва

Рядом с Виктором Цоем

Несмотря на всё это, группа встречала новую эпоху в полной боевой готовности, на горизонте вновь маячили концерты. Но вскоре случилось непоправимое – трагически погиб Андрей Лукин, без которого всякое развитие и деятельность прекратились.

«Облачный край» в привычном виде перестал существовать. Участники группы оказались разбросаны по разным уголкам бывшего Союза. Не было скандалов, дележа творчества – была разрушительная действительность, которая не позволяла жить как прежде. Хотя и Богаев, и Рауткин в середине 1990-х ещё не теряли надежды на воссоединение.

Именно в тот момент, в 1990-х, пролегла новая грань в истории группы. Богаев не мог взять и бросить музыкальное творчество и совершенно отказался от «Облачного края». Вынашивались планы масштабного альбома, писалась музыка к так и не снятому фильму.

Единый, сплочённый коллектив превратился практически в сольный проект, который перерождался долго и мучительно.

В 1990-х Богаев окончательно перебрался в Питер, который постоянно притягивал его к себе. Там, на студии Тропилло, Сергей устроился звукорежиссёром.

Опыт в звукозаписи у него был немалый – и не только со своей группой. К тому моменту он уже поработал и с рядом архангельских коллективов.

Следующий альбом – «Любовь к жизни» – был готов лишь в 1999 году, и он заметно отличался от всего предыдущего материала. Мощный голос Рауткина окончательно сменился хриплым и своеобразным вокалом Богаева.

Тут уже было не услышать задорных песен в духе раннего творчества группы, и даже лирические композиции приобрели «тяжесть», в полной мере отражая как суровую действительность, так и внутренние переживания автора.

В том же духе был исполнен и альбом «Патриот» (2002), на обложке которого красовалась необычная гитара. Она пришла на смену «Уралу» ещё в начале 1990-х, была изготовлена на заказ и получила от Богаева ласковое прозвище «перцовочка» за ярко-красный цвет.

В новом веке лидер «Облачного края» знакомится с компьютерными технологиями, продолжает участвовать в музыкальной жизни Санкт-Петербурга.

Появляется инструментальный альбом «Жизнь в 2007» (2004), записываются песни для сборников, посвящённых Гребенщикову, Башлачёву и даже Владимиру Маяковскому.

В то же время переиздаются и реставрируются старые альбомы «Облачного края», которые выходят на кассетах и компакт-дисках.

И долгие шесть лет записывается «Ыгыатта», которую Сергей постоянно переделывал и дорабатывал, добываясь нужного звучания. Альбом получился концептуальным, его, как и ранние записи группы, могут слушать не все. Само название (в честь якутской реки) тоже уходит корнями в советские годы. Якутскую реку Богаев когда-то разглядел на большой карте, которую привёз ему отец-моряк.

В 2011 году альбом был напечатан, а летом того же года планировались концерты, которые ознаменовывали бы возвращение легендарной группы.

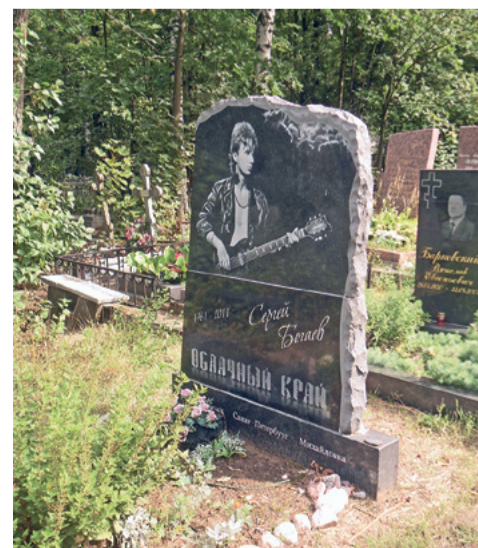
Но 2 июня 2011 года Сергей Иванович Богаев ушёл из жизни.

Можно много говорить о таланте нашего земляка, о его вкладе в рок-музыку. Но при этом он был человеком скромным, всегда с уважением отзывался о коллегах «по цеху» и самоотверженно трудился на музыкальном поприще. К концу жизни он разрывался между Петербургом, где была любимая работа, Архангельском, где была семья, и хутором на Дону, куда звали его казацкие корни.

Лидер «Облачного края» похоронен на Богословском кладбище рядом с Виктором Цоем, Михаилом Горшенёвым и другими знаменитыми рокерами.

И хоть «Облачный край» не услышать по радио, хоть он окончательно ушёл в прошлое, но всё равно остались люди, которые помнят о таком явлении в нашем роке, которые слушают песни группы и получают от этого удовольствие. И хочется верить, что таких людей будет только больше.

Эрик ГРИГОРОВИЧ, г. Мирный
Фото из архива Валерия Журавлёва и «Википедии»



Могила Сергея Богаева на Богословском кладбище

Деревянное домостроение: сумерки отрасли или расцвет?

В 2021 году жители области построили рекордное число собственных домов – 179,9 тыс. кв. м, 42,6 процента площадей всего сданного жилья

Почему же компаний, которые строят из древесины, в лесном регионе не становится больше?

Подъём домостроения не внезапный, предыдущий максимум достигнут в 2020-м – 142,8 тыс. кв. м. Близкие к этому площади в обозримом прошлом жители построили за свой счёт только в 2014-м (142 тыс. кв. м). По разным оценкам, от четверти до половины индивидуальных домов строятся из древесины.

И всё же из сотен малых компаний в городах выжили несколько десятков. Зато они загружены работой по максимуму. Справочник 2ГИС, который обновляется ежемесячно, в августе 2021-го показывал в Архангельске, Новодвинске и Северодвинске лишь 103 компании, которые занимаются малоэтажным домостроением. Через год, в августе 2022-го – уже 95. Значительно меньше, чем в годы экономического роста. От этого небольшого числа можно смело отнимать половину. Одни не строят из дерева, другие перешли только на ремонты или кровлю. Некоторые распустили бригады; некоторые занялись заборами и беседками, а то и вовсе оставили одно «строительное» название при торговой компании, чтобы получать заказы и передавать партнёрам.

Звоним в довольно известную в 2000–2010-х годах фирму, которая использует бренд «Архангельский лес. Проверенный поставщик» и построила многие десятки нестандартных дорогих домов из бруса.

– Здравствуйте, это строительная компания такая-то?

– М-м... ну, около... А что вы хотели?..

Если у опытных строителей такой сумбур, то в малом бизнесе обстановка ещё сложнее. Объяснить рекордные показатели оказалось трудно даже самим предпринимателям.

Тишина и скромность

Малоэтажное домостроение в России привлекает огромное внимание, появились яркие строители-«звезды» со своими видеоканалами. Но в нашей области затишье: в этом сегменте малый бизнес разучился рассказывать о себе. Попробуйте узнать имя руководителя



на сайте случайной фирмы. Большинство выживших довольны уже тем, что нашли поставщика пиломатериалов, который не скажет в разгар сезона: «Извини, вчера весь объём выкупили на полгода вперёд, заплатили сразу, сам понимаешь...»

Тишина и скромность – тоже показатель низкой конкуренции. Когда коллеги поджимали, строителям волей-неволей приходилось работать над имиджем и выступать в СМИ. Куда же делись десятки «малоэтажников»?

Интернет повысил прозрачность любой работы и требования клиентов. Это оставило за бортом многих самостоятельных строителей. Отзывы и репутация в интернете стали вторым фактором, по которому выбирают подрядчика (первый – цена). Да и клиенты теперь слабо верят в дешёвое, тёплое и прочное чудо «под ключ».

«Отсеялись посредники, у которых нет своей производственной базы, – говорит архангельский домостроитель, который не пожелал выступать под своим

именем. – Раньше люди брали на себя обязательства, но когда поставщики поднимали цену – не могли их выполнить. Хорошо ещё, если возвращали предоплату».

Введение системы учёта древесины (ЕГАИС) практически исключило нелегальные сделки с лесом. Это лишило преимущества домостроителей, которые привлекали клиентов дешёвой за счёт сырья туманного происхождения.

Часть предпринимателей работала через два и больше юридических лиц, например, одно на упрощённой системе налогообложения, другое – на общей. Заодно создавали несколько торговых марок, чтобы привлечь больше клиентов. Потом для экономии стали оставлять одно юрлицо, а некоторые ИП перешли в статус самозанятых. Если наработано имя, а больших амбиций нет, то ни офис, ни реклама не нужны, хватает страницы в соцсетях. Так и сокращается видимое количество компаний.

Наконец, сказался рост цен на пиломатериалы, который привёл к дефициту в 2021-м. Основной объём из Архангельской области и раньше отправлялся на экспорт. Но тогда даже Александр Касумов, руководитель петербургской компании «Строй и живи», который ведёт популярный видеоблог о каркасном домостроении, говорил, что поставщик из нашего региона не желал отгружать ему доску. Видимо, всё выкупили крупные холдинги. Предприниматели, которые проявили гибкость, начали эксперименты с материалами типа фиброцемента, чтобы снизить долю древесины в стенах и отделке. Но многие фирмы, привыкшие к стабильному ручейку заказов на типовые дома из бруса, не сумели адаптироваться и растворились.

Таковы основные версии причин, из-за которых уменьшилось число домостроителей. В архангельском представительстве компании «Строй и живи» – «Каркас 29» – мнение прямо противо-

положное. Здесь считают, что никакого сокращения нет.

– Вы заблуждаетесь, судите по рекламе, по каталогам, – говорит директор Алексей Зайцев. – А многие просто ушли в тень, но они продолжают строить – работают по сарафанному радио.

Главный ресурс: время и деньги

Кроме удара по экономике, пандемия поначалу дала противоположный эффект для стройки по всему миру. Из-за карантинов люди поехали ремонтировать дачи, строить коттеджи и бани. Это происходило и в Архангельской области. В сельских районах в 2020-м заметили наплыв «городских». Спрос на строительные работы, в том числе неформальный, вырос весной и летом. На карантине освободились время и руки. Во многом благодаря этому увеличилось число домов, построенных жителями.

Помогли и низкие ставки по ипотеке. Но накопления людей ограничены, а спрос Китая и Европы привёл к невиданному подорожанию пиломатериалов. Кстати, у нас в регионе есть крупные игроки леспрома, который своими закупками сильно повлияли на цену. В итоге к зиме 2020–2021 годов подъём в загородно-коттеджной жизни стал выдыхаться. Но когда ценовая лихорадка успокоилась, стройка продолжилась с новой силой.

Не все в отрасли увидели оживление индивидуального строительства. Так, в компании «Медведь» в 2020–2021 годах не заметили ничего подобного центральному региону России.

– А вот от нас едут в Подмосковье на заработки, – рассказывал генеральный директор Александр Славнов. – В Архангельске спрос ограничен, платёжеспособность низкая. Да, можно построить дом за небольшую сумму, пусть шесть на шесть метров. Но из таких проектов не сложить рынок. Компаний осталось мало по одной



Новоземельская и Беломорская улицы в Соломбале – островок деревянной архитектуры

причине – проблемы с доступом к лесу. В результате в Архангельской области строят пестовские рабочие из Новгородской области. Покупатели сравнивают цены на пиломатериалы с Карелией, Коми – кубометр древесины там на две-три тысячи рублей дешевле, – и обращаются в эти регионы. Многие уходят в серые и чёрные зоны, потому что не хотят платить налоги из-за нестабильности, желая сэкономить. Нужна полноценная программа, разработанная с лесопромышленниками и муниципалитетами. Ещё губернатор Илья Михальчук обещал, что область будет заказывать жильё из древесины. Люди поверили, съездили в Польшу, обучились, закупили оборудование. И что? Эти дома оказались не востребованы ни областью, ни муниципальными заказчиками. Почти весь лес достаётся крупным игрокам. Почему его перераспределили в их пользу? Известно, что каждый житель может получить 200 кубометров леса на корню. Когда чиновники посчитали – вышло, что должны были появиться тысячи домов. А их нет. Сделали вывод: значит, люди не строятся, малый лесной бизнес не нужен, проще передать лесосеку крупным компаниям. Но причина не в том, что люди не хотят строить. Просто лес выделяли там, где его невыгодно заготавливать, трудно вывезти. В итоге эти объёмы скупали у жителей компании, которые строят коммерческое жильё, да и большие лесопромышленники были в доле. Значит, нужно проработать правила, сделать лес реально доступным.

Чем живут «малоэтажники»?

Рецепты выживания домостроителей не так разнообразны. Это, например, переход на все виды мелких и смежных работ. Более гибкие компании, как правило, с молодым руководителем во главе участвуют в совместных проектах с конкурентами либо вступают в партнёрства. Узкопрофильные партнёры позволяют экономить ресурсы и выбирать лучшие доступные решения. Один из архангельских строителей каркасных домов заказывает двери в другой компании, лестницы в третьей, а дома продаёт через агентство недвижимости, чтобы не держать своих менеджеров. Иногда работу дробят ещё сильнее. В итоге компания выступает сборщиком чужих элементов и переходит в полную зависимость от партнёров.

Из старой «деревянной гвардии» часть компаний зарабатывает на заказах из центральных и южных регионов. Однако почти все попытки экспансии из Архангельской области с открытием офисов в других регионах быстро завершились, редкое исключение – Архангельский завод клеёного бруса, который также занимается строительством.

С таким положением рынка постепенно растворяются самые обычные компетенции. Плотников стараются привлечь зарплатами, доходящими до 60–70 тысяч рублей, и даже при этом руководители жалуются на дефицит кадров. Молодёжь не считает такую карьеру перспективной, а опытные специалисты всегда заняты. Для системной передачи знаний нужен штат и стабильный поток заказов, чтобы годами вкладывать силы в привлечение и обучение новичков. Из десятков людей в деле останутся единицы лучших. Поэтому из сборных бригад и самозанятых рынок не сложится. Значит, даже с нынешним ростом объёмов рано расслабляться. Самое время задуматься о кадровом резерве всей отрасли. Такие инициативы есть.

Вячеслав ИЛАТОВСКИЙ
Фото автора

комментарии

«Строят в пригородах»

Алексей Зайцев, директор компании «Каркас 29» (региональное представительство ООО «Строй и живи»):

– Домостроительных компаний не стало меньше, но увеличилась доля тех, кто работает неформально. Прямо на месте строительства люди видят работу, узнают, кто её делает, и заказывают новые объекты. Этого достаточно. Подъём строительства в Архангельской области наблюдается, как и по всей стране, с 2020 года. Большой вклад внесла дешёвая ипотека под шесть-семь процентов. В основном строят в пригородах: вблизи Архангельска, в том числе на территориях в направлении нефтебазы; под Северодвинском и Новодвинском. В первой половине 2021-го взлетели цены на металл и древесину, в среднем общая стоимость дома увеличилась на 40 процентов к 2020-му. Подорожали утеплители, что немало важно для нашей отрасли каркасного домостроения. И здесь с каждым заказчиком нужно работать индивидуально. У нас есть определённое преимущество: примерно 40 процентов клиентов, которые к нам приходят – это зрители канала «Строй и живи», они уже имеют представление о технологиях строительства. С подготовленным заказчиком приятно иметь дело – мы говорим на одном языке.

«Очередь на бани и дома – до декабря»



Дмитрий Шахов, генеральный директор строительной компании «Мега»: – Спрос огромный, работа есть. А вот работать некому: с плотниками – проблема, с ИТР – проблема. Отговорки про нехватку леса, мне кажется, ерунда. Цены на брус в 2021 году выросли почти в два раза, но у меня объёмы производства не упали, летом очередь на бани и дома – до декабря. Плотников мы готовы обучать сами, но не можем найти желающих на очень хорошую зарплату. За год смог с большим трудом найти трёх мастеров. При таком спросе фирмы должны появляться, а не исчезать.

Цифровая Арктика

В Архангельске готовится к открытию Арктический научно-технологический ИТ-парк Digital Arctic



На его базе будет проходить создание и продвижение разработок в области телемедицины, интеллектуального анализа данных, использования искусственного интеллекта в промышленности и других отраслях, а также опережающая подготовка кадров для работы в Арктике.

Научно-технологический парк Digital Arctic в Архангельске начнёт работать уже в этом году. Он разместится в административных зданиях бывшей 10-й армии ПВО на набережной Северной Двины.

На первом этапе ввода парка будет запущена работа трёх ИТ-секторов – RoboArctic, ArcticNet и BusinessArctic, – а также трёх конференц-залов с тематическими названиями «Айсберги», «Северное сияние» и «Полярная ночь». Здесь же будет организовано пространство для проведения научных семинаров и коворкинга для «цифровых» кочевников.

Кроме того, в Арктическом научно-технологическом парке создаются пространства для проектной работы, они названы в честь знаменитых покорителей Арктики: Отто Шмидта, Георгия Седова, Валерия Чкалова, Артура Чилингарова.

О ходе подготовки к открытию масштабного проекта, который предполагает создание межрегиональной ИТ-экосистемы для формирования цифровых компетенций населения арктических территорий, подготовки кадров и реализации проектов цифровой экономики, губернатору Архангельской области рассказала ректор Северного Арктического федерального университета (САФУ) Елена Кудряшова.

– Внутренние ремонтные работы в главном здании практически завершены. Сейчас идёт первый этап благоустройства территории вдоль набережной Северной Двины, к середине сентября он будет завершён. Поэтому предлагаю приурочить открытие Арктического ИТ-парка к празднованию 85-летия Ар-

хангельской области, – сказала ректор САФУ Елена Кудряшова во время рабочей встречи с главой региона Александром Цыбульским.

Губернатор Архангельской области отметил, что работы по благоустройству территории у здания штаба армии идут действительно высокими темпами, и при их завершении к середине сентября открытие парка возможно совместить с празднованием юбилея региона.

– Это был бы замечательный подарок жителям Архангельской области к её юбилею. Красивое здание штаба армии много лет находилось в заброшенном состоянии, а сейчас оно будет наполнено глубоким современным смыслом, – сказал губернатор.

Проект по созданию ИТ-центра согласован с целями и задачами национальных проектов «Наука» и «Образование», национальной программы «Цифровая экономика Российской Федерации», Стратегией развития Арктической зоны Российской Федерации и обеспечения национальной безопасности на период до 2035 года, а также задачами социально-экономического развития арктических субъектов РФ, в первую очередь Архангельской области. О поддержке проекта губернатор Архангельской области Александр Цыбульский заявил 8 февраля 2021 года, в День российской науки.

В июле текущего года во время рабочего визита в Архангельскую область проект по созданию ИТ-парка Digital Arctic высоко оценил министр РФ по развитию Дальнего Востока и Арктики Алексей Чекунков.

В 2022 году вводится в эксплуатацию основной корпус научно-технологического ИТ-парка Digital Arctic. В перспективе планируется ввести в строй ещё три здания: учебно-лабораторный корпус, единый студенческий учебный офис с выставочной зоной, комплекс центров ИТ-компетенций и пилотных фабрик.

Валентина ПОТАПОВА



Чему нас научил Русский Север

Студенты Высшей школы журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ завершили практику в Архангельской области

Сегодня они делятся впечатлениями, которые получили, работая в редакциях СМИ и пресс-службах.

«Не выезжая из Санкт-Петербурга»

Когда я стала студенткой Санкт-Петербургского государственного университета, узнала, что во времена СССР студентов отправляли проходить производственную практику в другие города, регионы и республики. Во-первых, это помогало им окунуться в профессию. Во-вторых, способствовало притоку высококвалифицированных кадров, выпускников из столичных вузов в регионы.

Этим летом Санкт-Петербургский государственный университет в партнёрстве с Представительством Архангельской области в Санкт-Петербурге возобновил подобную практику для будущих журналистов и специалистов по связям с общественностью. Студентам предложили подать заявку на прохождение первой выездной практики в Архангельской области. И я это сделала. Правда, в итоге никуда не поехала. Но мне предоставилась возможность познакомиться с Архангельской областью, не выезжая из Санкт-Петербурга.

На практике в Представительстве Архангельской области в Санкт-Петербурге я узнала, как много всего связывает наши регионы. Например, Пётр I, для того чтобы построить, как он задумал, лучший город на земле, привёз на Неву лучших мастеровых именно из Архангельска. Изучая творческие отчёты своих коллег по альма-матер, никогда прежде я не ощущала такой сильной связи с местом, где никогда не бывала.

Екатерина ЕРШОВА

«Удивило доверие людей»

Я проходила практику в пресс-службе администрации городского округа Котлас.

Уникальность работы в пресс-службе заключается в сочетании разных видов деятельности. То есть 50 процентов работы ты сидишь в кабинете

и выполняешь канцелярскую работу, а другую половину – посещаешь важные, социально значимые мероприятия и рассказываешь о них людям. В моём случае: приёмка дороги, еженедельная проверка хода строительства школы, вручение медалей лучшим ученикам, посадка деревьев в честь дня рождения адмирала Кузнецова.

Благодаря работе в пресс-службе, я посмотрела изнутри, как работает система управления маленького города в разных ситуациях. И я точно знаю, что с таким опытом я бы не столкнулась нигде больше.

Когда меня спрашивают: «Было ли сложно работать и вливаться в коллектив?» или «Испытывала ли ты стресс и угнетение от нового места?» – я улыбаюсь и отвечаю: «Нет, нет и ещё раз нет!» Да, безусловно, я уставала, но это не та усталость, от которой хочется всё бросить и бежать куда глаза глядят. Меня удивило доверие людей, их желание поделиться со мной тем, что для них по-настоящему важно.

Например, Елена Леонидовна Чиркова возглавляет городской штаб школьников «Товарищ» больше тридцати лет. Она с таким теплом отзывалась о своём штабе и его воспитанниках, что и мне захотелось до деталей изучить не только историю создания штаба, но и биографию адмирала Кузнецова, чьё имя носит штаб.

У Котласа есть отличительная черта – узоры на торце зданий – кирпичиками или плиткой выложены геометрические орнаменты или другие изображения. Такие узоры есть как на более старых домах, так и на новостройках. Так мило, что эту особенность пронесут сквозь года.

В Котласе, в небольшом городе с численностью населения порядка 62 тысяч, мне показали, что каждый человек важен и если ты совершаешь что-то во благо, то каждое твоё слово будет услышано.

Выездная практика в Архангельскую область – это затратная во всех смыслах, но очень полезная возможность

для обеих сторон. Мы, практиканты, привносили свой современный взгляд на решение различных задач, а нам в свою очередь давали свободу и возможность реализовывать себя. А главное – поверить в свои силы.

Виолетта ГОЛОВАНОВА

«Маленький и сплочённый»

Когда едешь в маленький город из большого, думаешь, что тебя ожидает деревенский быт, скука и отсутствие порядка.

Вельск до начала практики был для меня просто точкой на карте. Пугала и дорога. Семнадцать с половиной часов в плацкарте – это уже большое приключение. Но после приезда я ни разу не пожалела, что согласилась на такую необычную практику.

Попробовала всё: работала в редакции газеты и писала тексты всех жанров, выполняла функции пресс-секретаря и выезжала с главой района в отдалённые деревни и села, делала сюжеты для местного ТВ от идеи до финального видеоролика. Сомневаюсь, что в Санкт-Петербурге мне удалось бы сделать столько всего за такой маленький срок. И это невероятно здорово – чувствовать, что ты так нужен и полезен здесь.

Наверное, прелесть маленького города в том, что все друг друга знают. С одной стороны, ты постоянно находишься в центре событий, всегда можешь обратиться за помощью. Вокруг тебя люди, которые горят своим делом. Настоящая команда, в которую есть возможность влиться и которую потом не хочется покидать. С другой стороны, у тебя нет права на ошибку. Ты должен проверять, перепроверять и перепроверять информацию – ошибки, фейки и лукавство здесь особенно видны.

Вельск маленький и очень сплочённый. Здесь живут чудесные люди, которым интересно заниматься своим делом. Ехать в восемь утра субботы по грунтовке за 50 километров от города, потому что их попросили – обычное дело для местных. Нам стоит научиться быть

такими же отзывчивыми. На самом деле вся Россия – такие маленькие города.

Екатерина ПАВЛЮЧЕНКО

«Конные бега и мастер-класс по литью оловянных солдатиков»

В Вельск я приехал без малейшего представления о городе. Но теперь я навсегда запомню закаты на набережной с видом на просторы полей, прогулки по берегу реки и, конечно же, гостеприимство людей.

Вельск помог мне узнать русскую провинцию, особенности жизни в глубинке. Журналистской работы было много – мы побывали на сенокосе, конных бегах и соревнованиях по мотокроссу. А ещё в Вельске проводились мастер-классы по мыловарению и литью оловянных солдатиков. Благодаря редакционным заданиям и выездам в деревни я ощутил богатства местной культуры: узнал о поважской росписи и других декоративных украшениях домов северной полосы.

Александр ЛИЧУТИН

«Надо выезжать из мегаполиса!»

При поисковом запросе слова «Архангельск» в «Ютубе» натыкаешься на видео блогеров, которые рассказывают, насколько опасно и страшно жить в «городе барачков».

А потом сам пересекаешь Северную Двину на поезде и... влюбляешься в этот город.

Архангельская область – крупнейший субъект Российской Федерации в европейской части России площадью больше, чем, например, у Франции или у Испании. Проходя практику в министерстве агропромышленного комплекса и торговли в качестве пресс-секретаря, я изнутри увидела, как взаимосвязаны все районы региона.

Также своими глазами увидела, как профильное министерство «впрягается» за «своих сельчан» и делает всё возможное, чтобы помочь региональному бизнесу.



Студенты СПбГУ на практике в Котласе



Интервью на заезде орловских рысаков



Мотокросс в Вельске глазами Александра Личутина

Побывала я на отгрузке продукции рыболовецкого колхоза «Север» и узнала, что одно маленькое судно «Мурманск» вот уже как 92 года покрывает все расходы села Долгощелье Мезенского района, население которого около полутора тысяч человек. Оказывается, колхоз «Север» содержит единственное в России племенное стадо мезенских лошадей, а рыболовецкий колхоз «Освобождение» – единственный в Архангельской области, кто поддерживает оленеводство. То есть такие предприятия обеспечивают не только жизнь людей в дальних районах арктического побережья, но и поддерживают их самобытные виды деятельности.

А ещё мне удалось познакомиться с системой государственной работы: например, я присутствовала на совещании по закрытию Краснофлотского моста на ремонт и видела решение проблемы с логистикой за недели до того, как эта информация появилась в СМИ.

Очевидно, что если хочешь предметно и быстро чему-то научиться, надо выезжать из мегаполиса. Кстати, и после окончания практики постараюсь поддерживать отношения со своими наставниками – в сентябре в Санкт-Петербурге пройдёт рыбопромышленный форум и меня пригласили информационно поддержать работу рыбаков и министерства.

Мария ВОРОНИНА

«Все решают мелочи»

Удивил меня Архангельск многим. А научил ещё большему.

Комары на Севере настолько суровы, что 11-й этаж для них – небольшое препятствие: жужжать над ухом они могут хоть всю ночь. Лето здесь такое же жаркое, как и на юге – город у Белого моря напоминает Анапу у Чёрного.

Белые ночи – удивительное явление, хоть порой оно мешает спать. Заводить будильник вовсе необязательно: с утра может разбудить крик кружащих над окнами чаек.

Практика в Архангельске показала, что установить связь с людьми бывает непросто. Но при этом можно найти спикера для интервью за соседним столом для настольного тенниса. А это значит, что быть журналистом – уметь слышать и подмечать любую мелочь.

Елизавета БАБУХИНА

«Я катаюсь на лодке, сделанной из ступеней ракет»

Самые большие впечатления я получила от командировок по Архангельской области. Оказывается, что есть деревни, которые практически отрезаны от всего мира. Добраться до них можно только по небу и по воде. Два раза в месяц жители встречают лодки с продуктами и товарами первой необходимости. В одной из таких экспедиций посчастливилось оказаться и мне.

Дорога выдалась тяжёлой. 14 часов мы плыли против течения по мелководью. Это была обычная моторная лодка, которая периодически садилась на дно и застревала. В таких случаях наш лодочник Сергей невозмутимо прыгал в воду, которая еле доходила ему до колен, и вытаскивал лодку обратно в русло.

– Всякое бывало, иногда и по пять часов не можем сдвинуть лодку с места, – рассказывал он.

В наш пункт назначения, деревню Калино, мы прибыли далеко за полночь. Но, несмотря на поздний час, нас приютили местные жители. Мы оказались в уютном домике на пригорке, где нас напоили чаем, который казался невероятно вкусным и согревающим после долгой дороги.



Мария Воронина на выездной практике



Студенты СПбГУ на набережной в Архангельске

Утром мы снимали разгрузку товара и разговаривали с жителями.

– Всё, что привозят к нам – всё равно покупаем, потому что купить больше нигде, – говорили посетители единственного маленького магазинчика. – Если бы не привозили товар в лодках, совсем тяжело бы было, одни старики живут тут, никто из нас не смог бы сам доставать себе продукты.

До деревни трудно добираться, здесь нет связи, интернета и водопровода. Но здесь живут невероятные, добрые, открытые люди, которые привыкли помогать друг другу и держаться вместе.

– Если у кого-то что-то случается, то всей деревней помогаем чем можем – рассказывала нам Елена Георгиевна, хозяйка того самого дома на пригорке,

а по совместительству заведующая магазином.

Именно в этой командировке я поняла, что о таких историях простых людей я хочу рассказывать в своих журналистских материалах, ведь важны эмоции, важен их опыт.

За месяц практики я разговаривала с молодыми медиками, которые приехали работать в глубинку Архангельской области, катаюсь на вейксёрфе, когда мы снимали сюжет про семейную пару, которая купила катер, создающий волну, косила сено в Малых Корелах на фестивале «СеноFest», катаюсь на лодке, сделанной из ступеней ракет. Каждая встреча – это удивительная история отдельного человека, позволяющая всем сердцем полюбить этот регион.

Карина АДЖУМЕРОВА



Интервью с представителем Смоленского музея фортификационных сооружений



Командировка в Калино

«Вещи ещё никого не

Анастасия Трофимова – о бизнесе в декрете, социальном проекте «Дельный сбор» и о том, как передаёт экопривычки детям

В новой рубрике «Правила воспитания» наши героини расскажут, как совмещают разные социальные роли: мамы, жены, профессионала своего дела, а ещё работают волонтерами, занимаются любимым хобби и спортом. Как расставляют приоритеты и какие главные ценности стремятся передать детям.

С Анастасией Трофимовой мы увиделись на организованной архангельским «МамаКлубом» «Встрече с супермамами». Такое «звание» Анастасия заслужила по праву. После того как модератор мероприятия Татьяна Чурсанова её представила, захотелось присвистнуть от восхищения и лёгкой мамской зависти: «Как ей удаётся всё это совмещать?»

Анастасия – врач-гериатр (оказывает медицинскую помощь пациентам преклонного возраста. – Прим. ред.), преподаёт в СГМУ гериатрию, терапию и ещё несколько дисциплин. Причём не только нашим студентам, но ещё и индийским – на английском языке. Проводит консультации пациентам в частной клинике.

Два года назад, когда её второму ребёнку был всего год, она вместе с партнёрами открыла магазин натуральной косметики «без упаковки» «Зелёная точка». Постепенно бизнес начал расти: появился второй магазин и ещё один отдел в Северодвинске. Этим летом вместе с друзьями она открыла симпатичный магазин сувениров «Птица счастья» на Чумбаровке, в котором представлены исключительно северные бренды.

Анастасия активно продвигает экологичный подход к жизни: это минимализм в вещах, отказ от всего одноразового, отдельный сбор мусора, бережное отношение ко всему живому. В магазинах она организовала «Дельный сбор» для горожан, которые приносят вторсырьё на переработку.

Ну и самое главное – она мама пятилетней Арины и трёхлетнего Луки.

Маленькая ремарка: у семьи Трофимовых нет няни и армии помощников. Бабушки не сидят постоянно с внуками, а муж такой же предприниматель и проводит экскурсии по области. Так что обычным мамам остаётся только списать всё на укусы паука или комара, пробудивший в Анастасии суперспособности. Шутка, конечно. Но мне как маме двоих детей тоже захотелось разгадать секрет её многозадачности и узнать, какие у неё «правила воспитания».

Предсказуемое расписание

– Настя, как ты всё успеваешь? – первый естественный вопрос, возникший у всех собравшихся мам. – Ты спишь?

– Сплю и даже каждый день, – смеётся в ответ Анастасия.

Худенькая, женственная. Но хрупкость – лишь первое впечатление. Как только Настя начала рассказывать о себе, ощущаешь, что внутри она выплывала из стали.

– В университете я себе сказала, что ни одна минута моей жизни не пройдёт без дела, – говорит Анастасия. – Но так делать нельзя! Сейчас я это



«Я очень рада, что предпринимательство появилось в моей жизни, у меня выросли крылья. Сейчас я знаю, что могу всё: фестиваль – пожалуйста, федеральный проект – легко, маленький локальный бизнес – отлично!»

понимаю. На днях были на даче, и я думала: «Надо почитать, надо прополоть, надо подмести». Но потом говорю себе: «Настя, выдохни, можно ничего не делать и просто созерцать». Важно учиться отдыхать. Мне повезло, что у меня есть партнёры, которым можно сказать, что я выдохлась и меня не будет три дня. Мои функции можно изменить, убрать.

У меня чёткое предсказуемое расписание. В приоритете – дела, которые я не могу отменить. В первую очередь – моя семья. Во вторую – работа в университете. И только на третьем месте – бизнес. Если кто-то из детей болеет, то встречи и консультации отменяются и переносятся. Я могу работать удалённо, могу весь день писать научную статью.

Нужно всё делать заранее и разбивать дела на маленькие шаги. Это удивительный закон. Ты знаешь, что у тебя лекция через неделю по новому предмету и сегодня ты составил план, завтра нашёл необходимый материал, послезавтра что-то ещё.

У меня нет претензий ко многим вещам, например, мне не нужен идеально чистый пол дома. У меня в квартире порядок, но я прибираюсь по чуть-чуть, чтобы мне было комфортно.

У меня пять-шесть консультаций в неделю в частной клинике. На работу в поликлинике мне не хватает энергии. Врачебный приём требует контейнеризации отрицательных эмоций другого человека, ведь он к тебе приходит не с хорошим, а магазин и студенты – это молодость, счастье! Это как в меме про студентов и преподавателей:

– У меня апатия, я не могу и не подготовился.

– Тебе «два», но я рада, что ты живёшь полной жизнью!

На приёме пациенты могут упасть в обморок, умереть. В магазине: «Настя, всё плохо, нам не привезли такую-то марку». Я же говорю: «Никто не умирает, в чём проблема? Всё замечательно!» Отношение спасает и вытягивает.

«Было жёстко...»

– Как, сидя в декрете, ты решилась открыть бизнес?

– У меня тогда младшему сыну только год исполнился, и муж был категорически против: «сколько надо сил», «тебя не будет дома», «нужно идти в наём». Но я не могла тихо сидеть в декрете. Я взяла деньги из семейной копилки, в которую откладывала «детские», и вложилась в бизнес с подругами. Эта была не та сумма, которую страшно потерять. Но это был сложный момент в наших отношениях: долгие разговоры, маленькие дети, осуждение родных. Понимаю, что поступила неправильно, но это была бы моя ошибка и я сама на ней бы обожглась.

Расписание было такое: утром я вместе с сыном отводила старшую дочку в садик, затем мы шли в парк на тренировку «мама и малыш». Потом обедали, ехали в магазин, а ребёнок спал два-три часа в люльке, пока я работала. Затем мы с ним забирали дочку из сада. Бывало, что я привозила детей домой, кормила, укладывала спать и поздно вечером снова уезжала в магазин.

Два месяца мы с подругами готовили магазин к открытию. Не было понимания, как это будет работать, но было ясно, что без просвещения нам не провалиться. Я представляла, как привлечь связи, но не знала, что такое SMM. Не представляла, как будет выглядеть магазин, не умела фотографировать. Мы с моими подругами и партнёрами Наташей и Мариной учились по пути. Если у вас (у молодых мам. – Прим. ред.) есть возможность учиться, то делайте это лучше сейчас, а не в процессе открытия бизнеса. Жёстко было, я до сих пор то время вспоминаю с оцепенением. Как я выжила и не сошла с ума, не знаю.

– Недавно открылся магазин «Птица счастья». Отношение мужа и семьи изменилось?

– Муж кардинально изменил отношение, расширились границы. Раньше было страшно, что впереди, а сейчас, когда открылся «Птица», он максимально включился.

Дочь недавно спросила: «Мама, что такое проект? Это «Птица счастья»?» Да, так тоже можно объяснить. Я очень рада, что предпринимательство появилось в моей жизни, у меня выросли крылья. Если до этого я думала, что буду целый день сидеть на приёме да в стационаре подрабатывать, сейчас я знаю, что могу всё: фестиваль – пожалуйста, федеральный проект – легко, маленький локальный бизнес – отлично!

Бизнес в социальной упаковке

– Почему открыли магазин «без упаковки»?

– Я поняла, что концепция «социального бизнеса» – это единственное, чем мне интересно заниматься. Все «выжималки» денег, когда речь идёт о получении сверхприбыли без внесения чего-то хорошего, доброго, не вызывают у меня уважения.

Я очень верю в малый бизнес. Важно объяснить людям, как это работает. Если вы будете покупать товары у местных

сделали счастливым»

локальных магазинов, то налог останется в том месте, где зарегистрирован этот предприниматель. Если покупать у «Озона» или у другого федерала, то деньги будут уходить куда-то туда. Многие не отдадут себе в этом отчёта.

Я надеюсь, что у нас тоже приживутся местные маленькие магазинчики, как в Европе. Магазины в Италии и Германии очаровательны: кресла-качалки, половики, цветы. В Архангельске появляются такие места, кофейни. Локальные проекты украшают город, надеюсь, что их будет больше.

– Расскажи, зачем открыли «Дельный сбор»?

– У меня нет цели менять мир. Но мне хотелось, чтобы людям было удобно: магазины расположены в центре города, можно принести большое количество видов вторсырья, которое мы потом сдаём переработчику. Это сложный проект: люди не понимают, что пластиковые бутылки перед сдачей нужно помыть. У нас нет волонтеров, которые занимаются приёмом мусора, поэтому много брака, непригодного для переработки. При этом, когда начинаешь делать что-то хорошее, люди начинают не спрашивать, а требовать. Когда мы объявляли, что собираем старые ненужные джинсы, то меня с иронией спрашивали: «Бесплатно, что ли?» Люди считают, что им должны. Представьте, что вы летите высоко в небе, парите, как птица, но в этот момент вдруг говорите: «У меня спинка не откидывается, у меня интернет не ловит!» Хотя только что вы вообще не могли летать.

«Любовь – это не про вещи и подарки»

– Что для тебя значит «экологическое мышление»?

– Мне нравится идея осознанности во всём: знать, что у тебя в тарелке, из чего состоит бытовая химия, как производят одежду. В действительности, ты несёшь ответственность за всё: невозможно кормить детей сладким, а потом сетовать на их здоровье. Это взаимоисключающие понятия.

Это отношение к вещам. Людям кажется, что если они купят новую кофту, то станут красивее, чем они есть. Я свободна от этого. Вещи служат мне, а не я им. Много одежды – много стирки, глажки, химчистки, уборки. Ни одного ребёнка не сделали счастливым с помощью игрушек.

Детям я порой говорю: «Не порти вещь, она может ещё пригодиться». В то же время, если разобьётся чашка, я скажу: «Это всего лишь вещь». Скоро они поймут эту градацию.

– Сколько должно быть вещей, чтобы их было «достаточно»?

– Достаточно, чтобы я об этом не думала. У нас с вами могут быть разные источники вещей. Мы порой покупаем одежду в «секонде», и я вообще этого не стесняюсь. Вот этот свитер из секонд-хенда: он классный, шерстяной. Сейчас натуральные шерстяные вещи сложно найти в магазинах, всё синтетика. Ещё мы с подругами встречаемся, выкладываем вещи и обмениваемся, отдаём в благотворительные фонды. Я не беру вещи,



Анастасия – фанат семьи. Любовь раскрывается с рождением детей, когда приходится проходить через трудности вместе

которые будут модными два сезона. Нужно выбирать то, что действительно прослужит долго. Для детей покупаем одежду на «авито» или у подруг. Я предпочитаю купить качественную вещь ответственной марки с рук, чем дешёвую китайскую в магазине.

– Если дети просят купить очередную игрушку, как объясняешь, почему «нет»?

– Арина просила купить поп-ит, как у девочек в садике. Я объясняю, что это не развивающая игрушка и у нас другие ценности: «Ты дома много играешь, рисуешь, поёшь. Может быть, мы обойдёмся? Если она будет настаивать, то я могу согласиться. Но я боюсь дешёвых китайских игрушек. Сама я фанат настольных игр и детских книг.

Когда отмечали дочке пять лет, то попросили родных не дарить подарки. Арине объяснили, что будет праздник, торт и гости. Некоторые родственники не удержались, но в целом она даже не заметила, что нет подарков.

Есть разные языки любви: для кого-то – это подарки, для меня – время. Если мне скажут: «Настя, я пришёл тебе помочь», – это точно про любовь. Муж дарит билеты в путешествие, сообщает, что мне нужно отдохнуть и я улетаю на следующей неделе. «Я не могу, у меня планы!» Но потом всё проходит хорошо.

– Как передать экопривычки детям?

– Дети нас копируют. Мы стремимся передать любовь к природе, к животным, растениям, муравьям и червякам. Мы не ходим в зоопарк, цирки и дельфинарии, так как там жестоко обращаются с животными. Животные не должны служить нам развлечением. Мы не поддерживаем контактные зоопарки, фермы, в которых животных плохо содержат. Я объясняю детям, почему мы туда не пойдём, и они всё понимают.

Арина знает, почему нельзя выливать в пруд жидкости, кидать пластик. Она видела, как утка в пруду играет с фантиком. Утка не понимает, что для неё это яд. Она съест и умрёт. Сын в три года, как «обученная ворона», сортирует мусор, знает, что куда выкинуть.

Для нас важно научить детей взаимоуважению. Нельзя стыдить гостей, если они выкинули мусор не туда.

«Убираю телефон и играю с детьми»

– Чем любите с детьми заниматься?

– Строго каждый день с 20:00 я провожу время с детьми. В это время мы не готовим и не едим. Я убираю телефон, мы лепим из пластилина, собираем мозаику и пазлы. Дочка любит показывать нам концерты. Она раздаёт нам билеты в зрительный зал. Муж долго гуляет с детьми, я столько не могу, но играю. Читаю на ночь – это непреложный закон. Любим рассказы о природе Пришвина, рифмованные сказки про Груффало, «Денискины рассказы».

– Материнство развивает?

– Дети открыли во мне терпение, на самом деле я вспыльчивая. Мне тяжело сдерживать эмоции, а детям я спокойно объясняю. Мы договорились с мужем, что мы не кричим.

Я фанат семьи. Долгосрочные отношения очень круто развивают. В обществе есть романтизация слов «любовь и влюблённость», но никто не говорит, что настоящая любовь начинается после замужества со всеми обязательствами, с болезнями, с общими праздниками и времяпровождением, восприятием как пары.

С детьми то же самое. Ты должен миру гораздо больше, чем просто прожить жизнь так, как хочешь. Сейчас ты должен прожить, чтобы им было хорошо. Это мой выбор.

Меня пугают разговоры про «чайлдфри» (childfree – свободный от детей. – Прим. ред.). Среди «зелёных» их немало: считается, что дети потребляют много товаров, а также есть проблема перенаселения планеты. Но когда люди говорят про эгоистичные интересы, про то, что не будут высыпаться или путешествовать, – я не понимаю. Дети – это не ограничение. Если ты рациональный, умный человек, то, конечно, надо в три раза больше всего успевать. Но это опыт, который нигде больше не приобрести. Ты научишься делать всё, ты никогда не пропадёшь. Даже если тебя выбросят на необитаемый остров, ты найдёшь способ выжить.

Татьяна ЕВГРАФОВА. Фото автора и из архива Анастасии Трофимовой



Анастасия рассказала участницам «МамаКлуба», как совмещает роли мамы, жены, преподавателя и бизнесвумена

признание

Это не везение, а труд!

За время существования «Зелёной точки» авторы проекта стали победителями в конкурсах регионального и федерального масштаба:

- победитель регионального этапа Всероссийского конкурса «Молодой предприниматель России – 2019»;
- победитель «Pro Woman Awards-2021»;
- лауреат премии «Экопозитив-2021» в номинации «Бизнес в экологической сфере».

Суворовский герой – житель нашей деревни

Архангелогородский полк, который состоял преимущественно из жителей Архангельской губернии, с честью пронёс это имя через многие сражения и походы. Одно время им командовал сам Суворов

Сформирован полк 25 июня 1700 года. Полное его название – 17-й пехотный Его Императорского Высочества Великого Князя Владимира Александровича полк.

За многие годы боевого пути полк принимал участие в 20 крупнейших войсковых походах по защите русского государства – в Северной войне, в Персидском походе 1722–1723 годов, в русско-шведской войне 1735–1739 годов, в русско-турецкой войне 1768–1774 годов. А также в 1787–1792 годах в походах Суворова в Италии и Швейцарии, Отечественной войны 1812 года и заграничных походах в 1813–1814 годы и во многих других походах.

Мы же будем вести речь о битве за Чёртов мост – самом страшном сражении Суворова в Альпах. Чёртов мост через реку Ройс в швейцарских Альпах представлял собой узкую каменную арку длиной не больше 25 метров, переброшенную над ущельем на высоте 22–23 метров над бурным грохочущим потоком.

Первые военные действия коалиции – в составе которой Англия, Австрия, Россия, Турция, Неаполитанское королевство и другие страны, – никаких успехов не принесли. Именно в этот сложный для будущего Европы период в Австрии вспомнили о Суворове. Император Павел I направляет Александру Суворову «высочайший рескрипт» и назначает главнокомандующим войск в Италии. К тому же Павел I возводит Суворова в княжеское достоинство, дав ему титул «Италийский». Суворов получает приказ направить 20-тысячную русскую армию в швейцарские Альпы. В сентябре 1799 года начался Швейцарский поход Суворова.

Для достижения поставленной цели фельдмаршал выбрал самый короткий путь – через перевал Сен-Готард.

За всю историю человечества только Ганнибал в 218 году до н. э. смог осуществить переход с армией через этот горный массив. И вот теперь, в 1799 году, такая задача стоит перед тем, кто ещё мальчишкой восхищался талантом этого карфагенского полководца. Ему, теперь уже седому, 70-летнему старику, предстоит сделать то же самое. Он никогда до сих пор не воевал в горах: ни в Пруссии, ни в Польше, ни в Турции или Италии, поэтому ему не доводилось сражаться в горной местности. И всё же, имея скудный запас провизии и боеприпасов, 8 сентября Суворов вместе с 20-тысячной армией начал подъём по Сен-Готардскому перевалу.

Столь несчастливое начало похода не помешало русским войскам 23 сентября с боем преодолеть перевал Сен-Готард и выйти к долине реки Ройс. Именно вдоль неё и предстояло идти дальше на соединение с русско-австрийским корпусом. Подошедшие суворовские полки разобрали стоящий рядом с мостом сарай и, связав брёвна офицерскими шарфами, сделали щит-настил через провал в арке моста и ринулись в атаку на другой берег.



Бой за Чёртов мост 14 сентября 1799 г. Раскрашенная гравюра. 1805 г. Из учебника «История России. XVII–XVIII века», 7-й класс

Штыковая продолжалась с большим ожесточением. Суворов хорошо знал по боевым качествам Архангелогородский полк. Там служило много солдат из нашего поморского края.

Подвиги Архангелогородского полка были хорошо известны в русской армии, поэтому Суворов и отправил полк на левый берег реки, чтобы иметь возможность атаковать неприятельские загоны с тыла. Архангелогородцы измотали французов, которые бросали по дороге не только шинели и ранцы, но даже патронные сумки и оружие.

Знаменитый Суворовский переход через Альпы дал возможность русским солдатам одержать окончательную победу России над Францией.

За эту выдающуюся победу император Павел I присвоил Александру Васильевичу Суворову высшее воинское звание – генералиссимус.

А сам Суворов за героизм и отвагу представил государю солдата Александра Синецкого к офицерскому званию. И государь утвердил это представление Суворова. Через некоторое время Александр Синецкий отбыл на родину – в архангельскую деревню Синики Устьянского района.

Почему этого солдата заметил Суворов и выдвинул на звание офицера? Конечно, не только грамотность и инициатива Александра Синецкого заинтересовала выдающегося полководца. Прежде всего смекалка и самообладание, которые солдат Синецкий проявил при взятии Азова. А затем Александр отличился при переброске артиллерии через Чёртов мост. Его богатая сила, соединённая со смекалкой

и грамотностью, давали поразительные результаты. И Суворов ещё при взятии Азова представил Александра к офицерскому званию. Но императрица Екатерина II на суворовском представлении начертала: «Быдло не может быть дворянином».

Суворов был настойчив и спустя несколько лет, во время знаменитого похода через Альпы, где не раз отличился Александр, снова представил его к офицерскому званию. Как мы уже знаем, на этот раз успешно – император Павел произвёл Александра Синецкого в офицеры с пожалованием ему личного дворянства.

Вернулся Александр на родину после смерти Суворова в 1800 году 38-летним, но ещё крепким, в офицерском мундире, то есть благородием с множеством боевых наград.

Пожалование в дворянство принесло ему крепостную землю. По его желанию ему нарезаны были незасеянные сенокосные земли по лесным речкам в пределах Дмитриевщины. В состав Дмитриевской волости входил первый куст деревни Новошино – восемь дворов, Шадрино – три двора, Синецкой – 14 дворов, Васьковской – 10 дворов. (Кстати, моё детство и юность прошли в моей любимой деревне Новошино.)

Его благородие Александр Синецкий обладал вспыльчивым нравом. Гнева его боялись не только домочадцы, но и крестьяне, а также приезжавшее начальство.

Однажды при строительстве дороги мужики пожаловались на притеснения исправника, на большие, сверх меры, поборы и жестокие избиения

исправником мужиков. Александр внял жалобе мужиков и по-своему решил этот вопрос. Он до полусмерти избил исправника. Исправник пожаловался на него, но то, что исправник был из поповичей, а Александр – дворянин, решило дело в пользу Александра. Исправника уволили.

В том же году Александр женился, взяв в жёны девушку из богатого и старого рода Корняковых. По архивным данным, фамилия Корняков впервые встречается в 1747 году, причём её появление относится именно к верховьям реки Устья.

В нашем роду такая фамилия была только в Новошино, и шла она от моего прапрадеда Киприяна Корнякова, рождения примерно 1700 года. К сожалению, нет данных о родственниках Александра Синецкого, который взял в жёны девушку старинного рода Корняковых, к которому отношусь и я. Поэтому можно смело заявлять, что я имею право считаться наследником этого рода...

Клавдий КОРНЯКОВ



Герб 17-го пехотного Архангелогородского полка Его Императорского Высочества Великого Князя Владимира Александровича

«Я неопытная девушка бедного социального положения»

На стыке эпох: по материалам судебных дел

85-летие отмечают в этом году и Архангельская область, и Архангельский областной суд. Архангельская губерния учреждена значительно ранее и является одним из регионов России с многовековой историей. Архангельский областной суд основан путём разделения Северного областного суда, ему предшествовали Северный краевой, Архангельский губернский и Архангельский окружной суд, открытый в 1896 году, палаты уголовного и гражданского суда, основанные в губернии в 1775 году.

Материалы архивных дел хранят немало удивительных деталей, отображающих историю повседневности минувших эпох.

Дела, рассмотренные в XIX веке, – на листах как большего, так и меньшего, в сравнении с современным, формата – примечательно, что он применялся и в 1920-е годы, пока имелся соответствующий её запас. Характерно, что использовалась, помимо пеньковой, бумага изо льна – по сей день кипенно-белая, плотная, по краю видно переплетение волокон. Она будто не подвержена времени, как и причудливая вязь следователей и стряпчих дореволюционной эпохи.

В Государственном архиве Архангельской области сохранилось несколько дел, рассмотренных народным судьёй шестого участка Вельского уезда.

Одно из них – своеобразное отображение перехода от мировой юстиции, учреждённой в российской губернии судебными уставами Александра II, к системе народных судов, введённой первыми декретами советской власти о суде. На трёх листах составил и подал в феврале 1918 года прошение, обращаясь «к господину мировому судье 6 участка Вельского уезда», местный священник, указавший, что церковный староста прихода в 1913 году продал дом, расположенный на церковной усадебной земле, местному крестьянину. Тот дом переносить не стал и вёл в нём торговлю. Когда дела принял новый церковный староста, он, заручившись разрешением духовной консистории, потребовал дом снести. Крестьянин, выслушав указание, заявил, что ему не подчиняется, требует решения «судебным порядком». Именно о таком решении просил священнослужитель, указав, что им уплачена госпошлина – шесть рублей.

Вынесенное решение вполне отвечало новому законодательству и временам – на четвертушке бумаги простым карандашом, при этом и почерк судьи, и стиль документа сохранили печать времён Российской империи: «1918 года, декабря 6 дня, народный судья 6 участка Вельского уезда, рассмотрев гражданское дело по иску священника Ильинской Сидоро-слободской церкви к гражданину Верховской волости деревни Марковской о сносе принадлежащего гражданину дома с усадебной земли церкви и принимая во внимание, что на основании декрета об отделении церкви от государства причт (то есть священнослужители прихода. – Прим. автора) не является юридическим лицом и как таковой не может вчинять иски от церкви, что всё церковное



Материалы архивных дел хранят немало удивительных деталей, отображающих историю повседневности минувших эпох

имущество в силу того же указа является собственностью республики и таким образом право вчинения исков по сим делам принадлежит органам государственной власти, руководствуясь вышеназванным декретом, постановил: настоящее дело дальнейшим производством прекратить, о чём объявить истцу, возратить ему судебные издержки. Постановление может быть обжаловано в Вельский совет народных судей в 30-дневный срок».

Оставшиеся подшитые в деле документы связаны с попытками, успешно завершившимися, получения от истца расписки во вручении ему копии решения и уплаченной по делу госпошлины.

Примечательно, что до наших дней дошли 12 дел, рассмотренных судьёй в 1918–1920 годах. Два из них также связаны с домовладениями – суд просили обязать узаконить якобы имевшую место сделку о продаже дома. Также в суд поступило дело о поджоге дома, но поджигателей установить не удалось. Пять дел связаны с сопротивлением веяниям нового времени: дело об укрывательстве от изъятия скота и излишков хлеба, о сносе установленных коммунальной межевых знаков, о неисполнении приказов и распоряжений советской власти и о расстреле односельчанина.

Однако Гражданская война, интервенция и военный коммунизм не остановили течение жизни. Два дела, многостраничных и подробных, связаны с оспариванием отцовства. Стороны по делам были неграмотными жителями местных деревень.

Суд каждый раз вставал на сторону матери и ребёнка. В одном из решений указал, что истец не оспаривает

сам факт сожителства и близкого знакомства, иных доказательств по делу нет, следовательно, истец является отцом, обязан участвовать в содержании ребёнка.

Во втором деле в изложении сторон мы видим подробности истории соблазненной и покинутой. Работник паровой мельницы союза кооперативов уезда в 1920 году в поданной суду жалобе указал: «15 сего октября месяца мною получено объявление от волостного подотдела гражданской регистрации, в котором гражданка посёлка Верховажье подала заявление, в котором указала, что с апреля месяца сего года находится в положении, виновником беременности считает меня и просит признать отцом будущего ребёнка. Вышеназванное заявление считаю совершенно несправедливым. Я имел с ней знакомство с октября 1918 года по январь 1919 года и был знаком с ней как вообще с честной девушкой, никаких физических сношений не имел. Причиной прекратить с ней всякую духовную любовь послужило то обстоятельство, что я узнал через посторонних лиц, что она во время моего с ней знакомства и ранее имела целый ряд знакомств, что впоследствии я и сам замечал. Считаю, это доказывает, что, знакомясь с несколькими мужчинами, она могла нажить себе беременность... пользуясь случаем моей женитьбы на другой гражданке, эта девица, потерявшая всякую честь и совесть, сделала заявление, чтобы расстроить мою свадьбу, этим самым очернив меня, человека совершенно невиновного. Прошу признать её заявление несправедливым, привлечь с моей стороны свидетелей...»

В прошении, поданном «против заявленного истцом несправедливого спора», мать уже появившегося на свет младенца указала: «Я, просительница, молодая неопытная 20-летняя девушка бедного социального положения, он же, обольститель мой, напротив, человек состоятельный. В октябре 1918 года стал ухаживать за мной, склоняя меня вступить с ним в любовную связь, клятвенно и торжественно обещал отвечать за все могущие быть последствия, по своей молодой неопытности я поверила ему как честному человеку, вступив с ним в любовную связь. Он по-человечески хорошо ко мне относился до того, как узнал, что прижил со мной беременность. Тогда он стал капризен, придирчив, стал дерзко со мной обращаться, редко приходит, а потом совсем бросил в безвыходном положении, ничем решительно не обеспечив ни меня, ни будущего ребёнка. В настоящее время он вступил в церковный брак с другой женщиной. Прошу признать за мной право на должное соответственно повременным расходам денежное содержание».

Истец, настаивая на своей непричастности к отцовству, выдвигал противоречивые версии, обвиняя ответчика в нарушении моральных норм, указывая, что приведённые ею в суд свидетели выступают в её пользу из жалости. Суд как первой, так и кассационной инстанции, где истец обжаловал решение, согласился с тем, что тот обязан участвовать в содержании ребёнка, выплачивая соответствующие денежные средства.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото Андрея Кекаляйна,
фотобанк «Лори»

Баскетбольный марафон

На стадионе «Труд» в рамках празднования Дня физкультурника прошёл региональный этап Всероссийских массовых соревнований «Оранжевый мяч»



В турнире приняли участие 24 команды – 96 участников из Архангельска, Северодвинска, Новодвинска, Виноградовского округа, Мезенского и Приморского районов. Награды были разыграны в пяти возрастных категориях.

В категории «Женщины 19+» заявили четыре команды. Для проведения турнира была выбрана круговая система розыгрыша. Три первых места заняли представительницы Архангельска (команды Legend team, «Девчата» и «Бриллианты»).

Среди юниорок до 18 лет были разыграны золотые и серебряные медали. Команды «Факел» (Архангельск) и Winx (Северодвинск) провели серию из трёх игр, в результате которых победу одержали северодвинки.

Среди юношей до 16 лет три команды определили победителей в круговой системе розыгрыша. Ребята сыграли два круга, лучшей в данной категории стала команда «Бебруны» из Северодвинска, второе место заняла команда «Без Рофла», третье – ИДЮЦ (Архангельск).

В категории «Юниоры до 18 лет» пять команд провели десять игр, чтобы выявить своих чемпионов. Первое место заняла команда «Перстни Факела», которая не проиграла ни одной игры. Второе место – «Ступни Дюранта». Обе команды – из Архангельска. А вот за третье место развернулась нешуточная борьба, в итоге судьям пришлось считать разницу забитых и пропущенных мячей из-за того, что у трёх команд было одинаковое количество набранных турнирных очков. Меньшая разница оказалась у команды из Северодвинска «Бебруны».

В самой массовой категории – «Мужчины 19+» – десять команд провели два этапа. На первом этапе в трёх группах команды выявили победителей, чтобы на втором этапе провести полуфинальные игры, игру за третье место и финал. Лучшей командой в этот день оказался коллектив Defense из Архангельска, второе место завоевала команда из Северодвинска «Собр», третье место – «Виноград» из Виноградовского округа.

Победители и призёры турнира награждены кубками и медалями Минспорта России.



Первая игра и первая победа

«Водник» провёл первый официальный матч в новом сезоне

В рамках предварительного этапа розыгрыша Кубка России по хоккею с мячом команда встретилась с дебютантом класса сильнейших – «Кировцем» из Уфы.

Матч завершился убедительной победой архангельской дружины – 9:1.

Свои первые мячи в классе сильнейших забили Никита Баев и Роман Ананьин. Кроме них, у «Водника» дубль на счету Евгения Дергаева, а также по одному разу отличились Илья Насекин, Михаил Ширшов, Арсений Козлов, Александр Легошин и Евгений Громницкий.

Фото из группы «Водник, Архангельск» в социальной сети «ВКонтакте»

Андрей Дерягин не подкачал

Спортсмен Поморья Андрей Дерягин – в числе победителей турнира по пауэрлифтингу

Во Владимирской области прошли Всероссийские детско-юношеские соревнования по пауэрлифтингу среди спортсменов с поражением опорно-двигательного аппарата.

В числе победителей турнира – спортсмен сборной команды Архангельской области Андрей Дерягин. Он

занял первое место в своей возрастной и весовой категории с результатом 67 кг, а также завоевал серебро в командном зачёте.

В церемонии открытия соревнований принял участие генеральный секретарь Паралимпийского комитета России, президент Всероссийской федерации спорта лиц с поражением опорно-двигательного аппарата, пятикратный чемпион Паралимпийских игр Андрей Строкин.

Здоровые стопы, зумба и бокс

На стадионе «Труд» состоялся фитнес-марафон, приуроченный ко Дню физкультурника

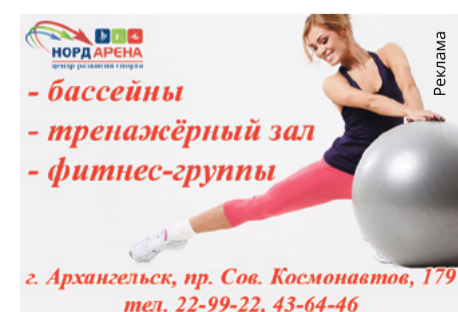
Его участники познакомились с различными направлениями фитнеса: зумбой, скульптурой тела, стретчингом, а также с такими направлениями фитнеса для детей, как здоровые стопы, зумба и бокс.

– Мы хотим, чтобы как можно больше людей полюбили фитнес и получали от него удовольствие. Чтобы они не думали, что занятия спортом – это сложно, – сказала региональный представитель Национального сообщества профессиональных участников спортивно-оздоровительной индустрии Екатерина Захарова. – Мы показываем, что фитнес – это жизнь в удовольствие, и хотим, чтобы это стало нормой.

Каждому участнику было предложено пройти фитнес-тестирование, получить информацию о состоянии своего организма и индивидуальные рекомендации для выбора тренировочных программ, а также прослушать лекцию «Принципы долголетия».

Марафон стал для многих участников первым шагом на пути к здоровому образу жизни, мотивацией к занятиям физической культурой и прекрасной возможностью познакомиться на практике с многообразием современных направлений фитнеса.

Победителями марафона стали юные архангелогородки Таисия Наумова, Виктория Рогатых, а также любители фитнеса Александр Куличков, Марина Чуркина и Михаил Килушев.



г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

ПОНЕДЕЛЬНИК, 22 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+).

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

05:00 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00, 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 23:40 «Сегодня» (12+)

05:00 «Территория заблуждений» (16+)
06:00 «Документальный проект» (16+)
07:00 «С Бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)

06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)

06:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 18:10, 23:45 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
06:35 Говорить НЕЛЬЗЯ молчать. Детское ток-шоу (0+)



06:30, 04:00 «6 кадров» (16+)
06:45, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
08:45, 03:10 Давай разведёмся! (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:30, 15:00, 00:30 «Петровка, 38» (16+)
08:45, 03:15 «КОГДА-НИБУДЬ НАСТУПИТ ЗАВТРА» Х/ф (12+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:30 «Первые в мире» Д/с (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)



06:00, 08:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 18:45 ЭКОЛОГИЧНО (6+)

13:05, 23:35 Анатомия клятвы (12+)
13:20 Код доступа. Док/цикл (16+)
14:00, 16:00 СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ (16+)

ВТОРНИК, 23 АВГУСТА



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00, 12:00, 15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)

05:00, 09:30 Утро России (12+)
09:00, 14:30, 21:05 Вести. Местное время (12+)
09:55 О самом главном (12+)

04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+). Каждый новый день – новое преступление.

05:00, 04:25 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)

05:30 Мультфильмы (0+)
06:00, 05:50 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 АВТОГРАФ ДНЯ (16+)
06:20 «13-й этаж» (12+)



06:30, 05:15 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55, 03:00 Давай разведёмся! (16+)



00:00 События. 25-й час (12+)
00:45 Прощание (16+)
01:25 «Как отдыхали вожди» Д/ф (12+)



06:30 «Пешком...» (6+)
07:00 «Другие Романовы» Д/ф (6+)
07:30 «Первые в мире» Д/с (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Makeev. Без правил! (12+)

16:15 Бизнес-панорама (12+)
16:30 Русское лето. Спецрепортаж (12+)
16:40 Анатомия клятвы (12+)

«На тебе сошёлся клином белый свет...»

Почему девушек так притягивают плохие парни?

Можно ли изменить свой жизненный сценарий и есть ли шансы у хороших парней? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой.



«Я смогу его переделать»

– Харизматичный, обаятельный, но в то же время грубый, резкий, взбалмошный, эгоцентричный – типичный портрет плохого парня, который обычно рисуют мои клиентки, – говорит Екатерина Пяткова. – Почему женщины готовы всё это терпеть? В глубине души каждая вторая надеется: «Я смогу его переделать». Закрывает глаза на недостатки, видит только достоинства, живёт в иллюзиях и вкладывает, вкладывает... Но эффект такой, что чем больше вкладываешь в человека, тем сложнее разорвать отношения с ним. Ведь уже столько сделано!

А достойный мужчина, который рядом и даже замуж готов позвать, действительно, может остаться незамеченным. На фоне плохого парня он слишком «пресный и скучный». И вот время идёт, борьба по переделыванию продолжается, но в итоге девчонка, как та старушка из сказки, остаётся у разбитого корыта.

Причин выбора именно такого жизненного сценария несколько. И практически все они тянутся из детства. Например, одна из причин – «папа-копия». Когда отец в семье занимает по отношению к дочери отстранённую позицию: «Мать пусть её воспитывает. Она лучше знает». У отца могут быть и какие-то зависимости. И дочка с раннего детства видит, как мама-спасатель с этими папиными зависимостями сражается.

Причём настолько самоотверженно, что на дочку и времени не остаётся. Девочка это отношение усваивает. А во взрослом возрасте пытается подкорректировать то, что не удалось сделать в детстве – залатать дыру от влияния отца. И выбирает таких же мужчин, как папа, чтобы получить то, что недополучила.

Образно говоря, я пытаюсь взять реванш и доказать, что может быть и по-другому. Но каждый раз, встречая нового мужчину, свою детскую проблему не решаю. Такой бег по кругу, а по сути – саморазрушение.

«Любовь надо заслужить»

Вторая причина – отсутствие безусловной любви в семье. Когда любое проявление ласки должно быть заслужено.



И чем тяжелее муки, тем ярче одобрение, а значит, и удовольствие больше...

У меня была клиентка, которая в детстве до кровавых мозолей переписывала тетради из-за ошибок. Папа так воспитывал. Она приобрела каллиграфический почерк, в школе заметили – похвалили. И получила награду – родители сводили её в кафе. Прошло тридцать лет, а она до сих пор помнит вкус того самого мороженого и то, как болели её пальцы.

Теперь, если её хвалят просто так, она это не воспринимает. Совсем. Уверена, что «ничего просто так не достаётся». И даже любовь – только через страдания. Мужчину выбрала такого, которого надо постоянно «спасать». Три года находилась в зависимых отношениях – в аду. Но о том, что её могут полюбить просто за то, что она есть на этом свете – не помышляла вообще. «Как это? Не верю. Здесь, наверное, какой-то подвох...»

Третья причина выбора сценария – внутренний протест против родительских запретов, когда любое проявление женской сексуальности в родительской семье подавлялось. Юбочку надела выше колен? Позор! Это про стыдно и про то, что чувства надо держать в узде.

И происходит взрыв – протест против жёсткого порядка и непризнания собственного тела. Дорвавшись до свободы, «затворницы» пускаются во все тяжкие. А плохие парни тут как тут. Они дают возможность гормонам побушевать, страстям закипеть и почувствовать тёмную сторону Луны, которая так манила, но была недоступна.

Привычно, понятно и... больно

Девочка-женщина ощущает эту скрытую часть в себе и тянется к запретному и нереализованному. При этом она узнаёт не сколько свою половинку

запретную, а именно знакомую ситуацию. Невротическая привязанность возникает, когда появляется типаж, который напоминает кого-то из родителей, значимого человека. К слову, это может быть и бабушка, которая занималась воспитанием.

Девочка не анализирует и не вытягивает специально эту ниточку из детства. Всё происходит на бессознательном уровне. Но именно эти отношения понятны и привычны для неё. Обесценивающий партнёр, жёсткий – он ей знаком. С ним привычно и... больно. Невротическая зависимость на этом строится.

Выйти из таких отношений самостоятельно сложно. Тяга, как правило, продолжается до какого-то негативного эмоционального пика. Одна из моих клиенток ушла от мужа только после того, как он избил сына. У мальчика развилось невротическое заикание. С этой проблемой она и обратилась. И выяснилось, что сама росла в семье, где родители воспитывали по принципу условной любви. В отношении себя она многое терпела, в отношении сына терпеть не смогла.

Прозрение может произойти через терапию и саморазвитие – книги, фильмы, психологические статьи. Но сложность в том, что когда я живу в состоянии привычной боли, то и за помощью не иду. Что со мной не так? У меня всё хорошо!

«Стоп! Со мной так нельзя!»

Недавний пример. Девочка из хорошей семьи, где родители внешне очень даже любящие. Познакомилась с парнем, завязались отношения, переехала к нему жить. И вот уже она беременная, и вроде как они даже собираются пожениться. Но...

Парень несколько раз выгонял её из дома. Родители, когда она попыталась обратиться за поддержкой, лишь

отшутились: «Вы так ругаетесь, будто прожили вместе 20 лет!» При этом сама девочка продолжает считать: «Мои родители на моей стороне».

Что будет с её ребёнком, когда он появится на свет? Есть исследования о том, что самый раздражающий шум как для женщины, так и для мужчины – плач младенца. Только женщина более устойчива в своей реакции. А вот как поведёт себя с младенцем неуравновешенный папа?..

У плохих парней, как правило, проблема с привязанностью. Они не умеют любить. Да, могут быть душой компании, готовы отдать друзьям последнее, а вот жена... В моей практике был случай, когда муж исчез на несколько дней и не оставил жене с грудным ребёнком ни денег, ни продуктов. Такой квест по выживанию.

Самое тяжёлое, что девочки не только позволяют так относиться к себе, но и культивируют это вместо того, чтобы включить осознанность: «Стоп! Со мной так нельзя!»

По сути, это абьюзивные отношения, когда партнёр получает власть над другим и право манипулировать. Сколько продержатся такие отношения? Сказать трудно. Но это не про любовь, доверие и не про то, что мы счастливы. Это про боль.

Вася и Петя

Есть ли шанс у хорошего парня, если его угораздило влюбиться в девчонку, изначально настроенную на другую «волну»? Есть. Но если свою проблему женщина не проработает и не поймёт, почему её жизнь идёт именно по такому сценарию, мало что изменится. Без осознанности, что именно привлекало меня в прежних тяжёлых отношениях, почему это так откликалось во мне, не случится новых и здоровых отношений.

Мальчишкам-мужчинам, готовым покорять таких девочек, тоже отчаиваться не стоит. Прежде всего спросите себя: «Почему она выбирает его, а не меня? Что в нём её так притягивает?»

Завоевывать женщину – это обязательно проявлять физическую силу. Завоевывает забота, какие-то маленькие сюрпризы. Это не про деньги, не про букеты за шесть тысяч. Можно и полевых цветов нарвать! А удивить своим поступком, подарить приятные эмоции и просто вместе, взявшись за руки, пройтись по набережной.

Уважение, активное слушание, понимание и принятие человека, который рядом с тобой – зачастую это именно то, чего девочке так не хватало в её собственном детстве.

Есть же такая шутка, что в жизни каждой несчастной женщины встречаются Вася и Петя. Но проблема в том, что она каждый раз выбирает Васю, а не Петю. Как в песне: «На тебе сошёлся клином белый свет...» А почему, собственно, сошёлся? И почему клином? Рядом много чудесных мужчин. Может, чуть робких, застенчивых и не таких нахрапистых, но попробуйте дать им шанс. Обратите внимание на Петю. Ну а мужчинам – парни, будьте посмелее!

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

Всё как при Борисове!

Сегодня, 17 августа, день памяти Александра Борисова. На этот раз гости отметят его в Доме художника, который обрёл первоначальный вид

Дом – как на проекте

Здесь хочется фотографировать всё! Куда ни посмотри – готовый художественный кадр. Только кнопку нажми. И неудивительно – место для дома выбирал сам художник. Так уж получилось, что при огромных талантах Александра Борисова прежде всего его знают как художника. Это отметил даже известный норвежский полярный путешественник Фритьоф Нансен. Он подарил Александру Борисову кружку и сказал при этом, что Борисов сначала художник, а затем исследователь Арктики, а он, Нансен, сначала исследователь, а потом художник. Кстати, эта кружка сохранилась, её можно увидеть в экспозиции Дома-музея Борисова.

Как добывали экспонаты, которые наполнили дом и сделали его живым, можно только удивляться. В тридцатые годы прошлого века здесь располагалось общежитие школы парашютистов. Те, кто здесь жили, видимо, решили, что добротная старинная мебель никому не нужна, поэтому она стала украшать их скромные жилища, а потом перешла по наследству. Антонина Николаевна Ипатова, заведующая филиалом МКЦ «Дом-усадьба художника Борисова», рассказывает, как разыскивали потомков тех парашютистов, а затем выкупали у них мебель. И она вернулась в родной дом почти вся. Как и люстра, которую удалось выменять на другую у авиаторов.

В общем, история возрождения к жизни этого дома полна драматизма, но всё же заканчивается она чудесным образом. Но сколько людей приложило усилий, чтобы практически разрушенный дом ожил. Антонина Николаевна вспоминает, как ещё в советские годы ходил по высоким кабинетам красноборский историк-краевед Сергей Иванович Тупицын и рассказывал об уникальности этого дома и его хозяина. Правда, тогда безрезультатно.

Но пришло время, дом был передан Государственному музейному объединению «Художественная культура Русского Севера». И его директор Мая Владимировна Миткевич приложила огромные усилия, чтобы сначала просто отремонтировать этот дом. А уж потом началась реставрация, которая продолжается четвёртый год и уже подходит к концу.



Дом-музей Александра Борисова с высоты птичьего полёта

Антонина Николаевна показывает эскиз проекта дома – такие цвета определил для него сам Александр Борисов. Сейчас удалось их восстановить с максимальной точностью. Тут же она показывает снимки дома снаружи и внутри в то время, когда она сюда пришла работать. После парашютистов дом отдали детскому туберкулёзному диспансеру. Здесь всё было перестроено и перегородено. Со временем дом стал походить на полуразрушенный сарай, многие элементы строений были потеряны, как, например, балкон. Сейчас он тоже восстановлен. (Работы по восстановлению дома ведёт архангельская строительная компания «Прогресс».)

С самого начала строительных работ сотрудники музея выносили мусор, приводили в порядок территорию, выкорчевывали пни, садили аллеи. И сейчас продолжается формирование ландшафта, а также идёт строительство спортивных площадок. И всё это тоже как при Борисове. В прошлом году построили городки, завершается строительство кегельбана, в планах сделать теннисную и волейбольную площадки.

Здесь едут туристы со всей страны. Конечно, в ковидные годы поток уменьшился, зато в этом году – существенный скачок посетителей.

– На экскурсиях люди удивляются, когда узнают, сколько талантов имел Александр Алексеевич Борисов, и сколько он сделал для страны. И что его имя было известно во всём мире.

Вот некоторые факты его удивительной биографии. Александр Борисов в составе экспедиции в Арктику отправился, когда ему было 28 лет. Привёз оттуда 150 картин. Павел Третьяков, основатель и владелец галереи русской живописи, купил у него 60 картин за восемь миллионов рублей и открыл именную зал Борисова. На эти деньги Борисов набрал команду из моряков и отправился на Новую Землю, где пробыл 14 месяцев. Там он построил дом из брёвен, которые сплавил по Северной Двине из Красноборска до Архангельска, а потом уже морем переправил на Новую Землю.

А ещё он описал жизнь ненцев, нанёс 35 наименований на карту, он автор проекта Северной железной дороги,

а также разработал проект БАМа – именно по его проекту строилась эта магистраль. Проект санатория «Солониha» тоже его, и он был там первым управляющим. А ещё он имеет государственные награды четырёх стран.

– Но так сложилось, что Александра Борисова считают человеком провинциального уровня, – говорит Антонина Николаевна. – Но это неправильно и несправедливо. Борисову надо вернуть всероссийскую известность, и мы для этого ищем любые возможности.

Одна из них – приезд в августе в Дом Борисова художников из разных городов России на пленэр. Они видят те же пейзажи, что и Борисов, вдохновляются теми же видами, которые открываются из окон дома, а ещё красками до конца не погасших белых ночей. А потом они увозят с собой и новые впечатления, и новые знания...

Как художник художнику

Дом-музей Борисова, пожалуй, единственный музей в области, который проводит собственные пленэры. Иногда сюда приезжают те, кто бывал здесь



Антонина Николаевна Ипатова показывает проект дома, созданный самим Александром Борисовым



Художники из Москвы – Алексей Шанин, Алексей Шемелинский, Александр Шемелинский и Илья Шанин



Архангельский художник Александр Яшков и Наталья Науменко, художница из Северодвинска

не один раз, а в этом году все десять художников – новички. Приехали они из Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска и Северодвинска.

В одном из залов выложены работы, которые они уже успели создать. Каждый день художники выезжают в близлежащие деревни, где сохранились старинные храмы и дома. Да и прекрасная здешняя природа тоже просится на холсты.

Но, оказывается, что это кнопку фотоаппарата можно нажимать много раз, находя всё более удачные кадры. А художнику выбрать место для работы очень сложно. Александр Шемелинский прошёл по деревенским закоулкам, но никакой пейзаж его не вдохновил. После поисков природы, вернувшись в поместье, он выбрал ракурс у самого дома. Удивительно было наблюдать, как преобразается пейзаж на его холсте.

Александр приехал из Москвы, он преподаёт в Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, так же как и его брат-близнец Алексей. Любопытно, что вместе с ними приехали тоже братья-близнецы Алексей и Илья Шанины. И они также преподают в академии Глазунова.

Братья не первый раз в Архангельской области, в прошлом году ездили в Кенозерский парк. С работами Александра Борисова познакомились в его музее в Архангельске. И вот сейчас почастливилось приехать в его усадьбу.

– Мы очень благодарны Антонине Николаевне за возможность поработать в усадьбе, где жил такой художник, как Александр Борисов, – говорит Александр Шемелинский. – Я о нём, конечно, знал, но только здесь понял масштаб его личности.

Александр приступил к работе, а его коллеги как раз работу закончили – архангельский художник Александр Яшков и Наталья Науменко, которая приехала на пленэр из Северодвинска, вышли на угор у дома

отдохнуть и пообщаться. Оба они педагоги – Александр Николаевич руководит студией изобразительного искусства в Архангельске, а Наталья преподаёт живопись во второй северодвинской художественной школе.

– Такие поездки важны также для общения, – говорит Александр Яшков. – Где художники могут вот так встретиться и поговорить?

Общение можно продолжить за чаем. Или дописать незаконченную днём работу, как это сделала Наталья.

Олёна Макухина, кандидат педагогических наук, преподаватель, приехала сюда из Санкт-Петербурга, но родом она из южных мест – из Волгограда. И Север её очень впечатлил.

– Я тут бы жила и жила, – говорит она, – уезжать совсем не хочется...

Заниматься творчеством в усадьбе Александра Борисова художники будут до 17 августа. А в день его памяти сюда приедут гости, в том числе родственники. Во всех торжествах примут участие и художники. Возле дома они выставят картины, которые здесь создали. Потом каждый из них по две оставит в дар музею.

От самого присутствия художников дом оживает – ведь при Борисове всё в нём жило творчеством. Так что дом возвращает не только свой исторический облик, но и дух...

И этот дух, действительно, жив, потому что сотрудники музея также занимаются каким-нибудь творчеством. Например, Николай Теплых, который здесь работает охранником, снимает дом и его окрестности с помощью вертолёта. Снимки у него замечательные, в пору выставку делать, но Николай скромничает. А своими фотографиями поделился с удовольствием. Это он заснял возродившийся дом художника Борисова с высоты птичьего полёта. Что весьма в тему...

Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото автора и Николая Теплых



Александр Шемелинский за работой



ТЕАТРЫ

Театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТРК «Артиум», 5-й этаж, тел. 48-10-01.

- 20 августа в 11.00 – игра в сказку «Колобок» (0+).
- 20 августа в 17.00 – Сказочное шоу мыльных пузырей (6+).
- 21 августа в 11.00 – кукольный спектакль «Курочка Ряба» (6+).
- 21 августа в 17.00 – кукольный спектакль «Волк и семеро козлят» (6+).

МУЗЕЙ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85–86, kraeved29.ru

- Выставка живописи и графики «Святые места Архангельского Севера» (6+).
- Выставка «Приключения голландской плитки XVIII века из собрания Эрмитажа в королевстве Нидерланды XXI века» (6+).
- Летняя программа «Белые ночи»: пешеходные и автобусные экскурсии, прогулки по Северной Двине, занятия для всей семьи. Справки по тел. 609–000.
- 18 августа в 17.00 – «История под парусом» на яхте по акватории Северной Двины (12+).
- 18 августа в 17.00 – экскурсия «На Мосеевом острове» (12+).
- 18 августа в 18.00 – «Музейная метеоплощадка» (6+).
- 19 августа в 14.00 – программа «Сказки да басни с Бела морюшка» в исполнении Анны Мулиин (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, arhmuseum.ru

- 21 августа в 15.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- 24 августа в 18.00 – «Искусство Русского Севера». Обзорная экскурсия по музею (12+).

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 20 августа в 15.00 – лекция «Трижды рождённый. К истории российского флага» (12+). Читает Марина Чанева.
- 21 августа в 12.00, 16.00 – «Национальное искусство Татарстана». Экскурсии по выставке из собрания музея изобразительных искусств Республики Татарстан (12+).
- 21 августа в 14.00 – экскурсия «Один день из жизни дворянской семьи» (12+).
- 24 августа в 18.00 – экскурсия по выставке «Национальное искусство Татарстана» (12+).

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-86.

- 20 августа в 12.00 – «ПреКрасный». Красный цвет в русском искусстве (12+).
- 20 августа в 15.00 – «Тайны старого дома». История усадебного дома и его последних владельцев – семьи Шингаревых-Плотниковых (12+).
- 21 августа в 11.30 – музей-детям. «Я рисую город». Дизайн-мастерская в музее: рисуем акриловыми красками на ткани (6+).
- 21 августа в 14.00 – «ПреКрасный». Красный цвет в русском искусстве (12+).
- 24 августа в 18.00 – «Тайны старого дома». История усадебного дома и его последних владельцев – семьи Шингаревых-Плотниковых (12+).

Музей художника и сказочника

Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 21 августа в 12.00 – музей-детям. «Оберегатель Севера». Творческая мастерская «Апельсин» (6+).
- 21 августа в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- 24 августа в 18.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19 (касса), agkc29.ru

- 18 августа в 11.00 – «На балу звонких ангелочков», танцевально-игровая программа (0+). Площадка перед зданием АГКЦ.
- 23 августа в 11.00 – «Флаг Родины моей», познавательная-игровая программа (0+). Площадка перед зданием АГКЦ.
- В августе по субботам с 11.00 до 12.00 – «Час субботних шалостей» (0+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 20 августа в 16.00 – открытие выставки акварели Ирины Светоносковой «Там, где нас нет» (6+).
- 22 августа в 11.50 – ритуал с выстрелом из пушки «Поморское время – полдень» и концертная программа, посвящённая Дню государственного флага России (0+).

Северный морской музей

наб. Сев. Двины, 80, тел. 20-55-16, northernmaritime.ru

- В августе по будням (с вторника по пятницу) в 12.00 – экскурсии по выставке «Корабельного строя письмо» (12+), в 15.00 – по экспозиции «Тысячелетие северного мореплавания» (12+).
- 25 августа – санитарный день.

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека

имени Н. А. Добролюбова

- Центр «Чайка», ул. Урицкого, 1, 1-й этаж, справки по тел. 8 (964) 302-77-08, aonb.ru
- 18 августа в 17.45 – познавательный урок «Учим английский язык по художественным книгам» (12+).
- 18 августа в 18.00 – лекция-беседа «Как нарисовать логотип рок-группы» (16+).
- 20 августа в 16.00 – презентация книги Сергея Доморощенова «Сказочник весёлый, невесёлый человек», посвящённой Степану Писахову (12+).
- Каждую субботу августа с 12.00 до 16.00 – игротека (12+), в 13.00 – языковая игротека на английском (12+).

Областная детская библиотека

имени Аркадия Гайдара

пр. Троицкий, 41, aodb.ru

- По предварительной записи:
- 18 августа в 14.00 – мастер-класс «Тюльпан из бумаги» (6+).
- 22 августа в 14.00 – настольная игра «С Востока на Запад» (12+).
- 24 августа в 14.00 – игра «Литературные головоломки» (12+).
- 25 августа в 14.00 – обзор книг «Скоро в школу» (6+).

Лев с петровскими усами

Сможет ли расписной дом из Верхнетоемского района стать музейным экспонатом?



– А вы заметили, что усы у льва такие же, как у Петра Первого?

Известный среди специалистов расписной дом Корнилова, который находится в деревне Шоромской, мы рассматриваем с Михаилом Шаромазовым, генеральным директором Кирилло-Белозёрского музея-заповедника из Вологодской области. Это он определил, что один из львов, украшающий балкон, щеголяет петровскими усами. Я тоже так подумала, но, что называется, не поверила своим глазам.

– Вы полагаете, это случайность или же льва специально наградили такими усами? – спрашиваю Михаила Николаевича.

– Никаких сомнений нет в том, что художник специально изобразил эту важную и узнаваемую деталь в образе льва, – ответил он.

Этот дом огорошивает. Он будто проясляется, когдаходишь к нему. С дороги можно и не заметить. А потом – вдруг такая красота. Очень необычная и, как видим, со смыслами.

И мне захотелось поговорить на тему красоты, вот такой рукотворной, которая сразу выделяет этот дом из ряда других. Почему красота была необходимостью для наших предков?

– Думаю, что хотели, прежде всего, лучшей доли своим детям, – несколько неожиданно ответил Михаил

Николаевич. – Показать им, к чему можно стремиться, как можно преодолеть обыденность. А не то что они просто укрывали свой быт...

Тогда и присутствие петровских усов у льва обретает всевозможные смыслы. Как и другие элементы этой и иных росписей на домах или прялках, которые можно читать как послание потомкам.

Только вот где это можно сделать? Если взять для примера этот дом: он стоит в деревне, вдалеке от глаз людских, и постепенно разрушается. Хотя возле заколоченного окна находится табличка, которая сообщает, что этот дом – памятник градостроительства и архитектуры. А такой статус он обрёл ещё в августе 1998 года по постановлению администрации Архангельской области. С той поры он сильно обветшал и продолжает разрушаться. И всё же спастись ещё есть что.

К этому дому нас привёз Василий Фокин, директор Верхнетоемского краеведческого музея. Он вдохновился успехом коллег из Вельского краеведческого музея, которые сумели спасти дом крестьянина Кичева из деревни Заручье, у которого есть не только свой лев, но и единорог. Теперь этот дом находится рядом со зданием Вельского краеведческого музея. Он стал экспозиционно-выставочным комплексом «Музей домовых росписей Поважья».

Верхнетоемская роспись не менее ценна и интересна, но, возможно, не так известна. И Василий Владимирович решил это дело исправить – создать свой расписной дом-музей. Дом Корнилова – один из претендентов на эту роль. Есть запасной вариант, если не удастся договориться с наследниками, которым этот дом принадлежит. И всё же Василий Владимирович в успех верит.

Да и то – только представить – дом продолжит жить в новом качестве. Кажется, такая перспектива должна вдохновлять любого наследника.

Спросила Василия Владимировича – как ему удалось привлечь к этому делу столь авторитетного эксперта, коим является генеральный директор Кирилло-Белозёрского музея?

– Михаил Николаевич сам на нас вышел, – рассказал Василий Фокин. – Сейчас у них проходит грандиозная выставка, которая называется «Прялки Северной Двины». В ней выставлены и прялки из Верхнетоемского района.

Выставка и впрямь грандиозная – в ней принимают участие 14 музеев страны и частные коллекционеры. Привлекла эта выставка многих специалистов, в том числе из Русского музея, Государственного исторического музея, Института русской литературы, Российской академии наук, региональных музеев. От нашей области выставку

оценили сотрудники музея «Малые Корель» и Красноборского историко-мемориального и художественного музея имени Тупицына.

Михаил Шаромазов пояснил, что центры прялочной росписи среднего течения Двины на этой выставке в таком объёме представлены впервые. По его словам, у большинства экспонатов известны имена мастеров, их создавших. И подчеркнул, что выставка становится эталонной при изучении прялочной росписи Северной Двины.

И оказалось, что особый интерес у специалистов вызвали произведения тоемских и пучужских мастеров – среди множества других известных росписей они не только не затерялись, но и выделились.

Как же связаны прялочные и домовые росписи?

– И те, и другие расписывали одни и те же мастера, – пояснил Василий Владимирович. – Поэтому стили и мотивы росписей перекликаются на домах и на прялках. Мы ведь тоже хотим по возможности восстановить авторство каждой росписи, и такое сопоставление работ поможет это сделать.

Есть ещё важная деталь, о которой следует сказать. Деревня Шоромская, где стоит расписной дом, входит в Корниловский куст деревень. А это родина Ольги Фокиной, поэзия которой ценится и в стране, и в мире.

В тот день, когда мы ездили смотреть на дом с росписью, в Верхней Тойме проходил Фокинский фестиваль, где царили поэзия и песни. В этом году он посвящён 85-летию поэтессы. А завтра праздник переместился в Корниловскую – стихи Ольги Фокиной читали и пели её земляки и гости на открытой сцене возле библиотеки. Всё это было созвучно и красоте, которую мастер из прошлого века запечатлел на крестьянском доме.

Кстати, Ольга Александровна накануне фестиваля приехала на малую родину. Подышать деревенским воздухом, попить воды из родников, которые стали символом её поэтического дара.

И в связи с этим дом с «петровским львом» обретает новое значение – он родом оттуда, где родилась и выросла поэтесса, столь любимая в народе. Значит, и интерес к нему будет особый.

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



Василий Фокин и Михаил Шаромазов



Издали дом не особо отличается от других