

4 612755 880019



Рыбак рыбака услышит наверняка

V Международный
рыболовственный форум **9**



Большому фестивалю – большие режиссёры

Чего ждать от Arctic Open
в Архангельске **16**



Обесцененные слёзы

Как родители формируют
детские травмы **12**



ПРАВДА СЕВЕРА

ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ
ГАЗЕТА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ.
ВЫХОДИТ С 1917 ГОДА

№ 35 (27149)

7 СЕНТЯБРЯ
2022 ГОДА



16+

vk.com/pravdasevera_ru

ok.ru/pravdaseve

t.me/pravdasev

www.pravdasevera.ru

+ТВ
программа 12.09–18.09



Фото: Светлана Лодченко

ПО СЛЕДАМ КИТОВРАСА

как в Кенозерье обучают
экскурсоводов

24

АЛМАЗОВ СЕВЕРА БУДЕТ БОЛЬШЕ



Запатентован новый
метод поиска

10

ЖИВОПИСЬ ОТ МОРЯ ДО МОРЯ



Выставка Сергея Сюхина
в «Херсонесе Таврическом»

15

Тернистая дорога в Крым

Отмена рейса
авиакомпанией
обошлась семье
в 50 тысяч рублей

13



«Время упрощает язык»

Директор
Российской
государственной
библиотеки
для молодёжи

6



Юность в местах не столь отдалённых

В каких случаях обычные
методы воспитания
не работают

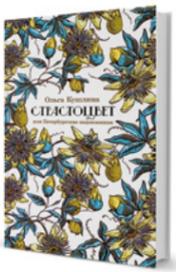
21



Литературный урожай

Традиционная
подборка книг
от Добролюбовки

22



16+ реклама

ЛЮБИМАЯ ГАЗЕТА СЕВЕРЯН

• ХОТИТЕ БЫТЬ В КУРСЕ
ТОЛЬКО ДОСТОВЕРНОЙ ИНФОРМАЦИИ?

ДОСТАВИМ НА ДОМ САМЫЕ СВЕЖИЕ
НОВОСТИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

В КАЖДОМ НОМЕРЕ КРОССВОРД
И ТВ-ПРОГРАММА

ПРАВДА СЕВЕРА
ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Подписывайтесь на газету «Правда Севера» за 5 минут:
podpiska.pochta.ru/press/П4182
Вызвать агента на дом можно по телефону: **8 (800) 201-60-11**
(для всей Архангельской области)

ООО «АПС», 163000, г. Архангельск, пр. Троицкий, д. 52, оф. 1308, ОГРН 1132901005654

Сначала стоит выбрать новый горсовет...

В Северодвинске отменили конкурс по отбору кандидатов на должность главы города

Все четверо кандидатов отказались от участия в нём. Об этом стало известно в субботу, 3 сентября. Первым об отказе от участия в конкурсных процедурах сообщил действующий глава Северодвинска Игорь Скубенко.

Свое решение он объяснил уверенностью в том, что избирать нового главу Северодвинска на ближайшие пять лет должен новый состав горсовета. Выборы нового созыва городского представительного

органа пройдут в ближайшее воскресенье, 11 сентября.

Игорь Скубенко обратился к своим оппонентам, выдвинувшимся на должность градоначальника, с предложением поступить так же. Поддержав его обращение, в течение субботнего вечера о своём намерении отказаться от участия в конкурсе по отбору кандидатов на должность главы города заявили и три остальных участника конкурса: Роман Машенькин, Александр Сардак и Антон Чаленко.

– Решение Игоря Васильевича неожиданным не считаю, его мнение о необходимости выбирать главу новым составом Совета депутатов слышал ранее и поддерживал. Это правильно и справедливо, – сказал Александр Сардак.

Северодвинские события попали в поле зрения и федеральных экспертов. По оценке Розы Абдулиной, эксперт Центра ПРИСП, позиция Игоря Скубенко вызывает уважение.

– Это честный шаг. В том числе по отношению к новым избранным в единый день голосования депутатам, которым предстоит нести ответственности за принятое решение. А последовавший самоотвод трёх других участников конкурса, также подчёркивает единство мнений в вопросе выбора мэра, – считает Роза Абдулина.

В соответствии с порядком проведения конкурса по отбору кандидатов на должность главы Северодвинска Совет депутатов должен утвердить в должности одного из представленных конкурсной комиссией кандидатов до 4 октября.



ПРАВДА СЕВЕРА

Еженедельное общественно-политическое издание
Архангельской области.
№ 35 (27149) от 7 сентября 2022 г.

Учредитель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Издатель: ООО «Агентство „Правда Севера“».

Управляющий: Д. В. Горин.

Главный редактор:
С. Н. Лойченко.

Дежурный редактор: Е. В. Ирха.

Телефон редакции:

(8182) 63-97-18.

Служба подписки и доставки:

+7 902 703-93-03.

Федеральная служба по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС77-67640 от 10 ноября 2016 г.

Адрес редакции: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Адрес издателя: 163000, Архангельская область, г. Архангельск, пр. Троицкий, 52, оф. 1308.

Служба рекламы:

+7 921 243-40-12,

+7 921 243-40-13.

Территория распространения:
Архангельская область,
Ненецкий автономный округ.

Электронный адрес редакции
portal@pravdasevera.ru
www.pravdasevera.ru

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Ответственность за достоверность рекламы несёт рекламодатель.

Подписано в печать: 06.09.2022 по графику – 10.00, фактически – 10.00.

Выход в свет: 07.09.2022.

Отпечатано ООО «Типография «Правда Севера», 163002, г. Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Заказ – 2842. Тираж – 17 000.

Цена свободная. Подписной индекс – П4182, П8214 (льготный).

Выпуск издания осуществлен при финансовой поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Следующий номер газеты выйдет 14 сентября.



Фото из архива пресслужбы Кенозерского национального парка

В объективе – русская цивилизация

Жителей Поморья приглашают стать участниками фотоконкурса от федерального агентства по делам национальностей

Свои работы могут направлять как профессиональные фотографы, так и любители независимо от пола, места жительства и рода занятий. Каждый участник может представить до пяти фотографий, созданных за последние пять лет в номинациях: «Уникальная природа», «Лица и поколения», «Традиции большой страны», «Архитектура и скульптура», «Многонациональная Москва», «Детский взгляд». Приём работ завершится 5 октября 2022 года. Подробнее – на сайте rucivilization.ru.



Фото Федерации туристической стрельбы Архангельской области

В тройке сильнейших

Стрелки Архангельской области завоевали три бронзы на всероссийской спартакиаде в Казани

Спортсмены со всей страны состязались в стрельбе из малокалиберной винтовки, пневматической винтовки, скоростного и пневматического пистолета в личном и командном зачёте.

Две бронзы завоевал заслуженный мастер спорта России Леонид Екимов в стрельбе из малокалиберного пистолета и в стрельбе из пневматического пистолета. Бронзовым призёром спартакиады стала Дарья Вдовина в стрельбе из пневматической винтовки. В общекомандном зачёте сборная региона заняла четвертое место.



Фото пресслужбы Арктиканы

«Записки на табличках»

16+

В Архангельском театре драмы состоялась первая премьера юбилейного театрального сезона

Показ моноспектакля «Записки на табличках» режиссёра Евгения Авраменко прошёл в Абрамовском зале, превратив обновлённое театральное пространство в место, где переплетаются судьбы двух женщин разных эпох – Апронии из Римской империи и советской актрисы Ольги Павловны Колосовой.

Обе они переживали похожие испытания жизни: война, любовь, предательство, большая дружба и смерть любимых. Спектакль рассказывает о том, как они делятся этим со своими дневниками и зрителем.



Фото предоставлено Андреем Есиповым

Лучшие отцы

Отцы Архангельской области получили письма с благодарностями от Владимира Путина – они были адресованы Андрею Есипову и Сергею Шувалову

Поморские отцы получили письма с такой формулировкой: «За активное участие в организации и проведении общественных проектов, направленных на социальную поддержку граждан в период распространения коронавирусной инфекции (COVID 19) в Российской Федерации». Это уже второй раз, когда они получают благодарности от президента – первый был в апреле на Всероссийском форуме «Жить и воспитываться в семье».



Фото из архива пресслужбы Кенозерского национального парка

О странствующих домах

В кенозерской деревне Вершинино открылся новый маршрут, который знакомит гостей нацпарка с судьбами «путешествующих» домов и их владельцев

Там можно узнать удивительные исторические факты из жизни маленьких деревень, откуда «переехали» дома, увидеть старинные фотографии, познакомиться с жителями. Выставка имеет не только историческое, архитектурное, но и человеческое измерение. Здания, представленные на выставке «Странствующие дома Кенозерья», имеют необычную историю – в разное время они были перевезены в деревню Вершинино из окрестных поселений.



Фото пресслужбы администрации Архангельска

На новом судне

Флот Архангельского речного порта пополнился пассажирским судном «Москва-124»

Оно направлено на живописный и долгий маршрут – «Архангельск – Соломбала – Красное». Поездка занимает три с половиной часа. Это одно из любимых направлений у грибников, рыбаков и любителей неспешных речных прогулок. Новое теплоход на этой линии будет работать до конца навигации. «Москва-124», как и предыдущие «Акварин» и «Сапфир», была выкуплена в других регионах и прошла полную модернизацию. Судно обрело современную техническую начинку и уютные пассажирские салоны.



Новое производство за полярным кругом

Первая горнорудная компания инвестирует более 52 млрд рублей в освоение Павловского месторождения

Самый крупный инвестиционный проект, реализуемый на территории Архангельской области, позволит создать на острове Южный архипелага Новая Земля горно-обогатительный комбинат на базе месторождения свинцово-цинковых руд Павловское.

Соответствующее соглашение о партнёрстве подписано между Корпорацией по развитию Дальнего Востока и Арктики и АО «Первая горнорудная компания». Получение статуса резидента АЗРФ позволит инвестору реализовать проект опережающими темпами.



– Сегодня в рамках Восточного экономического форума подписано соглашение о реализации стратегически важного для Архангельской области проекта по освоению месторождения Павловское. Это будет самый капиталоемкий на сегодняшний день инвестиционный проект по добыче и переработке природных ресурсов в Арктической зоне РФ. Первая горнорудная компания инвестирует в него больше 52 млрд рублей, – сообщил в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Глава региона также добавил, что Павловское месторождение входит в четвёрку крупнейших по запасам цинка и в пятёрку крупнейших по запасам свинца в России. При его освоении будет применяться технология обогащения руды, позволяющая получать премиальные концентраты с высокой добавленной стоимостью.

На острове Южный планируется построить карьеры по добыче руды, обустроить отвалы пустой породы,

хвостохранилище, дороги, обогатительную фабрику и портовый терминал для отгрузки готовой продукции.

В ходе реализации проекта будет создано 868 новых рабочих мест, в год планируется добыча порядка 120 тысяч тонн цинкового концентрата и 15 тысяч тонн свинцового концентрата с содержанием серебра. Основным рынком сбыта продукции станут страны Азии.

– Наш проект важен не только своим экспортным потенциалом, – заявил исполнительный директор Первой горнорудной компании Игорь Семёнов. – В первую очередь это развитие территорий, усиление присутствия производства за полярным кругом, а также интенсификация Северного морского пути. Уверен, при поддержке Корпорации по развитию Дальнего Востока и Арктики и с получением статуса резидента Арктической зоны РФ реализация масштабного строительства пойдёт опережающими темпами.

В рамках проекта уже завершены геолого-разведочные, изыскательские и проектные работы. До конца 2022 года ожидается получение положительного заключения государственной экспертизы по ГОКУ. Инвестор также подписал соглашения о намерениях с ведущими международными трейдерами для сбыта готовой продукции и поставил запасы металлов на государственный баланс.

– Создание нового крупного производства за полярным кругом решает важные геополитические задачи России в части развития Арктики, – подчеркнул генеральный директор Корпорации по развитию Дальнего Востока и Арктики Николай Запругаев. – Это новые рабочие места, а также крупные налоговые поступления в бюджеты регионов. Мы окажем Первой горнорудной компании всестороннюю поддержку в реализации проекта с применением действующих мер господдержки, заявка на получение статуса резидента АЗРФ уже подана, и вскоре будет принято положительное решение.

Всего в Архангельской области зарегистрировано 139 резидентов Арктической зоны РФ с планируемым объёмом инвестиций в 72,2 млрд рублей для создания 5506 рабочих мест.

Михаил МАСЛОВ

Главное за неделю: взгляд главы региона

В социальных сетях губернатор Архангельской области Александр Цыбульский ежедневно рассказывает про важные события в жизни Поморья и регулярно сообщает о значимых решениях, принятых региональным правительством. Предлагаем краткий обзор новостей от главы региона



В этом году школы Архангельской области открыли свои двери для 32 детей из Донбасса, из них трое – первоклассники.

Мы с коллегами из правительства региона и администраций муниципальных образований области решили поддержать семьи школьников и собрать всех ребят в школу. Все, что нужно для получения «пятёрок», дети выбирали сами, конечно, с помощью родителей.

Ребята уже познакомились со своими новыми учителями и одноклассниками. Говорят, что школа – второй дом, уверен, что наши школы станут для всех ребят местом, где за успехи все будут радоваться, как за свои, а неудачи (бывает и такое) исправлять вместе, поддерживая и мотивируя на победы

Капремонт школы № 7 в Няндоме стал одним из самых масштабных проектов, который мы реализовали в рамках первого этапа президентской программы.

На выполнение работ и оснащение школы новым оборудованием было направлено 135,5 млн рублей. Можно сказать, что от старого здания здесь остались только стены. Сделать все смогли в кратчайшие сроки – всего за пять месяцев.

Здорово, что в процессе очень активно участвовали не только строители. Сотрудники школы, ученики и их родители принимали участие в разработке дизайн-проекта, в котором учли и все нюансы по зонированию помещений.

Всего в рамках президентской программы по капремонту школ в 2022–2023 годах модернизируем 37 объектов.

Для бригад нашего «социального десанта» это лето выдалось продуктивным. За три месяца специалисты социальных служб провели 39 выездов в 19 районов Архангельской области, в ходе которых проконсультировали больше тысячи человек.

На встречи к специалистам приходят и взрослые, и молодежь. Старшее поколение чаще всего интересуется вопросами пенсионного обеспечения и социального обслуживания. Семьи с детьми интересуются новыми мерами государственной поддержки.

Конечно, каждый житель региона должен иметь возможность получить ответы на свои вопросы, поэтому и населенные пункты для выездов десанта выбираются разные. Актуальный график всегда доступен на сайте областного центра соцзащиты населения.

Продолжаем работу над повышением доступности региональной программы «Социальная ипотека». Летом мы снизили размер первоначального взноса с 20% до 15% и увеличили максимальную сумму ипотеки с 2 до 6 млн. После принятия этих решений количество заявок на участие в программе заметно увеличилось, уже есть первые одобренные заявки по новым условиям. В общей сложности выдано 188 льготных кредитов на жилье.

Сейчас сняли еще одно ограничение – при переходе из одной бюджетной организации в другую за работником теперь будет сохраняться право использования данного льготного кредита. Прорабатываем и возможность увеличения срока кредитования до 25 лет (сейчас – 15).

Работа межрегионального студенческого отряда на Новодвинской крепости подошла к завершению. На объекте ребята трудились два месяца.

Готовить крепость к реставрации приехали 70 бойцов из шести регионов России. Отрядовцы косили траву, очищали фасады стен крепости, сутеренги и Морские ворота, разбирали старые постройки, убирали мусор на территории, осуществляли монтажные и малярные работы, составляли схемы и чертежи местности.

У нас впереди ещё много работы по возрождению Новодвинской крепости. Участники студенческой стройки положили начало этому масштабному этапу изменений. Спасибо!

Губернатор Архангельской области Александр Цыбульский в социальных сетях:



vk.com/a.tsybulskiy



t.me/Tsybulskiy_A

Ленту перерезали первоклассники

1 сентября в Архангельске открыли новую школу на 860 мест

Новое здание школы № 28 в округе Варавино-Фактория построено в рамках национального проекта «Образование». Её торжественно открыли на линейке, посвященной Дню знаний. В церемонии приняли участие губернатор Архангельской области Александр Цыбульский, заместитель министра просвещения России Андрей Николаев.

Праздничная линейка, как и во всех школах области и страны, началась с торжественного внесения флага Российской Федерации и звучания государственного гимна. Главными героями праздника, безусловно, стали дети и педагоги. Учиться в новом здании будут как ребята из 28-й, так и переведенные из переполненных школ № 26 и 30. Введение корпуса в строй позволило решить проблему второй смены во всем муниципальном округе. Сегодня сюда пришли 75 первоклассников, впервые к работе приступили и четыре молодых учителя.

Первоклашкам доверили самый важный момент торжества: вместе со своей первой учительницей они перерезали ленту, что стало символом открытия новой школы, которая должна стать добрым и светлым вторым домом и для ребят, и для учителей.

– Мне очень приятно присутствовать сегодня на этой линейке, потому что мы открываем новую школу. Я посмотрел статистику – это первая школа такого масштаба, построенная в Архангельске за последние 25 лет. Это, несомненно, прорыв, но это и начало большого пути. В этом году нас ждут еще новые школы, в том числе такие, которых никогда в области не было – на 1600 мест в округе Майская Горка, – отметил, обращаясь к школьникам, их родителям и педагогам, губернатор Александр Цыбульский. – Дорогие ребята, педагоги, поздравляю вас с Днем знаний! Первое сентября вызывает у каждого свои ощущения: для первоклассников это новый этап в жизни. Ребята постарше уже хорошо знают, что их ждет на этом пути.



Но, вспоминая свои школьные годы, я точно знаю, что эти ощущения всегда очень приятные, несмотря на то что понимаешь: прошли каникулы, начинаются трудовые будни. Школьные годы – самые яркие в жизни.

Всем, кто стоит на пороге нового школьного этапа и кто уже уверенно шагает по пути знаний, глава региона дал совет: учиться хорошо.

– Сейчас вы закладываете свое будущее. То, как вы учитесь, определит вашу профессиональную и личную судьбу. Знайте: вы можете все, и все в ваших руках, – подчеркнул Александр Цыбульский.

Как отметил заместитель министра просвещения Российской Федерации Андрей Николаев, школа находится в непосредственной близости от возведенного в прошлом году детского сада на 280 мест, а также центра спортивной гимнастики.

– В отдельном взятом микрорайоне мы видим итог большой важной работы. Всегда здорово ощущать результаты реализации масштабного нацпроекта «Образование», которым мы занимаемся с 2019 года. В целом по стране будет построено не менее 1300 школ, – отметил Андрей Николаев. –

Такие школы, которую мы сегодня открываем в Архангельске, всегда производят сильное впечатление. Это важное событие, ставшее частью большого созидательного труда, без которого образование и жизнь в современной России невозможны.

Заместитель главы федерального ведомства подчеркнул также, что новая школа являет собой пример того, как форма и содержание находятся в полной гармонии: профессионализм педагогического коллектива не менее важен, чем созданные в результате строительства современные условия для обучения.

По окончании линейки ребята разошлись по классам на уроки, а гостям представилась возможность познакомиться со школой.

Все учебные кабинеты оснащены в соответствии с современными стандартами. В каждом стоят программно-аппаратные комплексы – всего их 44. В классах есть планшеты, компьютеры, которые дают возможность обычную доску превратить в электронную. В кабинете химии есть оборудование для моделирования молекул, для занятий биологией – цифровые микроскопы. В классах технологии установлены

удобные для работы верстаки, столы-трансформеры со встроенными швейными машинами и даже ткацкий станок.

В кабинете БДД – все необходимое для того, чтобы ребята в теории и на практике изучали правила безопасности дорожного движения.

Создана здесь инфраструктура и для дополнительного образования, и для занятий спортом. В спортзале установлен настоящий скалодром, есть необходимое оборудование для занятий робототехникой, трасса для запуска дронов и многое другое.

Показали гостям и очень важное для многих учеников школьное помещение – столовую. В новом здании она рассчитана на 284 места. Помимо обеденного зала есть пищеблок, включающий все необходимые цеха: мучной, холодный, мясной, рыбный, загрузочная, помывочные. Еда готовится прямо в школе, для этого установлено хорошее оборудование.

– Школа оснащена по самым современным стандартам. Здесь созданы все условия для дополнительного образования. Есть метеостанция и мобильный планетарий, оборудование для робототехники, аппаратура для фотостудии, тир. На пришкольной территории – прекрасный стадион и игровая зона, – отметил, подводя итог, Александр Цыбульский. – Это та планка, к которой мы стремимся.

Сейчас в Архангельской области идёт строительство ещё семи школ, в том числе самой крупной в регионе школы на 1600 мест в областной столице. Поморье также активно участвует в программе модернизации школьных систем образования, предусматривающей капитальный ремонт школ.

Праздничная атмосфера царила 1 сентября во всех школах Архангельской области. Школьный звонок в этот день прозвенел почти для 128 тысяч школьников. Около 13 тысяч ребят впервые сели за парты.

Михаил МАСЛОВ
Фото Кирилла Иодаса



Есть где учиться, лечиться и чем заняться

Александр Цыбульский побывал в рабочей поездке по Шенкурскому району

Губернатор проверил готовность к открытию новой школы в селе Ровдино, качество капитального ремонта Шенкурской центральной районной больницы, побывал на Шенкурском молочном заводе, расположенном в деревне Бобыкинской



Пространство для молодёжи

А началась поездка главы региона с посещения Молодёжного центра в Шенкурске. В начале нынешнего года все молодёжные площадки города объединили под одной крышей – в здании бывшего детского сада. Ремонт помещений здесь сделан на средства субсидий из областного бюджета

В обновлённом здании находятся теперь зональный центр патриотического воспитания и подготовки граждан к военной службе, молодёжное открытое пространство и тренажёрный зал.

В марте этого года молодёжная команда Шенкурского района при поддержке правительства Архангельской области создала открытое пространство «Остров». Здесь проходят мастер-классы, музыкальные вечера, экскурсии с рассказом о работе центра. Для молодых людей проводятся турниры по различным настольным играм, занятия по танцевальной импровизации.

Внутри здания, переформатированного под молодёжные пространства, помещения уже стали удобными и комфортными. При этом снаружи деревянное здание ещё предстоит обновить. Губернатор

Архангельской области Александр Цыбульский рекомендовал руководству администрации Шенкурского района подготовить документацию для участия в конкурсе на предоставление субсидий из областного бюджета, чтобы уже в следующем году привести в порядок фасады здания. Консультативную помощь в этой работе окажут специалисты областного агентства по делам молодёжи.

– Мы будем продолжать работу по развитию инфраструктуры для молодёжи в районах области. На 2023 год в рамках программы «Молодёжь Поморья» на зональные центры предусмотрено больше 10 миллионов рублей, на открытые пространства – 6 миллионов, – сказал Александр Цыбульский по итогам знакомства с работой Шенкурского молодёжного центра.

Как новая

В Архангельской области продолжается капремонт больниц по программе модернизации первичного звена здравоохранения

Ремонт помещений Шенкурской центральной районной больницы имени Н. Н. Приорова проведён в рамках реализации региональной программы «Модернизация первичного звена здравоохранения Архангельской области». Качество выполненных работ, которые завершились весной этого года, оценил в рамках рабочей поездки в район губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

В здании ЦРБ капитально отремонтированы система отопления, тепловой пункт и система вентиляции. Строители полностью обновили фасад и кровлю здания, заменили окна, провели косметический ремонт помещений. Объём финансирования работ с учётом средств федерального бюджета составил порядка 44,5 млн рублей. Ещё почти 4 млн было направлено на приобретение новой мебели и оборудования.



Также по программе модернизации первичного звена здравоохранения в больнице в прошлом году установили УЗИ-аппарат и универсальную систему ультразвуковой визуализации и обеспечили медиков двумя специализированными автомобилями.

– Программа модернизации первичного звена здравоохранения, которую мы почти два года назад успешно представили в Минздраве РФ и получили на её реализацию больше шести миллиардов рублей, даёт нам возможность повышать качество медицинской помощи населению не только в городах области, но и в районах, – сказал глава региона Александр Цыбульский.



Сбылась мечта учителей, учеников и их родителей

Новая школа в селе Ровдино Архангельской области 1 сентября открыла двери для учеников

Строительство объекта началось девять лет назад и завершилось только после включения стройки в нацпроект «Образование».

Возобновить стройку и завершить её поручил в 2020 году губернатор Архангельской области Александр Цыбульский. Накануне нового учебного года глава региона проверил готовность новой школы к приёму детей.

За парты здесь уже сели 174 ученика, для 16-ти из них школьный звонок прозвенел впервые. Учиться ребята будут только в одну смену – с утра.

– Открытие современной школы в селе Ровдино – давняя мечта детей, педагогов и родителей. Школа была, что называется, долгождана. Периодически возникали проблемы, связанные то с отсутствием финансирования, то с несовершенством проекта, то с поставкой строительных материалов, – отметил Александр Цыбульский. – Летом 2020 года на встрече с населением и группой общественного контроля за строительством школы мы договорились, что обязательно достроим объект. Вместе нам это удалось.

На строительство школы с интернатом выделено 510 млн рублей, в том числе средства федерального бюджета – 207 млн, областного – 303 млн рублей. Из них 62 млн были направлены на закупку оборудования для оснащения школы.

Новая школа отвечает всем современным требованиям. Интерактивные программно-аппаратные комплексы с диагональю 65 дюймов, автоматизированные рабочие места педагогов позволяют использовать в образовательном процессе самые новые технологии.

Учебные мастерские школы укомплектованы верстаками, станками для обработки дерева и металла. Швейные мастерские оборудованы швейными и вышивальными машинками, а также манекенами. В школе теперь есть и телескоп для занятий по астрономии.

Помимо основных учебных классов в школе оборудованы актовый и спортивный залы, кабинет по обучению правилам безопасности дорожного движения, библиотека, помещения для школьного музея, специализированный тир с движущимися мишенями, лыжная база для хранения спортивного инвентаря.

Отдельно создан медицинский блок, который включает кабинет врача, процедурный и прививочный кабинеты, кабинет стоматолога со специализированной стоматологической установкой. Предусмотрены кабинеты психолога, логопеда, социального педагога, комната психологической разгрузки.

Для организации горячего питания детей предусмотрена столовая. Пищеблок включает в себя холодный, мясо-рыбный, кондитерский, овощной цеха, линию раздачи готовой продукции.

Решён в новой ровдинской школе и вопрос обеспечения безопасности: центральные ворота оснащены магнитным замком с системой домофона, по периметру школы установлены камеры видеонаблюдения, а на входе в школу – арочный металлодетектор и автоматизированное рабочее место оператора системы охраны и видеонаблюдения.

В двухэтажном блоке интерната предусмотрена возможность для одновременного проживания 50 детей: в школе будут учиться ребята из д. Усть-Паденьги, пос. Шелашский, с. Спасское, д. Борки, пос. Плещо, пос. Сулонда, д. Боровской Шенкурского района и с. Долматово Вельского района.

В завершение встречи с педагогами глава региона Александр Цыбульский дал поручение областному министерству образования подготовить предложения по оснащению школы дополнительным учебным оборудованием, включая цифровые лаборатории, школьный планетарий, робототехнические наборы, а также в 2023 году включить школу в реализацию национального проекта «Образование» в части создания здесь «Точки роста» и оснащения по программе «Цифровая образовательная среда».

Михаил МАСЛОВ

Главное – запяты правильно расставить?

Какие вызовы русскому языку
предъявляет сегодняшняя
действительность



Ирина Михнова, директор Российской государственной библиотеки для молодёжи, приняла участие в работе межрегионального библиотечного форума «Север читает!», который проходил в Архангельске в рамках фестиваля «Белый июнь».

Тогда Ирина Борисовна дала интервью «Правде Севера», в котором шла речь о том, какие книги читает современная молодёжь, как она сама влияет на литературный процесс в стране («Роль умных книг должна увеличиться», «Правда Севера» от 06.06.22).

Ирина Михнова также является членом Совета по русскому языку при Президенте России. Поэтому мы поговорили с ней о месте русского языка в современном мире и о работе Совета.

Такой разговор тем более уместен накануне Международного дня грамотности, который отмечается 8 сентября.

– Ирина Борисовна, насколько сейчас актуально такое понятие, как грамотность?

– Оно актуально всегда. Когда-то давно, будучи выпускницей отделения русского языка и литературы пединститута, я недолго работала помощником корректора в областной партийной газете. С грамотностью у меня было всё отлично – в институте нас тогда очень хорошо и тщательно учили. Но я мало что понимала в жизни и всегда с лёгкостью принимала собственные решения, и спустя месяц мне предложили уволиться.

Потому что вместо словосочетания «Голландские высоты» (спорная территория на Ближнем Востоке) написала «Голландские высоты». На эту серьёзную по тем временам – не грамматическую, а политическую – ошибку не обратили внимания корректор, ведущий корректор, редактор, второй редактор – то есть «свежая голова») и, наконец, главный редактор. Но первой в цепочке была я. Это стало уроком на всю жизнь: каждое сомнительное слово или оборот перепроверять по справочникам и словарям.

– Какие основные вызовы для русского языка, на ваш взгляд, существуют в нынешнее время?

– Сейчас время другое. Ни для кого не секрет, что на уровне отдельного человека достаточно свободное обращение с русским языком – как устным, так и письменным – стало обыденным явлением. Ведь неграмотный человек не знает, до какой степени он неграмотен. И это развязывает ему руки. Но с другой стороны, попытки педагогов

резко и безапелляционно вернуть молодёжь к языковым нормам вряд ли эффективны.

Несколько лет назад я была приглашена читать лекции на молодёжном форуме, который проходил на Селигере. Когда мы с коллегами шли по территории молодёжного лагеря, на каждом кусте видели плакаты, которые предупреждали: не используй вот это иностранное слово – у него есть русская замена. Как всякая прямолинейная попытка внушить пусть даже правильные вещи, она вызывала массовое отторжение. Сначала молодёжь фыркала, потом просто перестала их замечать.

– И что же в таком случае делать?

– Да, в этой связи возникает вопрос: как быть с молодёжной лексикой? Нужно ли защищать русский язык от словотворчества молодёжи? И если да, то в какой мере и в каких случаях? Нужно ли молодёжь защищать от нового, вызывающего неприятие у мудрых и «правильных» взрослых языка? Насколько то, что молодёжь формулирует как собственный сленг, возникло именно в её среде, а не является заимствованием у других социально-возрастных групп?

Можем ли мы говорить о том, что в проникновении в русский язык иностранных заимствований, определяющих как новые явления, так и существовавшие ранее, важную роль играет более мобильная, ближе знакомая с зарубежной словесной практикой молодёжь? Насколько эффективны и правомерны попытки ввести в речевой оборот молодых людей русскоязычные аналоги иностранным заимствованиям? Как учить молодёжь говорить правильно? И относительно чего, собственно, правильно?

Вопросы-то не праздные и не предполагающие немедленного ответа.

Есть ещё и другое – это уровень грамотности. С этим проблемы большие – социальные сети просто провоцируют писать так, как слышишь.

– Здесь действует принцип – главное, чтобы поняли. А уж на опечатки обычно никто внимания не обращает. То есть ошибки становятся нормой...

– Это пример того, как устная речь переходит в письменную. Ты говоришь «щас» и пишешь «щас». И выходит, что без правил правописания в межличностном общении обойтись просто.

– А может, время упростит эти правила?

– Упростит. Это непременно произойдёт.

– Тогда, возможно, не стоит драматизировать ситуацию? Вообще, до какого момента её не стоит драматизировать?

– Я бы вообще не стала бы её драматизировать. Этот процесс нельзя остановить, а тем более, повернуть вспять. По этому поводу обычно нервничают люди, которые живут по принципу: «Делай, как я!». Дескать, у меня же жизнь сложилась вполне достойно, потому что я правильно ходил, говорил, писал, думал...

– Запяты все расставлял там, где надо...

– Да. Но у молодёжи ведь своя жизнь, и у них всё по-другому. Лет пять назад у нас проходил семинар, посвящённый молодёжной лексике. Накануне семинара в фойе библиотеки мы разместили на двух флипчартах вопрос-предложение «Составим вместе словарь современной молодёжной лексики». За два дня получили 229 ответов. Удивительно, но они практически не повторялись! Читатели включали в словарь слова, которые в речи более взрослых людей практически отсутствуют. Просмотрев этот перечень, я обнаружила, что и сама активно использую в речи десяток «сетевых» словечек, однако большинство слов, связанных именно с повседневностью, никогда даже не слышала. Любопытно то, что многие слова и выражения сама молодёжь тоже особо не употребляет, тем более на территории библиотеки, но полагает, что именно они составляют современную молодёжную лексику.

– Ирина Борисовна, а о каких проблемах обычно идёт речь на заседаниях Совета по русскому языку?

– Сегодня проблемы языковой культуры россиян начинают остро обсуждаться в разных средах. В частности, основной задачей называется повышение качества владения гражданами страны русским языком, использование в общероссийском публичном пространстве и государственных СМИ эталонного литературного языка, развитие системы подготовки преподавателей русского языка, расширение присутствия русского языка в сети Интернет, существенное увеличение там количества качественных ресурсов, позволяющих жителям разных стран изучать русский язык, получать информацию о русской культуре и русском языке.

– На заседаниях Совета рассматривался ли вопрос о роли библиотек в формировании языковой грамотности молодёжи? Это как раз сфера вашей деятельности...

– Тема дополнительного образования и самообразования, просвещения,

тем более идея чтения как средства освоения русского языка пока не рассматривается этой, преимущественно преподавательской, средой. В сфере внимания членов Совета также не попадает и проблема владения русским языком человека в поствузовской фазе жизни: то, как он осваивает или, наоборот, искажает его, оперирует им в процессе общения, в процессе самообразования, в процессе чтения книг, прослушивания звучащего слова. А ведь это именно то, что сопровождает человека в послешкольный и поствузовский период его жизни и является основной компетенцией библиотек. Отсюда невесёлая констатация факта: библиотеки как важный институт формирования языковой культуры человека выпали из поля зрения специалистов по русскому языку или ещё не попали в него.

Почему специалисты не считают библиотеки важными субъектами государственной политики в области русского языка? Одна из причин, безусловно, в том, что представители конкретной отрасли смотрят на проблему с точки зрения своих возможностей и своих интересов. Другая – в том, что библиотеки, много делая в этом направлении, недостаточно взаимодействуют с другими организациями, специалистами. Иными словами, они недостаточно позиционируют себя в пространстве функционирования русского языка.

Хотя тот факт, что на базе многих библиотек силами общественного некоммерческого проекта «Тотальный диктант» ныне создаются центры русского языка, свидетельствует о позитивной настроенности людей на библиотеку как места для дополнительного и информального образования. Кстати сказать, Российская государственная библиотека для молодёжи была первой библиотекой, где появился такой центр.

Да и участие библиотек в тотальном диктанте добавляет им авторитета как общественным площадкам. «Писать грамотно – это модно» – таков девиз акции. В принципе, понятие «модно» существенным образом формирует лояльное отношение к предмету (в данном случае – грамотности) именно у молодёжи. Более того, пока «быть грамотным» не попадёт в перечень трендовых качеств, потребности в этом у молодёжи не будет.

Но ситуация постепенно меняется, и в лучшую сторону. Так что не будем терять оптимизма.

Беседовала Светлана ЛОЙЧЕНКО
Фото Екатерины Чащиной

«Дыши, Тимоша!»

Северодвинец Тимоша Коптяев, герой публикаций «Правды Севера», продолжает бороться с недугом и надеется дышать самостоятельно



Тимоша со своим доктором – профессором Ари Диро



Вместе с мамой – первый день без «трубочки»



Время поиграть! Тимоша никогда не унывает

Напомним, уже несколько месяцев юный северянин лечится в Израиле. Избавиться от «трубочки в шее» и научиться самостоятельно дышать – мечта Тимоши. Деньги на эту мечту – больше шести миллионов рублей – собирали всей Архангельской областью. Тысячи северян участвовали в благотворительных ярмарках и акциях, проводившихся в поддержку Тимоши Коптяева.

Пять лет – с трубкой

Официальный диагноз семилетнего мальчика – хронический постинтубационный рубцовый стеноз подголосового отдела гортани, симптоматическая эпилепсия. С двух лет Тимоша живёт с трахеостомой – трубкой, вставленной в горло. С помощью этой трубки он дышит пять лет.

В марте в интервью «Правде Севера» Надежда Коптяева, мама Тимоши, рассказывала, что особое, «шумное» дыхание было у сынишки с рождения: «Мне говорили, что к трём годам пройдёт, мол, сын перерастёт. Но его продолжали мучить постоянные стенозы на фоне простудных заболеваний. А потом произошёл приступ. И Тимоша чуть не погиб...»

По словам Надежды Коптяевой, почти год они с сыном «жили» в больнице, ждали операцию и на протяжении ещё четырёх лет регулярно ездили на обследования в Санкт-Петербург, но...

– У Тимоши, как мне сказали, слишком сложный случай. В диагнозе – симптоматическая эпилепсия, он на противосудорожных препаратах, – пояснила Надежда «Правде Севера». – Сказали, что операция, наркозы – большой риск для него... В общем, согласился помочь нам только Израиль.

Коптяевых поддержали благотворительный фонд «Алёша», региональные фонды «Островок надежды»

и «Добрый Север» – на лечение мальчика в Израиле собрали необходимую сумму, но из-за нового курса доллара стоимость лечения выросла. И поездка чуть было не сорвалась.

Семья Коптяевых вынуждена была объявить срочный дополнительный сбор. Недостающую сумму наконец нашли. И в конце мая Тимоша вместе с мамой были уже в Израиле.

Всё это время «Правда Севера» продолжала следить за историей Тимоши. Вместе с читателями мы искренне переживали за него.

– Когда Тимошу впервые увидели израильские доктора, то они были удивлены, что он столько лет проходил с трубкой, – говорит Надежда.

Оказалось, что за эти годы трахея стала как камень. Ситуация была даже хуже, чем врачи изначально предполагали. Дыхательного просвета у Тимоши не было совсем.

«Мама!»

30 июня Тимоше сделали операцию, которая длилась больше пяти часов. Двадцать дней он провёл в реанимации, потом был длительный восстановительный период. А 2 августа случилось первое чудо – Тимоша начал дышать. Без трубки. Сам. Чудо второе – он начал говорить...

Все были счастливы. Две недели Тимоша жил абсолютно без трубки! И «Правда Севера» уже готова была поделиться этой замечательной и долгожданной новостью со своими читателями. Мы созванивались с Надеждой, она воодушевлённо рассказывала, как сынишка заново открывает для себя мир – учится простым вещам, которые раньше были для него недоступны.

– Когда Тимоша впервые услышал в больнице свой голос, то испугался, – делилась Надежда впечатлениями. –

Ведь он пять лет молчал! Замер, сжался весь. А потом... Стал потихоньку голос свой проверять. Начал вокализовать, как маленький: «ля-ля-ля...». Сначала еле слышно, потом громче – на всю палату. И вдруг сказал: «Мама!». Я всю его маленькую жизнь ждала, когда он скажет это слово. Дождалась...

Тимоше так понравилось говорить «мама», что он начал повторять это слово каждую минуту. И даже ночью, – рассказывала Надежда, – проснётся, позвёт меня. Увидит, что услышала – улыбнётся – и дальше спать.

Реанимация. Тишина...

За тысячи километров в телефонной трубке мы тоже слышали звонкий голосок Тимоши. И вместе с Надеждой мечтали, как осенью они вернутся домой, в Северодвинск, начнут новую жизнь – Тимоша окрепнет, пойдёт в школу и навсегда забудет о трубке в шее.

Но статья в «Правде Севера» так и не вышла. Накануне публикации, поздно вечером из Израиля пришло короткое сообщение: «Тимоша в реанимации. Состояние резко ухудшилось».

Две недели тревожного ожидания. На связь Надежда вышла только на днях: «Нас выписали!».

По словам мамы, Тимоша чувствует себя лучше. Ему провели очередную операцию, устранили причины, мешавшие дыханию. Но, к сожалению, врачам пришлось вновь установить ему трубку в горло – на этот раз более сложную, Т-образную трахеостомическую. Она поднимается выше голосовых связок и спускается почти до бронхов.

– Трубка пока установлена на длительный период, – пояснила Надежда. – Через полтора месяца врачи снова проведут ларингоскопию. Оценят ситуацию. В течение этого времени Тимоше необходимо наблюдаться в клинике,

приём доктора – каждую неделю. Будут осматривать его трубку специальным эндоскопом с видеокамерой. Лечение затягивается, и, к сожалению, в Израиле придётся задержаться на более длительное время, чем мы рассчитывали...

Самый жизнерадостный пациент

Но главная новость – лечащий доктор, по словам Надежды, настроен оптимистично.

– Здесь все хотят помочь Тимоше самостоятельно дышать. Сужения гортани, по данным последнего обследования, в оперированном месте нет, – говорит Надежда, – а значит, как сказал наш доктор, Тимоша со временем сможет дышать без трахеостомы...

– А что у Тимоши с голосом?

– Голоса с этой трубкой у него нет вообще... Так что пока опять тишина, – вздыхает Надежда. – Ничего, потерпим. Верим, что Тимоша вновь заговорит. Обязательно.

По словам мамы, за эти месяцы в больнице сын успел очаровать всех врачей и медсестёр.

– Пациентов тут много, но его узнают все, – говорит Надежда. – Тимоша, наверное, самый жизнерадостный и улыбчивый... И ему тоже все улыбаются, здороваются с ним по-русски: «Привет, Тимоша!» Перед выпиской наш доктор подарил ему игрушечный джип. Сын был в восторге.

Спасибо за поддержку всем, кто нам помогал, кто до сих пор с нами и переживает за Тимошу... Слова поддержки, добрые пожелания, которые вы пишете: «Дыши, Тимоша!» – для нас очень важны. Сейчас мы продлеваем визы, ждём приглашения в МВД Израиля. Верим в лучшее, набираемся сил...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ
Фото из архива семьи Коптяевых

Настоящая мужская работа

Патрульно-постовая служба полиции – одна из самых передовых и прогрессивно развивающихся в системе органов внутренних дел. 2 сентября её сотрудники отметили свой профессиональный праздник

Именно сотрудники ППС первыми прибывают на вызов, оказывают помощь гражданам и своим коллегам из других подразделений, следят за соблюдением общественного порядка и безопасности. Без их участия не обходится ни одно массовое мероприятие или праздник. С каждым годом престиж этой службы неизменно растёт.

Как говорят сотрудники отдельного батальона патрульно-постовой службы полиции УМВД России по городу Архангельску, в их подразделении не может служить равнодушный и безучастный к своему делу человек. Кто-то пришёл сюда по зову сердца: из-за желания помогать людям и обострённого чувства справедливости, кто-то по примеру родных и знакомых, много лет посвятивших этой работе, а для кого-то это реализация детской мечты о службе Отечеству. Все они – одна команда, плечом к плечу стоящая на страже закона и безопасности жителей столицы Поморья.

Командир отделения отдельного батальона патрульно-постовой службы полиции УМВД России по городу Архангельску старший сержант полиции Илья Киреев мечтал о своей профессии с детства. Вот уже пять лет вместе со своими коллегами на автопатруле он охраняет покой жителей Октябрьского округа города Архангельска.

– За эти годы приходилось сталкиваться с разными ситуациями. Мы выезжаем на семейные скандалы, различные нарушения общественного порядка, сообщения об уличных преступлениях: грабежах, кражах, разбоях. На днях, оперативно прибыв на вызов, мы по «горячим следам» задержали подозреваемого в грабеже магазина. Нарушитель из всех сил пытался скрыться от нас, но безуспешно. Он был задержан и доставлен в отдел полиции, – рассказывает полицейский.

Пока нет вызовов, Илья и его напарник занимаются выявлением и предупреждением административных правонарушений и профилактикой преступлений, например мошенничеств с использованием IT-технологий. Стражи порядка беседуют с жителями округа, особенно преклонного возраста, раздают профилактические листовки.

– К сожалению, в последнее время приходится часто сталкиваться



Младший лейтенант полиции Михаил Федотьев за работой

с вовлечением в криминальную деятельность по распространению запрещённых веществ подростками. Поэтому стараемся говорить с ребятами по душам, объяснять, что обещанные злоумышленниками «лёгкие деньги» могут обернуться лишением свободы. По собственной глупости они могут вычеркнуть из своей жизни несколько лет. Мы надеемся, что подростки прислушаются к нам и не будут совершать необдуманных поступков. Знаю по себе, что пример «человека в форме» для ребят в этом возрасте очень важен, – говорит старший сержант полиции Киреев.

Коллега Ильи по батальону младший лейтенант полиции Михаил Федотьев служит в подразделении всего год. До этого он более десяти лет работал в уголовно-исполнительной системе.

– Переход в органы внутренних дел было осознанным решением взрослого человека. Во время работы с заключёнными у меня возникло желание выбрать профессию, которая поможет предот-

вращать преступления и правонарушения до их совершения. А в этом и состоит главная задача полицейского, – признаётся Михаил.

По словам стража порядка, сотруднику патрульно-постовой службы нужно быть одновременно и хорошим юристом, и психологом, и воспитателем. Уметь находить общий язык с разными людьми и всегда быть начеку, ведь он никогда не знает, что его ждёт на очередном вызове.

За минувший год на счету Михаила и его напарника уже немало задержанных по «горячим следам» злоумышленников и пресечённых правонарушений. К примеру, они задержали мужчину, укравшего сотовый телефон у посетительницы кафе; установили и доставили в отдел полиции дебошира, который бутылкой разбил стекло на балконе четвёртого этажа.

Семья Михаила Федотьева поддержала его решение о смене профессии и теперь очень гордится им.

– Старший сынуля знает, что папа – сотрудник полиции, даже если находится на выходном. Не так давно во время прогулки с сыном я заметил девушку, находившуюся явно в неадекватном состоянии. Было похоже, что она ищет закладку. Вызвал наряд, передал её коллегам. Сын своими глазами увидел, что такое профессия полицейского, и теперь рассказывает об этом своим друзьям, – улыбается Михаил.

Работа у сотрудников патрульно-постовой службы полиции непростая. Но, как признаются Илья и Михаил, лучшей наградой для них и стимулом к дальнейшей отличной работе является «спасибо», сказанное горожанами, которым они смогли помочь.

Важность работы полицейских по охране общественного порядка отмечает и руководство региона. Благодаря инициативе главы Архангельской

области Александра Цыбульского, у Ильи, Михаила и их коллег появился ещё один приятный стимул к достижению более высоких результатов в оперативно-служебной деятельности. Указом губернатора Архангельской области от 28 марта 2022 года № 38-у учреждено 300 премий в размере 30 тысяч рублей каждая, предоставляемых ежеквартально начиная со второго квартала 2022 года.

Премия выплачивается наиболее отличившимся участковым уполномоченным полиции, сотрудникам патрульно-постовой службы и подразделений охраны и конвоирования подозреваемых и обвиняемых города Архангельска. Одним из первых её получил Илья Киреев.

– Это было очень неожиданно и ответственно. Приятно, что твою работу отметило руководство, но в то же время это значительно повышает твою планку в службе. Для нашей семьи 30 тысяч – существенное подспорье. Знаю, что кто-то из моих коллег, получив премию, внёс дополнительный платёж по ипотеке, кто-то благодаря ей смог вывезти семью отдохнуть на юг. Так что будем и дальше работать изо всех сил на благо наших горожан, – отметил Илья Киреев.

С мнением сослуживца согласен и Михаил.

– У нас с супругой двое ребятишек. Получение премии – это возможность что-то купить «не по плану» детям, побаловать чем-то жену. Подобная забота руководства региона заставляет неизменно держать высокую планку при выполнении поставленных перед нашим подразделением задач, подталкивает всегда быть в числе лучших, – говорит Михаил.

Александра КОЛОТОВА,
пресс-служба УМВД России
по Архангельской области
Фото автора



Командир отделения отдельного батальона патрульно-постовой службы полиции УМВД России по городу Архангельску старший сержант полиции Илья Киреев

Пятилетка, изменившая отрасль

В Санкт-Петербурге в сентябре пройдёт V Международный рыбопромышленный форум, участие в котором примут рыбопромышленники Архангельской области

И накануне этого события есть смысл вспомнить I Международный рыбопромышленный форум, который прошёл пять лет назад. Именно на нём были озвучены планы к 2030 году – увеличить вклад рыболовства в российскую экономику вдвое.

«Круче, полезнее и выгоднее»

Для того чтобы понять, как меняется ситуация в отдельно взятой отрасли экономики, оглянемся назад и вспомним, как всё начиналось.

Итак, на первый рыбопромышленный форум в Санкт-Петербург съехались участники более чем из 50 стран – от Европы до Южной Америки.

Международный рыбопромышленный форум стал тогда площадкой, где обсуждали важные экономические проблемы самые влиятельные люди в этой отрасли. В Санкт-Петербург приехали министры сельского хозяйства и рыболовства Норвегии, Исландии, Марокко, Камбоджи. Участвовали в нём представители Японии, Америки и Китая. Основные вопросы, которые тогда обсуждали – как сохранить ресурсы Мирового океана, как сотрудничать в Северной Атлантике и в Тихом океане, где пересекаются интересы семи стран.

Этот форум в Санкт-Петербурге назвали первым, хотя российские рыбаки регулярно встречались то в Москве, то во Владивостоке. Но старожилы отрасли комментировали в кулуарах, что рыбный форум в Питере «круче, полезнее и выгоднее», чем всё, что было прежде. Кстати, тогда, в 2017 году, была презентована «Новая стратегия развития российской рыбной индустрии» и новая стратегия развития отечественного рыбохозяйственного комплекса. Главный акцент делался на рациональное использование национальных запасов.

Илья Шестаков, руководитель Федерального агентства по рыболовству, говорил тогда о ключевых ориентирах на ближайшие десять лет – привлечь десять миллиардов инвестиций в рыбную отрасль. Для программы развития отрасли был выбран вектор ухода от сырьевой направленности экспорта. Инструментом в этом был определён высокотехнологичный рыбодобывающий флот, передовая переработка, современная инфраструктура.

С тех пор стало хорошей традицией каждую осень сдавать по рыболовцу судну в рамках госпрограммы инвестиционных квот. Кстати, за прошедшую с первого форума пятилетку архангельские рыбаки построили и спустили на воду два рыбопромысловых траулера «Баренцево море» и «Норвежское море» – спуск обоих траулеров-процессоров проходил в Санкт-Петербурге, а в первый свой рыбопромысловый поход они отправились с Английской набережной. Архангельский траловый флот – компания, которая одной из первых в стране решила воспользоваться механизмом инвестиционных квот.



Строятся рыболовецкие суда не только по заказу АТФ, но и по заказу архангельских рыболовецких колхозов.

Как «Доброфлот» пришёл в Архангельск

Тогда на форуме договорились привозить свежее выловленную на Дальнем Востоке рыбу кратчайшим путём в Архангельск. А кратчайший путь – Северный морской.

Значение этих договорённостей **Александр Ефремов**, управляющий Группой компаний «Доброфлот», объяснял так:

– Колоссальное количество преимуществ от этого перехода. Прежде всего это качество. Рыба не переваливается минимум четыре раза. Ведь каждая перевалка – это механические повреждения. Плюс сохраняется холодная цепочка и непрерывность температурного режима, что для мороженой рыбы определяет её качество.

Архангельский траловый флот с «Доброфлотом» сотрудничает в стиле: встретили, разгрузили, оформили. Через Северный морской путь возможно в год даже не два, а четыре судна с рыбой переваливать через Архангельск. В этом смысле у Архангельска большие перспективы в развитии рыбной отрасли.

Деликатесы из моря

Рыбный форум – это ещё и возможность узнать о деликатесах, которые производятся из морепродуктов. Вот только некоторые их названия: крылья ската, краб-стригун ангулятус, голыня рыба ПБГ, макрурус малоглазый и макрурус чёрный, палтус белокрылый, строганина из макруруса, терпуг курильский, креветки гренландские и углохвостые, креветки

«шримс-медвежонок», шримс козырьковый, креветки северные.

А в коронавирусные годы всегда-таки форуму быстро разведали и буквально в первый день опустошали наполнение стенда, где продавали биодобавки, сделанные из жира тюленя – знатоки утверждают, что этот препарат не только оберегает от всех болезней, но и добавляет молодости и силы.

Или вот ещё – морской гребешок, которым посетителей угощали мурманские рыбодобытчики. Жареный он с виду – как небольшой пельмень, расположенный на одной половине морской раковины. Чуть соли, чуть перца, долька лимона – изысканный вкус, максимум белка и полное отсутствие голода на ближайшие пять-шесть часов.

Оказывается, единственное судно России добывало этого чудо-моллюска – лов гребешка в России на грани запрета, поскольку у науки нет достаточных сведений о его запасах. Тогда представители архангельской делегации пригласили мурманских коллег на рыбохозяйственный совет в Архангельск, чтобы помочь коллегам найти решение, ведь у Архангельского тралфлота есть квота на вылов морского гребешка.

Так что на предстоящем, пятом форуме есть смысл опять заглянуть в локацию к соседям-мурманчанам, чтобы на зуб попробовать, как там продвинулась тема с гребешками?

Ну и, конечно, стоит отдельно сказать об икре. Её обычно на прилавках много – чёрной и красной. Но знатоки объяснят, что предпочтение стоит отдавать той икре, которую промывают в солёной воде прямо на судне и, подвергнув шоковой заморозке, там же и упаковывают. Выяснилось, что работающая по такой технологии торговая марка «Дикий улов» представляет пока только в столице России. Ирина Бажанова, министр агропромышленного

комментарий

Обсудим умное рыболовство



Ирина Бажанова, министр АПК и торговли Архангельской области:

– Все пять лет архангельские предприятия традиционно принимают участие и в выставке, и в деловой программе рыбопромышленного форума.

В этом году несколько предприятий объединились под единый стенд – это рыболовецкий колхоз имени Калинина, АО «Архангельский опытный водорослевый комбинат», который построил рыбоперерабатывающий завод в Архангельске в рамках инвестквот, и ООО «Атлас». Они выступят под единым брендом продукции Cold Waters.

В деловой программе форума, на пленарном заседании, посвящённом умному рыболовству, планируется участие губернатора Архангельской области.

Рыбопромышленный форум в Санкт-Петербурге объединяет все направления рыбного хозяйства – изучение запасов водных биоресурсов, освоение открытого океана, организацию ярмарок рыбной продукции. Здесь встречаются судостроители и производители оборудования рыбных фабрик. Обсуждают общие проблемы представители учебных заведений по подготовке специалистов для отрасли рыбного хозяйства. Здесь каждый найдёт для себя что-то новое.

Представители предприятий видят, что в трудных ситуациях они не одни, у коллег схожие проблемы. Общение, обмен опытом, новые контакты и новые идеи для бизнеса – это всё помогает рыбакам находить решения в своих хозяйствах и развивать бизнес.

комплекса и торговли Архангельской области, уверила коллег с Сахалина, что это неправильно, и что у её земляков тоже должен быть выбор, если они захотят вдруг такого изысканного лакомства – так «Дикий улов» появился и в Архангельске.

Тогда, на самом первом рыбопромышленном форуме, председатель сельскохозяйственного кооператива «Дружба» с Сахалина порекомендовал архангельскому министру попробовать салат из кукумарии. Ну, мало ли понравится вот такой экзотический продукт, и его тоже можно будет поставлять в архангельские магазины. А сам добавил, что, конечно, на Сахалине рыбы много, и она крупная. Но самая жирная рыба и вкусная – она всё-таки в Белом море...

Алла ВАЛУЙСКИХ

«Не пропустить алмазоносную трубку»

Новый метод поиска алмазов в Арктике запатентовали в России

Благодаря этому в Архангельской области впервые за последние 17 лет может быть открыто новое месторождение.

Разработка принадлежит выпускнице Архангельского городского лицея имени М. В. Ломоносова, старшему научному сотруднику Института геологии и минералогии им. В. С. Соболева Сибирского отделения РАН Елене Агашевой. Она уже более десяти лет изучает перспективы алмазоносности северных и южных районов Архангельской области и разрабатывает новые методы поиска месторождений алмазов.

– В России самые крупные месторождения алмазов расположены в Якутии и в Архангельской области. Но если в Якутии кимберлитовые трубки выходят на поверхность, то в Архангельской области они находятся под слоем осадочных пород. Чтобы их найти, необходимо проводить глубинное бурение, а потом правильно оценить состав обнаруженной породы. Ведь в Архангельской алмазоносной провинции открыты не только кимберлиты, но и большое разнообразие других магматических пород, которые не содержат алмазы, – рассказывает Елена Агашева.

По словам учёного, сегодня на северных территориях Архангельской области открыто несколько десятков кимберлитовых трубок, из которых только семь содержат промышленные алмазы – это шесть трубок месторождения имени М. В. Ломоносова и трубка имени В. Гриба. И каждая из них чем-то похожа на слоёный пирог.

– Все известные кимберлитовые трубки Архангельской алмазоносной провинции прорывают песчаники вендского возраста, так называемые «вмещающие» породы. А перекрывают их ещё и осадочные породы, так называемые «перекрывающие» породы. Их толщина – от 30–50 до 150–200 метров, поэтому очень важно на этапах «заверочного» бурения, то есть когда методом бурения проверяют перспективный объект, выделенный на основании, например, интерпретации геофизических данных, чётко отличать два момента. Во-первых, вмещающие и перекрывающие песчаники от возможной кимберлитовой трубки. А во-вторых, когда в песчанике появляется «примесь» магматического материала, понять, эта «примесь» кимберлита или породы другого типа. Другими словами, не пропустить перспективную алмазоносную трубку.

Новый метод поиска алмазов на арктических территориях Архангельской области разработан в рамках гранта, выделенного учёным Российским научным фондом в 2020 году. В итоге научная разработка получила патент.



– Суть нового метода в том, что, во-первых, мы выделили чёткие критерии отличия вмещающих и перекрывающих песчаников от песчаников, которые могут представлять, например, кратерные части трубок. А во-вторых, определить, как будет меняться состав песчаников при постепенном добавлении в их состав разного количества и разного типа «примеси» магматического материала, то есть как кимберлитового, так и не кимберлитового. Полученные расчётные результаты были сравнены с реальными образцами из разных трубок и показали, что расчётные данные «работают», – рассказывает Елена Агашева.

Более того, по словам учёного, новый метод уже был применён на практике.

– Мы применили наш метод для нового обнаруженного магматического объекта в архангельской провинции, у которого, по нашим данным, пока методом бурения вскрыта как раз кратерная часть. И магматическая



«примесь» в песчаниках этого объекта интерпретирована как кимберлитовая. Мы считаем, что этот объект, безусловно, должен более детально обрабатываться, так как есть большая вероятность, что это будет новой кимберлитовой трубкой в регионе.

Это открывает новые перспективы для Архангельской области. Ведь последнее месторождение алмазов в регионе было открыто в 1996 году – это трубка имени В. Гриба. Правда, в 2005 году нашли ещё одну кимберлитовую трубку «ЦНИГРИ-Архангельская», но она, к сожалению, оказалась очень слабо алмазоносной.

– Мы искренне надеемся, что наш метод поможет повысить эффективность геолого-разведочных работ в Архангельской области и будет способствовать открытию новых месторождений алмазов, – поясняет Елена Агашева.

Анастасия ВОЛОДИНА
Фото из архива Елены Агашевой

Для сельских территорий и малых городов

В Архангельскую область поступят 14 новых машин скорой помощи

Распоряжение о распределении специализированных автомобилей для сельских поселений, в том числе посёлков городского типа и малых городов, подписал председатель Правительства РФ Михаил Мишустин. Учреждения здравоохранения Поморья пополнятся 14 новыми машинами.

Министерство здравоохранения Архангельской области в настоящий момент анализирует потребность медорганизаций в новом транспорте, чтобы направить автомобили туда, где они наиболее необходимы.

– Машины предназначены для сельских территорий и малых городов. Все

они отечественного производства, полноприводные, учитывают наши северные условия и отличаются высокой проходимостью. Такие технические возможности транспорта особенно большую роль играют в осенний и весенний периоды. Благодаря постоянным закупкам в рамках различных программ, в Архангельской области в скором времени не останется автомобилей скорой помощи старше пяти лет, – сообщил в своём телеграм-канале губернатор Архангельской области Александр Цыбульский.

Обновить парк автомобилей скорой помощи в течение 2021–2024 годов правительству поручил президент России по итогам Послания Федеральному Собранию в 2021 году.

Михаил МАСЛОВ



Сохраняя традиции, создаём будущее!

Ведущему газотранспортному предприятию исполнилось 55 лет



ООО «Газпром трансгаз Ухта» – стопроцентное дочернее общество компании «Газпром» и одно из старейших в отрасли. Его рабочая биография началась 21 августа 1967 года с освоения Вуктыльского месторождения в Республике Коми и строительства газопровода «Сияние севера».

Основными задачами являются транспорт газа по системе магистральных газопроводов, бесперебойная поставка газа промышленным и коммунально-бытовым потребителям. Протяжённость эксплуатируемых газопроводов в однопунктном исполнении составляет почти 17 тысяч километров. Они расположены в девяти российских регионах.

На протяжении всей истории предприятие является участником крупнейших инвестиционных проектов, направленных на решение важнейших стратегических задач страны.

Транспорт газа планомерно растёт в связи с расширением северного газотранспортного коридора и вводом новых производственных мощностей.

На сегодняшний день по выполнению товаротранспортной работы газотранспортная система ООО «Газпром трансгаз Ухта» занимает второе место в системе компании «Газпром», через неё прокачивается более 30% добываемого в России газа.

Завершается комплекс работ по вводу производственных мощностей в рамках реализации крупнейших проектов: система магистральных газопроводов «Бованенково – Ухта», магистральный газопровод «Ухта – Торжок – 2», «Развитие газотранспортных мощностей единой системы газоснабжения Северо-Западного

региона, участок Грязовец – КС «Славянская», для обеспечения подачи газа в «Северный поток – 2».

Проводится подготовка объектов предприятия для транспортировки этаносодержащего газа северных регионов Тюменской области до Балтийского побережья Ленинградской области для обеспечения сырьём газоперерабатывающих производств.

Неуклонно реализуется программа газификации регионов на территории Республики Коми, Архангельской, Вологодской, Костромской, Ярославской областей.

При этом предприятие бережно относится к природе, развивает инфраструктуру городов и посёлков, создаёт условия для развития спорта и творчества, являясь социально ответственным предприятием.

Слово всегда подкрепляется делом: строятся стадионы и спорткомплексы, ремонтируются больницы, восстанавливаются важные социальные объекты, оказывается помощь ветеранам и детям, всем, кто нуждается в поддержке.

Всё это делается силами профессиональной команды. 13 с половиной тысяч сотрудников с максимальной самоотдачей стремятся к выполнению поставленных целей, заботятся о благополучии миллионов людей. Умение работать сообща, взаимовыручка, искренняя любовь к своему делу – основа успеха в решении амбициозных задач компании «Газпром» и процветания нашей страны.

Служба по связям с общественностью
и СМИ ООО «Газпром трансгаз Ухта»



комментарии

«Мы привыкли работать на совесть»

Александр Гайворонский,
генеральный директор
ООО «Газпром трансгаз Ухта»:
– За последние пять лет у нас построено 1500 км магистральных газопроводов, 16 компрессорных станций, две газораспределительные станции. Для сотрудников строится благоустроенное жильё, выполняются социальные программы.

Мы привыкли работать на совесть, профессионально и самоотверженно. Благодарю ветеранов и весь коллектив за добросовестный многолетний труд, ведь часть своей жизни каждый отдал родному предприятию и развитию газовой отрасли. Это, действительно, становой хребет страны, который создавали наши предшественники, а мы теперь продолжаем его усиливать и не даём сломать.

«В первую очередь это праздник наших ветеранов»

Владимир Половников,
председатель ОППО «Газпром трансгаз Ухта профсоюз»:

– 55-летие ООО «Газпром трансгаз Ухта» – это в первую очередь праздник наших ветеранов. Ведь именно они в непростых условиях, на своём энтузиазме и максимализме не просто строили цеха и газопроводы, а создавали наш сплочённый коллектив, закладывали традиции, формировали и воспитывали главные качества каждого газовика: мастерство, профессионализм, целеустремлённость и ответственность, самоотдачу.

Сегодня мы – современное, крепкое, стабильное, динамично развивающееся предприятие. В этом заслуга наших ветеранов, а также их преемников. Желаю всем крепкого здоровья, благополучия и уверенности в завтрашнем дне.

«ЭТО НЕ СТОИТ ТВОИХ СЛЁЗ!»

Чем опасно эмоциональное пренебрежение? Разбираемся вместе с архангельским психологом Екатериной Пятковой

Сквозь барьеры



– В психологии есть термин «эмоциональная инвалидизация», – поясняет Екатерина Пяткова. – Его автор – профессор Марша Лайнен, американский психолог, создатель диалектико-поведенческой психотерапии.

По мнению Лайнен, к эмоциональной инвалидизации приводят стили воспитания в семье, искажающие значение эмоций ребёнка. В итоге человек вырастает и... не знает себя. Постоянно испытывает сильнейшую эмоциональную нестабильность – сомневается в том, что чувствует.

Являются ли мои эмоции адекватными? Уместно ли их проявлять сейчас? Могу ли я высказывать своё мнение и свои желания? Не вызовет ли это негативную реакцию окружающих? Так формируется неуверенность и тревожность, выстраиваются внутренние барьеры, пробиться через которые порой сложно.

Рассуждая об этом, профессор Лайнен опиралась и на собственный жизненный опыт – в подростковом возрасте у неё проявилось пограничное расстройство личности. Марша, которая всегда была отличницей в школе, прекрасно играла на фортепиано, вдруг стала считать себя некрасивой и неуспешной по сравнению с остальными братьями и сёстрами.

Дошло до того, что она начала наносить себе повреждения, совершила несколько попыток самоубийства и оказалась в психиатрической лечебнице. Было это в начале 60-х годов. Никто из специалистов не мог понять, что происходит с юной Маршей. Ей ошибочно поставили диагноз «шизофрения», безуспешно лечили сильнодействующими лекарствами. По признанию Лайнен, то, что она пережила тогда, было «адом». Марша поклялась себе выбрать и «вытащить остальных». И обещание сдержала – методы диалектико-поведенческой психотерапии профессора Лайнен помогли тысячам пациентов по всему миру.

Радикальное принятие

Путь, который проложила профессор, лежал через радикальное принятие. Для этого, по её мнению, необходимо было перестать сравнивать, испытывая ощущение собственного несоответствия. Активная критика со стороны близких, постоянные попытки «переделать» и обесценивание эмоций так же усиливают развитие пограничного

расстройства личности. К слову, ПРЛ самой Марши Лайнен так и осталось при ней, но она научилась с ним жить.

Людей с ПРЛ становится всё больше. И как показывает практика, все они так или иначе сталкивались в детстве с эмоциональным пренебрежением или психологическим насилием со стороны родителей. Причём не всегда осознанным. Многие фразы, установки, которые кажутся родителям «воспитательными», по сути, являются калечащими.

– Почему это ты несчастный? – возмущается мама двенадцатилетнего Вани. – У тебя всё есть! Обиженного из себя строишь!

Посыл: «Ты не должен так себя чувствовать!» Что усваивает Ваня? Его эмоции «неправильные». Мама знает «лучше», чего он хочет...

«Другого медведя купим!»

У меня была клиентка, которая искренне не понимала, почему пятилетняя дочка расстроилась из-за старого плюшевого медведя, которого она без спроса выбросила на помойку. По мнению мамы, реакции дочки оказалась неадекватной: «Разве игрушка стоит таких слёз? Другого медведя купим!»

Признать ошибку, а тем более извиниться перед ребёнком – сложно. Но сделать это необходимо, как и признать право дочки расстраиваться и пережить другие эмоции. «Не реви! Не обижайся!» – запрет, который и формирует эмоциональную нестабильность.

Все дети плачут. Иногда слёзы – единственная возможность для ребёнка снять напряжение. Если забрать у ребёнка возможность разрядиться через слёзы, он «выскажется» иначе – через агрессию и деструкцию в отношении вещей, животных или самого себя...

Вы заметили, сколько уставших детей и родителей накануне 1 сентября было в магазинах? Сбор в школу – дело затратное материально и морально. Но иногда мы, взрослые, не задумываясь, вымещаем на ребёнке, как на более слабом, собственные страхи и недовольства. И ребёнок начинает видеть причину всех проблем в себе. И вот уже тихо ненавидит школу, которую мама так негативирует.

Радикальное принятие здесь тоже может помочь. Просто примите ситуацию: «Да, у меня есть определённая сумма денег и... определённая коробочка нервов». Позвольте ребёнку самому участвовать в выборе необходимых вещей. «Миша, какую ручку ты выбрал? Эту белую?! Ничего не понимаешь! – кричит мама на весь магазин. – Возьмём вон ту красную!» И Миша усвоил: «Моё мнение ничего не значит».

«Ты преувеличиваешь!»

На консультациях я часто использую такой пример, как «мороженое настроение». Ребёнку хочется мороженое. Он предвкушает счастье... А мама считает: «Тебе не хочется, потому что не хочется мне». Право ребёнка оценивать событие по какому-то его собственным меркам родители иногда просто не признают.

«Ты преувеличиваешь!» – ещё одна расхожая «воспитательная» фраза. Но дети вообще воспринимают мир по-другому. И то, что взрослым кажется будничным, для ребёнка может быть



Обесценивание эмоций усиливает развитие пограничного расстройства личности

окрашено в яркие цвета. Он именно так чувствует!

В кинотеатре папа стыдит сынишку, расплакавшегося из-за беды мультяшного героя: «Это же просто мультик! Это не на самом деле...» И добавляет железный аргумент: «Мальчики не плачут!» И малыш теряет. А мне вообще грустно сейчас?

Дочка прыгает от счастья. Мама одёргивает: «Не пляши! Нечего так скакать!» Раз – и пригвоздила к полу. И яркие краски стёрлись... Всё опять стало серым и скучным.

Другая тяжёлая для ребёнка фраза: «Не ври мне! С такими врунами никто дружить не будет!» Мы не делаем попытку разобраться, почему ребёнок сказал неправду. Что за этим скрывается? Возможно, он и не обманывает вовсе. Отсекаем и сами формируем у ребёнка тяжелейшую травму отверженного.

Детям важно чувствовать себя свободно и в безопасности. «Веди себя как взрослый!» – приказ невыполнимый изначально.

Почему мы не даём возможности трёхлетнему ребёнку «бесцельно» посидеть в песочнице, стряпая куличи? Высаживаем его за изучение китайского языка... Тренируем в быстром чтении, быстром счёте. Насытиться плодами яблоки, прежде чем она зацветёт, невозможно. Чем больше детства мы отнимаем у своих детей, тем неожиданнее оно выстрелит в самый неподходящий момент – инфантильностью.

«Я в твоём возрасте таким не был!» – разочарованно говорит десятилетнему внуку дедушка. Послание, которое считает ребёнок: «Ты недостаточно хорош». И что мне с этим делать? Ситуация фонит. Я начинаю вести себя, как «кто-то другой». Это приводит к разрыву между ожиданием и реальностью – и к пограничному расстройству личности.

Гриша и Маша

Тема сравнений, к сожалению, вообще очень распространена. Учитель показательно отчитывает второклассника Гришу: «Твоя соседка по парте всегда такая аккуратная! Пенал у Маши в полном порядке. А теперь посмотри на себя! Какой ты грязнуля!» Гриша смотрит. И начинает стыдиться себя. И, вырастая в Григория Ивановича, продолжает подсознательно чувствовать ощущение внутреннего «несоответствия».

Ребёнок – ценность. Его чувства надо уважать – это аксиома. Но почему, например, в отношении своего коллеги мы «не переходим на личность», не позволяем себе обидную критику, а в отношении ребёнка наши тормоза куда-то исчезают?

Что мы заложим в своих детей, как будем к ним относиться, то и вернётся к нам. Со временем. Это как банковский вклад с процентами. Или как тот самый колодец, из которого «пригодится воды напиться»...

Наталья ПАРАХНЕВИЧ

«Получите ваш багаж обратно!»

Август. Отпуск. Путешествие начинается. Ну, заодно начинаются и приключения – прямо в аэропорту



Дорога в Крым в этом году выдалась достаточно тернистой. Закрытое воздушное пространство на юго-западе страны заставило не только нас искать новые варианты путешествия.

В прошлом году всё было достаточно просто: сел в самолёт в Архангельске, через 3,5 часа вышел в Симферополь – и вперёд, к морю и крымским достопримечательностям.

На этот раз пришлось составлять комбинированный маршрут: ради экономии времени решили до Москвы всё-таки долететь самолётом, а дальше – поездом. Благо перевозчик предлагал несколько вариантов, в числе которых был и прямой поезд до необходимой нам Евпатории. Отправлялся он из Москвы почти в полночь.

Из Архангельска в Москву, как правило, каждый день вылетает не менее пяти рейсов. Решили, что для нас удобнее всего будет рейс «Аэрофлота», который вылетает в 11.05: и не слишком рано в аэропорт приезжать, и ещё время останется. И добраться из Шереметьево до Казанского вокзала, и по Москве побродить – показать детям Красную площадь, как минимум.

Наше путешествие началось 13 августа. Нет, не пятница, суббота. Но, кажется, пора в приметы верить.

Хотя ещё накануне ничего не предвещало. Проверили онлайн-табло: всё нормально, рейс заявлен. «Аэрофлот» присылает привычное оповещение: открыта онлайн-регистрация на рейс 1333.

Собственно, началось всё достаточно стандартно и привычно: Талаги, очередь на вход, регистрация, очередь на проход в чистую зону. А вот и наш A320 приземлился, подкатил к терминалу, высадил пассажиров (у «Аэрофлота» рейсы в Архангельск разворотные: самолёт прилетает, высадка-посадка пассажиров, разгрузка-погрузка багажа и обратно в столицу).

Осталось дожидаться заветной фразы «На посадку приглашаются...» – и вперёд, к морю и солнцу.

Но вместо приглашения звучит: «Вылет рейса отложен». Ладно, пару часов подождём, решаем мы. Увлечённые планшетом дети пока особо не переживают.

Переживать они начали (и достаточно громко), когда через два часа всё тот же голос предложил пассажирам рейса 1333 получить свой багаж обратно. Ибо «ваш рейс отменён».

– Папа, мы что, в Крым не едем? – первой на заявление по громкой связи отреагировала младшая дочь. Тут надо сказать, что для неё это было второе путешествие на полуостров, и планов она строила множество. Из серии «сделать всё, что в прошлый раз не успели».

Ладно, идём к человеку с бейджем «Аэрофлота» на пиджаке и начинаем диалог. С его точки зрения, ничего страшного не произошло. Да, резервный борт из Шереметьева не отправлен, но есть и другие рейсы в Москву. А транзитные пассажиры могут переоформить билеты на стыковочные рейсы.

Но у нас не стыковка на самолёт, у нас пересадка на поезд в Москве, пытаюсь объяснить. «Да, с поездом сложнее, – признаёт он, – тут помочь ничем не смогу». На протянутой маршрут-квитанции он ставит штамп об отмене рейса. И отворачивается, давая понять, что диалог закончен.

Собственно, вариантов у нас немного, всего два: забираем багаж и едем домой, или всё-таки забираем багаж, но едем в Крым. Решаем – в Крым!

Пока забирали багаж и решали стратегические проблемы, упустили тактическую: хвост очереди в кассу, до недавних пор не пользовавшуюся особым вниманием, стремительно удлиняется. Люди пытаются купить билеты в Москву.

Тут надо сделать короткое отступление: у «Аэрофлота» на 13 августа запланировано ещё два рейса

в столицу – на 19:00 и на 21:00. Последний нас не устраивает категорически, не успеваем на поезд. «Семичасовой» ещё даёт некий шанс. Тут краем уха слышу: «Ну, на семичасовой загрузка почти полная уже, а на девять часов места ещё есть», – это всё тот же представитель авиакомпании объясняет ближайшие перспективы кому-то из наших «однорейсников».

Делать нечего, идём не в кассу, а на сайт «Аэрофлота». На «семичасовой» на сайте места, о чудо, есть. Но учитывая, что до вылета остаётся чуть больше трёх часов, ценник авиакомпании выкатывает, мягко говоря, солидный – 46 тысяч рублей в одну сторону за три взрослых билета и один детский. Почти столько же стоили первоначальные билеты «туда-обратно».

Скрипя зубами, достаём финансовый НЗ – кредитную карту. Оформляем, оплачиваем. Всё, на электронную почту приходит подтверждение. Летим.

Хотя, стоп, погодите – а обратный билет? У нас же всё оформлено в одном бронировании... Снова идём разговаривать с представителем авиакомпании. Он понимающе кивает: да, мы сейчас бронирование закроем в связи с отменой рейса, ваш обратный билет «сгорит». Билеты на сайте покупали? Звоните в колл-центр, переоформляйте.

В общем, в ожидании следующего рейса скучать не пришлось. Диалоги с колл-центром начались с заявления о том, что у них нет информации об отмене рейса 1333, стало быть и переоформить бронирование не так и просто. Проще оформить возврат и купить новый билет. Нет, к такому варианту мы не готовы. В итоге после переговоров с тремя операторами бронирование нам переоформляют, и обратные билеты из Москвы в Архангельск сохраняются. Ну хоть здесь платить не надо.

Платить пришлось чуть позже, уже в Москве – отдельно за такси, отдельно

комментарий

«Авиакомпания обязана вернуть полную стоимость билета»

В Управление Роспотребнадзора по Архангельской области объяснили, как поступать пассажирам отменённых рейсов

В ведомстве напомнили, что приобретая билет на самолёт, потребитель в соответствии с пунктом 2 статьи 786 Гражданского кодекса Российской Федерации заключает с авиакомпанией договор воздушной перевозки пассажиров. Эти отношения регулируются, кроме прочего, положениями Воздушного кодекса Российской Федерации, Федеральных авиационных правил, а также законом о защите прав потребителей.

Да, перевозчик вправе отменить, задержать рейс, указанный в билете, грузовой накладной, произвести замену типа воздушного судна, изменить маршрут перевозки, если этого требуют условия безопасности полётов.

Пассажир же в случае отмены рейса авиакомпанией имеет право отказаться от перелёта.

При этом такой отказ в соответствии с пунктом 227 Правил воздушных перевозок признаётся вынужденным. В этом случае пассажир вправе требовать возврата всей суммы, уплаченной за перевозку. Кроме того, оплата всех сборов также подлежит возврату пассажиру.

В случае отмены рейса авиакомпанией такие правила действуют и в отношении так называемых «невозвратных» билетов.

за проезд по платной (скоростной) дороге. Но на поезд мы всё же успели.

И ещё один нюанс. Вместо заявленного в расписании «Боинга-737» на семичасовой рейс «Аэрофлот» неожиданно прислал «Эйрбас-321», который перевозит почти в два раза больше пассажиров, чем и заявленный боинг, и отменённый А-320. И невольно возникает мысль: возможно, в целях экономии эти два рейса просто объединили?

Так или иначе в Москву нас привезли. Всё кончилось хорошо, хотя небольшой осадочек (в размере примерно 50 тысяч рублей) остался. Кстати, официально об отмене рейса нас так и не известили. Ни по электронной почте, ни с помощью СМС.

Стоило ли тратить нервы и деньги? Ответ однозначный: ради Крыма – да, стоило. Но это совсем другая история...

Андрей МУРАШОВ

Переплыть Кузнечиху и отстреляться...

В Архангельске появились стенды памяти трём спортсменам, прославившим Архангельскую область на весь Советский Союз

Отныне в здании областного управления ГИБДД на улице Карпогорской посетители будут встречать информационные стенды, рассказывающие о трёх ветеранах МВД, начинавших службу в Госавтоинспекции и при этом показывающие их с неожиданной стороны – как выдающихся спортсменов Советского Союза. С неожиданной, потому что даже во времена своих спортивных триумфов в 70-ые и 80-ые годы эти трое не были известны широкой публике как спортсмены. Речь идёт об Александре Бегунове, бывшем командире отдельного батальона дорожно-патрульной службы УГИБДД регионального УМВД, бывшем сотруднике УБОПа Василии Казакове и бывшем сотруднике управления наркоконтроля Александре Глебове.

В то время в системе МВД культивировались свои виды спорта – так называемые служебное многоборье и автомобильное многоборье. Они имели прикладное значение, и система соревнований по этим видам была выстроена по всей стране по аналогии с традиционными видами спорта вплоть до соперничества на всесоюзном уровне. Вот в этих видах и проявили себя Бегунов, Казаков и Глебов.

Поднять на поверхность эту историю взялся ветеран спорта Михаил Пинегин, известный своей увлечённостью историей архангельского спорта. С Бегуновым, Казаковым и Глебовым он не просто был знаком – он дружил с ними и до сих пор поддерживает отношения с Василием Казаковым и Александром Глебовым, хотя они давно уже не живут в Архангельске (Александр Бегунов, к сожалению, ушёл из жизни).

На церемонии открытия стендов Михаил Пинегин рассказал, что к действию его подтолкнул случай.

– Весной я зашёл по делам в ГИБДД УМВД России и обратил внимание на этот стенд, – сказал Михаил Витальевич, указывая на доску почёта с фотографиями командиров строевых подразделений ГИБДД, висящую напротив новых стендов. – Нашёл на нём Александра Бегунова и удивился тому, что, кроме



На церемонии открытия стендов

фотографии на этом стенде, об Александре нет никакой информации, хотя он был не только профессионалом своего дела, но и выдающимся спортсменом, в своё время прославившим архангельскую Госавтоинспекцию на весь Советский Союз. Тогда я и загорелся идеей сделать в память о нём стенды, которые рассказывали бы об этой странице истории архангельского спорта. Подошёл к руководителю ГИБДД МВД по Архангельской области Сергею Анатольевичу Пожарскому – он выслушал и сразу сказал: «Сделаем. Готовьте информацию».

Большую площадь на новых стендах заняли фотографии с милицеских соревнований 70-х и 80-х годов. Запечатлены и этапы, проводившиеся в Архангельске. Часть из них проходила в центре города, и на снимках видно, что соревновались сотрудники милиции при массовом стечении зрителей.

Самым драматичным, по воспоминаниям Михаила Пинегина, был

«плавательный» этап милицеской эстафеты: экипаж милиции подъезжал к набережной Северной Двины в районе устья реки Кузнечихи, один из сотрудников выскакивал из машины и бежал к берегу. Он должен был переплыть Кузнечиху и выбраться на Мосеев остров, по воде это около километра. На том берегу его встречал другой экипаж. Он возвращался через Кузнечевский мост и ехал на стрельбище за город, где все участники, в том числе только что плававшие, должны были отстреляться по мишеням. Эти детали важно сохранить в памяти, считает Михаил Пинегин.

А вот интересный кадр уже из Москвы: парад команд во время чемпионата Советского Союза по служебному многоборью. В команде РСФСР сразу двое «наших»: Александр Бегунов несёт знамя, сразу за ним – Василий Казаков.

– Чтобы попасть туда, нужно было выиграть чемпионат РСФСР. При этом тогда в систему МВД входило гораздо больше силовых структур, чем сейчас. Представляете, какая это была конкуренция? – комментирует Михаил Витальевич.

При этом Александр Бегунов неоднократно признавался победителем и призером первенства МВД СССР и РСФСР по служебному и автомобильному многоборью. Не уступал ему в спортивной подготовке и Василий Казаков: он первый из сотрудников УВД Архангельской области заслужил звание мастера спорта по служебному многоборью. Александр Глебов пришёл в команду позже них, но, по словам Михаила Пинегина, сразу показал себя одареннейшим спортсменом. Он был чемпионом и призером РСФСР и СССР не только по служебному многоборью, но и по офицерскому многоборью, а также неоднократно становился победителем и призером Всемирных игр полицейских и пожарных по лёгкой атлетике: в 2002 году – в Канаде,

в 2004 году – в США, в 2006 году – в Бразилии, в 2008 году – снова в Штатах.

Сегодня в служебном и автомобильном многоборье сотрудники силовых структур соревнуются только в отдельных регионах, системы соревнований по этим комбинированным видам спорта на уровне страны, такой, какой она была, уже не существует – и всё это теперь уже история.

– Безусловно, эти стенды – по сути, памятные доски – появились благодаря инициативе и большому труду Михаила Витальевича Пинегина, который потратил много энергии, чтобы найти архивные фотографии и восстановить данные, – сказал на открытии начальник управления ГИБДД УМВД России по Архангельской области Сергей Пожарский.

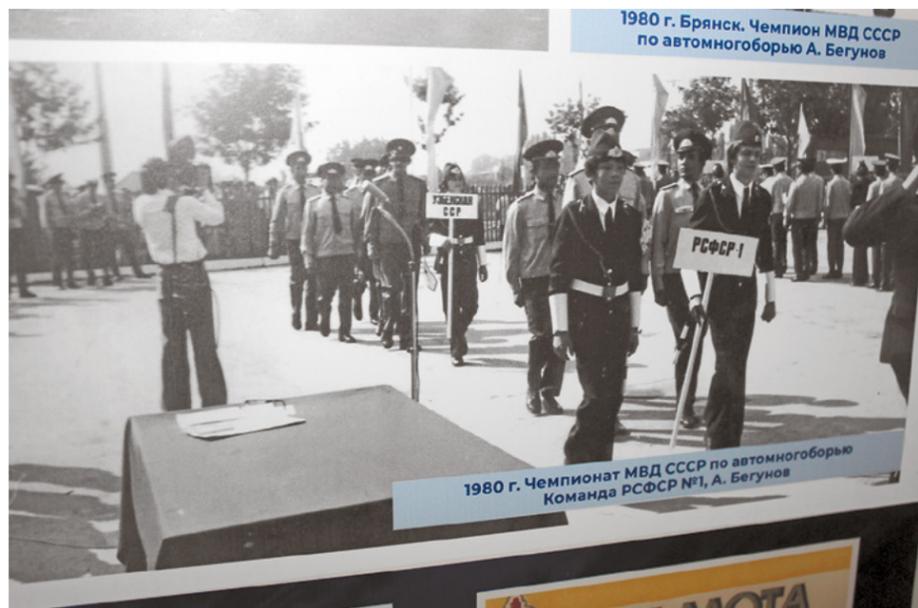
– Также важно, что руководство ГИБДД поддержало идею, – заметил в свою очередь Борис Высоких, заслуженный работник физической культуры, судья всероссийской категории и автор закона о физической культуре и спорте Архангельской области. – В наше время, к сожалению, редко это бывает, когда вспоминают о ветеранах, об их опыте. Здесь же слилось желание и поддержка.

К слову, о фотографиях, попавших на стенд: многие из них, как оказалось, были взяты из фотоархива семьи Бегуновых. Пришедшая на церемонию открытия супруга Александра Бегунова Тамара Павловна выразила большую благодарность Михаилу Пинегину за то, что взялся поднять эту память, и заметила, что снимки на стендах – лишь малая часть их домашнего фотоархива, посвящённого спортивной жизни того времени.

А вот автором многих снимков оказался, когда стали разбираться, сам Михаил Пинегин: так совпало, что наряду со спортом его большим увлечением в жизни стало фотодело. В те времена, признался Михаил Витальевич, он и не задумывался над тем, какую ценность эти снимки будут иметь через десять, двадцать, тридцать лет, просто фотографировал на каждых соревнованиях, где бывал, «для себя» и дарил снимки друзьям. А теперь всё сложилось.

– Сложно сказать, помнят ли сегодня Александра Бегунова, Василия Казакова и Александра Глебова как спортсменов, – рассуждает Михаил Витальевич. – Их бывшие коллеги, при ком всё это происходило, конечно, помнят, но они давно уже на пенсии, вот и получается, что память об этом – она ещё есть, но уже не на поверхности. А не хотелось бы её потерять...

Елена ХЛЕСТАЧЁВА
Фото автора



Много места на стендах отвели архивным снимкам

НОРА АРЕНА
центр развития спорта

Реклама

- бассейны
- тренажёрный зал
- фитнес-группы

г. Архангельск, пр. Сов. Космонавтов, 179
тел. 22-99-22, 43-64-46

Песня, которая плачем зовётся

Творческая группа, создававшая фильм «Шёл мальчишка бережком», показала его жителям Пинежского района

Мы уже рассказывали об этом фильме, его премьера прошла в прошлом году, но потом он дорабатывался, в нём появились новые сцены. Этот фильм – поклон русским северным женщинам, которые в годы войны ежедневно совершали подвиг, о котором и сами не догадывались.

Артисты фольклорного театра «Суземье», которые исполнили главные роли в фильме и наполнили его сказинами, песнями и плачами, родом с Пинеги. Как сказала Елена Оводова, руководитель фольклорного театра, половина артистов – родственники, а половина – друзья.

– Конечно, мы переживали, как нас примут на Пинежье, многие нас там знают с детства, и если почувствуют какую-то нестыковку, обязательно нам на неё укажут, – рассказывала после поездки Елена Оводова.

И то – артисты давно стали горожанами, живут в Архангельске, но свои пинежские корни ощущают в повседневной жизни. И пятнадцать лет назад решили создать фольклорный театр. Теперь «Суземье» знают и любят в разных уголках области, приглашают приехать и выступить. А на Пинежье зрители фильма «Шёл мальчишка бережком» узнавали в его героях себя, своих родителей, соседей, знакомых...

– На всех показах зрители плакали, – говорит режиссёр фильма Клавдия Хорошавина, – страдания, которые несёт война, остаются навсегда...

Фильм, что называется, зацепил за живое, потому что в нём всё подлинное, даже письма, которые читают в фильме артисты «Суземья», – они или пришли с фронта, или были написаны на фронт, а потом вместе со счастливым их получателем вернулись домой. И это большое счастье, когда возвращаются с фронта мужчины. Но в фильме есть эпизод, в котором рассказывается о пинежанке, отправившей на фронт мужа и шестерых сыновей, и никто из них не вернулся. Ей остаётся разговаривать с родными людьми, рассматривая фотографии.

Сказать, что артисты фольклорного театра играли, будет неправильно, они проживали в фильме часть чьей-то жизни, будто своей собственной.



Участницы фольклорного театра «Суземье» во время съёмок фильма «Шёл мальчишка бережком»

Новую, более лаконичную и динамичную версию фильма, ту, которую видели пинежане, показали и архангельским зрителям в библиотеке имени Добролюбова.

И Клавдия Хорошавина перед показом фильма снова говорила об особом фольклорном жанре – песнях-плачах, которые можно назвать нашим национальным достоянием. Подлинные плачи записали и сохранили участницы театра «Суземье», а в этом фильме они оказались очень к месту.

– Песни-плачи имели большое значение для наших предков, они им помогали излить горе, чтобы оно не пустило корни в сердце, – сказала Клавдия Михайловна. – Иначе человек мог очерстветь и огрубеть в своих страданиях, как это бывает в наше время.

В таких песнях много чувств, они заставляют плакать и сострадать и тех, кто их слушает. Получается, что таким образом горе переживают всем миром.

Перед поездкой на Пинегу фильм «Шёл мальчишка бережком» участвовал в фестивале «За Святую Русь

помолюсь», который в начале августа прошёл в Дивееве. И этот фильм был признан лучшим.

По словам Клавдии Хорошавиной, она готовится принять участие ещё в одном фестивале – православных фильмов «Золотой витязь», туда её пригласил президент одноимённого форума Николай Бурляев.

– Нам бы очень хотелось принять участие в этом фестивале, – сказала Клавдия Михайловна, – и свой фильм показать, и посмотреть, что делают коллеги.

После показа фильма в Архангельске одна из зрительниц спросила, почему на экране нет этого самого мальчишки, который идёт бережком.

Елена Оводова напомнила, что так называется любимая песня Фёдора Абрамова, который первым оценил подвиг русской женщины в годы войны. А то, что мальчишки не видно, вполне соответствует задумке фильма: мальчишки уходят – и совсем юные, и повзрослевшие, они где-то там – их не видно, часто об их судьбе ничего не слышно. И это ещё один подвиг женщин – ждать, не ведая...

Ирина СОСНОВСКАЯ. Фото автора

Русскому югу – от Русского Севера

В Севастополе, в музее-заповеднике «Херсонес Таврический» открылась выставка Сергея Сюхина «От Белого к Чёрному морю»

6+

– Я надеюсь, что севастопольцы увидят спокойный, волевой, вольный дух русского северного мужика, – сказал на открытии выставки Сергей Сюхин. – У нас природа другая: белые ночи и северное сияние. Если эти вещи севастопольцы почувствуют в моих работах – я буду счастлив.

Выставка проводится в рамках XIII Международного Славянского форума искусств «Золотой Витязь». На ней представлено около пятидесяти работ – станковая и книжная графика, живопись. Особое место в галерее занимает тетраптих с двенадцатью северными святыми. Иконы отлиты из бронзы на литейном заводе в Смоленске. Сергей Никандрович сказал, что он взял их с собой, чтобы они прикоснулись к колыбели христианства.

Посетителей выставки особо заинтересовала книжная графика художника.

– У нас были славные писатели, кудесники слова: Борис Шергин, Степан Писахов, Фёдор Абрамов, – пояснил Сергей Сюхин. – Я привёз сюда

иллюстрации к Писахову, к Абрамову, к Шергину. Они, как и я, сзымальства впитали весь этот дух. Можно сказать, я привёз сюда своё голопузое, босонужное детство.

Сказочные истории на полотнах Сергея Сюхина, представленных на выставке, соседствуют с пейзажами и бытовыми сюжетами.

– Здесь показан весь быт нашего Русского Севера, – говорит художник. – А быт у нас всегда такой напевный. Я просто вынимаю из души и тут же рисую...

– На выставке можно будет увидеть фотографии памятников и скульптур, ленд-арт-инсталляции, которые были выполнены Сергеем Сюхиным, – сказал Павел Хлебовский, заведующий экспозиционно-выставочным сектором «Херсонеса Таврического». – Но наибольший интерес, конечно, представляют его графические работы. Образы, которые можно здесь увидеть, передают не только сюжет сказок, но и северный дух, а его художник воспринимает



очень органично, потому что он сам северянин, родившийся в Архангельской области, который всю жизнь и всё своё творчество связывает с Севером. Который очень тонко чувствует это.

Главную задачу, которую он решает посредством этой выставки, Сергей Сюхин определил так:

– У меня такая задача – познакомить Чёрное море с духом нашего Белого моря. То, что я впитал в родной моей милой стороншке, – этим я хочу поделиться с южным городом Севастополем...

Ирина СОСНОВСКАЯ
Фото музея-заповедника «Херсонес Таврический»

Arctic Open: своё кино ближе

В Архангельске в ноябре и декабре пройдёт шестой международный кинофестиваль стран Арктики Arctic Open

Это стало возможно благодаря тому, что культурно-просветительский фестиваль-проект «Киномест Arctic Open: новые формы кинопоказов» стал победителем конкурса Президентского фонда культурных инициатив, выиграв чуть более десяти миллионов рублей.

Организатор фестиваля – НКО «Поморский культурный фонд «Берегиня». Об особенностях нынешнего кинособытия мы говорим с Тamarой Статиковой, директором фестиваля.

– Тaмaрa Aлeкcaндрoвнa, кaкиe глaвныe oтличия нынeшнeгo фeстивaлa oт пpeдыдущих?

– Этот фестиваль пройдет без синей дорожки, жюри и конкурсной программы. В таком формате фестиваль проходил в 2020 году, когда действовали ковидные ограничения.

– Тoгдa вoзникли чpeзвычaйныe oбстoятeльствa, a в этoм гoду вы сaми зaлoжили тaкиe условия в пpoект. Пoчeмy?

– Кoгдa пишeшь пpoект, смoтpишь, в кaкoй ситyации нaхoдишьcя, учитывaешь, зaдaвaя aктуaльнo для зpитeлa и для кинoиндустpии в цeлoм. Сeгoднa нaс пpeждe вceгo интepecуeт ситyация, кoтopая склaдывaeтcя в oтчeствeннoм кинeмaтoгpaфe. Мы пoнимaeм, чтo кинoпpoкaт в Poccии вынуждeннo oкaзaлся в кpизиснoй ситyации. И фeстивaль мoжeт стaть эффeктивнoй и peaльнoй фoрмoй пoддepжки нaциoнaльнoгo кинeмaтoгpaфa. Oн стaнoвится кyльтyрнoм мoстoм, зaдaвaя тeмaтикy кинoсoбытий, кoтopыe cпoсoбны oбъeдинить в ceбe кpeaтивныe индустpии, a тaкжe втянуть в cвoю oрбитy oбpaзoвaниe и пpoсвeщeниe. B oбщeм, мы peшили oтвeтить нa вызoв, c кoтopым cтoлкнyлся poссийский кинeмaтoгpaф.

– Кoнкypcнoгo кинoпoкaзa нe бyдeт. A чтo бyдeт в oснoвe фeстивaлa?

– Кaк я скaзaлa, нaшa глaвнaя цeль – пpoдвижeниe poссийcкoгo кинo. Oжидaютcя кинoпoкaзы пpeмьeрныx aвтopcкиx oтчeствeнныx фильмoв, кoтopыe oтбиpaютcя для нaшeгo фeстивaлa, встpeчи c их cздaтeлaми, лeкциe, мaстep-клacсы. Нaм xoчeтcя, чтoбы фeстивaль сумeл нaвeсти мoсты мeждy зpитeлeм и фильмaми. A пpoфeссиoнaльнoe cooбщeствo смoжeт пooбщaтcя, пoсмoтpeть, кyдa нaпpaвлeнa кинoмысль сeгoднa.

– Нaвepнoe, yвидим стapыx знaкoмыx? Имeю в видy якyтcкиx кинeмaтoгpaфистoв, paбoты,



кoтopыx aрxaнгeльcкиe зpитeли c yдoвлoствeннoм смoтpeли нa пpeдыдущих фeстивaлax.

– Бeзyслoвнo, пpиглacим якyтcкиx пapтнepoв и нa нынeшний фeстивaль. Сaрдaнa Сaввинa, гeнepaльный дирeктop гocудapствeннoй нaциoнaльнoй кинoкoмпaнии «Caxaфильм», oбeщaлa cнoвa к нaм пpиeхaть. Плaниpyeм пoгoвopить c нeй o тoм, кaк дeлaть peгиoнaльнyю кинoистopию yспeшнoй. A этo в Якyтии пoлyчaeтcя.

– Пpo фeнoмeн якyтcкoгo кинo нaпиcaнo и cкaзaнo нeмaлo. A eсть ли пpимepы дpyгих peгиoнoв, кoтopыe интepecны c тoчки зpeния cздaния cвoeгo кинo?

– Eсть. Oчeнь интepecнo стaл paбoтaть в этoм нaпpaвлeнии Бaшкoртoстaн, зaвoёвывaeт зpитeлa тaтapcкoe кинo.

– Вы cкaзaли, чтo пepвыe фeстивaльныe кинoпoкaзы и встpeчи пpoйдyт yжe в нoябpe. C чeм этo cвязaнo?

– Пoскoлькy нa этoм фeстивaлe нe бyдeт paбoтaть жypи, нeoбязaтeльнo пpoвoдить вce пoкaзы в oднo и тo жe вpeмя. И мы peшили в дни oceнних кaникyл пpoвeсти пoкaзы дeтcкиx фильмoв. Нa этoм фeстивaлe дeтcкaя пpoгpaммa oчeнь oбшиpнaя – зaплaниpoвaнo мнoгo coбытий вoкpyг кинo. Нaпpимep «Экoкинo». Mиxaил Poдиoв, peжиссep, кoтopый eгo cнимaeт, paccкaжeт, кaк нaблюдaть зa живoй пpиpoдoй. A кoгдa нaблюдaeшь, пoгpyжaeшьcя, знaчит, нe мoжeшь cдeлaть чтo-тo плoхoe. Aкцeнт фeстивaлa – чтoбы вoзлe кaждoгo фильмa

былo coбытиe, чтoбы пoнять глyбжe пoслaниe, зaщитoe в фильм, a мoжeт, испытaть нacтoящий кaтapcис и нaйти дaжe тo, o чeм aвтop нe пoдoзpeвaл. Этo дeлaeт нaс, зpитeлeй, coyчacтникaми, coтвopцaми кyльтyрнoгo, cовpeмeннoгo пpoцeссa.

К тoмy жe y нaс в oблacти yспeшнo paбoтaют мyльтипликaциoнныe cтyдии. Нaшa миссия – их oбъeдинить. B пpoшлoм гoдy мы этo и сдeлaли вмeстe c лeгeндapнoй cтyдиeй «Coюзмyльтифильм». Yчacтники oчeнь yдивились, кoгдa yзнaли, чтo их тaк мнoгo, нo yвидeли oни дpyг дpyгa тoлькo нa этoй встpeчe. Нaпpимep, в Bepхнeй Тoймe нe знaли, чтo чepeз peкy живyт их cвepcтники, кoтopыe тoжe cздaют мyльтифильмы...

– B Bepхнeй Тoймe eсть дeтcкaя мyльтиcтyдия?

– Eсть, и oчeнь xoшoшaя. Eсть oнa и в Нижнeй Тoймe, кaк paз мы их и пoзнaкoмили. Taких cтyдий мнoгo – oни paбoтaют пpи сaдикax, пpи шкoлax, дoмax твopчeствa. B пepвoй пoлoвинe 2023 гoдa вmecтe c peжиссepaми «Coюзмyльтифильмa» плaниpyeм пpoвeсти oнлaйн-yчeбy для пeдaгoгoв мyльтиcтyдий oблacти, a cлeдyющим лeтoм oргaнизoвaть мyльтиcмeнy в Гoлyбинo. Нa эти пpoекты пoлyчили oблacтнoй гyбepнaтopский гpaнт. И этo нaпpaвлeниe дeтcкoгo твopчeствa мoжeт oкaзaтьcя интepecнo бизнecy, и в peзyльтaтe пoявлятcя кoммepцeскиe пpeдлoжeния, кaк пpoиcxoдит в дpyгих peгиoнax cтpaны.

– Пpизнaтcя, мы пopой пoвepхнocтнo знaeм oтчeствeннoe кинo, eгo вoзмoжнocти, a иoгдa oтнoсимcя пpeдвзятo...

– Пoэтoмy нaм нaдo cвoeгo зpитeлa вocпитывaть c дeтcтвa. B 2018 гoдy я пoзнaкoмилacь c кинoпeдaгoгикoй, мы yжe пpoвeли нeскoлькo ceминapoв нa этy тeмy. B paмкax oбpaзoвaтeльнoй пpoгpaммы кинoфeстивaлa Arctic Open coвмecтнo c oблacтнoм миниcтepствoм кyльтyры плaниpyeм пpoвeсти кoнфepeнцию, нa кoтopой пoйдeт peчь o тoм, кaк кинo интeгpиpoвaть в шкoлы. Тoгдa в бyдyщeм eсть нaдeждa пoлyчить yмнoгo зpитeлa.

– B нaзвaнии фeстивaлa oстaeтcя aрктичecкaя нaпpaвлeннocть. Кaк oнa бyдeт звyчaть?

– Гoлoc Aрктики нa фeстивaлe бyдeт звyчaть в бyквaльнoм cмыслe cлoвa.

Зpитeль пpивык, чтo y нaс eсть пpoекты, в кoтopыx кинo идeт нa cтыкe c дpyгими видaми иcкycствa, нaпpимep c тeaтpoм. B пpoшлoм гoдy вo вpeмя фeстивaлa мы oткpыли тифлoвыcтaвкy – этo инклюдивный пpoект. B 2019 гoдy мoлoдыe кинeмaтoгpaфисты cздaвaли плacтичecкoe кинo – былa тaкaя лaбopaтopия. B этoм гoдy для мoлoдыx кoмпoзитopoв и oпepaтopoв бyдeт paбoтaть caунд-лaбopaтopия, цeль кoтopoй – cздaть мyзыкaльный видeoaльмaнax «Cлyшaй Ceвep!».

Если ещё продолжить эту тему, то голосом Арктики можно назвать якутскую певицу и актрису Валентину Романову. Её архангельский зритель знает по фильму «Пугало» Дмитрия Давыдова. Валентина Романова дала согласие принять участие в открытии фестиваля вместе с джазовым ансамблем Тима Дорофеева. Так что голос Арктики будет звучать по-разному с разных сторон.

– Зpитeли yжe пpивыкли, чтo вaш фeстивaль их бaлyет пoкaзoм пpeмьeрныx фильмoв, в чacтнocти пoбeдитeлeй «Кинoтaвpa». B этoм гoдy тaкиe пoкaзы пpeдпoлaгaютcя?

– Мы – бoльшoй фeстивaль, пoэтoмy здecь бyдyт пpeдcтaвлeны paбoты бoльших peжиссepoв. Глaвнoe, чтoбы в этиx фильмax шлa peчь o тoм, чтo нaс ceгoднa вoлнyeт.

– Arctic Open coхpaнил cтaтyc мeждyнaрoднoгo. Мoжнo yжe cкaзaть, фильмa кaкиx cтpaн мы yвидим?

– Мы пoкa c дистрибьютopaми нe дoгoвapивaлись, нo мыcли пo этoмy пoвoдy eсть.

– Нe пpeдпoлaгaли измeнить гeoгpaфию фeстивaлa и пpиглacить cтpaны, кoтopыe y нaс oфициaльнo oпpeдeлeны кaк дpyжeствeнныe – Иpaк, Иpaн, Aфгaниcтaн, cтpaны Aфpики?

– Пpиглacить кaк мoжнo бoльшe cтpaн для yчacтия в фeстивaлe – этo нe нaшa истopия. Если фильм ляжeт в фeстивaльнyю тeмaтикy, бyдeм дoгoвapивaтcя c пpoдюceрcкими кoмпaниями o тoм, чтoбы eгo y нaс пoкaзaть. И если oкaжeтcя в этoй cвязи для нaс интepecнo aфpикaнcкoe кинo, пoчeмy бы eгo нe пoкaзaть нa фeстивaлe?

– Y фeстивaлa Arctic Open xoшoшaя peпyтaция, oн пoльзyeтcя дoвepиeм зpитeлa. Дaжe члeны жypи ceтoвaли, чтo тpyднo oпpeдeлять пoбeдитeлa – cтoль выcoкий ypoвeнь фильмoв oбычнo пpeдcтaвляeтcя нa их cyд. Этo гoвopит o кaчecтвeннoй paбoтe oтбopщикoв. Пoэтoмy для нaс, зpитeлeй, фeстивaль пpeждe вceгo – этo вoзмoжнocть пoсмoтpeть xoшoшee кинo...

– Y нaс, дeйcтвительнo, oчeнь кaчecтвeнныe oтбopщики. Мы xoтим, чтoбы зpитeлю былo интepecнo. Пpи этoм вaжнo, чтoбы oн нe пpoстo пoлyчил эmoциo, кoтopая вывeтpитcя, a yшeл нaпoлнeнный. Чтoбы зaдyмaлcя, гдe eгo мecтo cилы? И впpавдy, чтo нaм дaeт cилy? Bот этo нaм интepecнo, a нe тo, cкoлькo пpиглacить гocтeй. Чтoбы был cмыcл вo вceм, чтo мы дeлaeм. Нaдeeмcя, чтo имeннo тaким пoлyчитcя фeстивaль, кoтopый cейчac мы гoтoвим.

Бeсeдoвaлa Свeтлaнa ЛOЙЧEНKO
Фoтo пpecc-cлyжбы
фeстивaлa Arctic Open



Волонтеры САФУ – наши бесценные помощники

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 СЕНТЯБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние Новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «МОСГАЗ. ДЕЛО №8: ЗАПАДНЯ» Т/с (16+)
22:45 Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.
23:45 Информационный канал (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Информационный канал (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+). В центре истории – судьба Елизаветы, дочери Петра I, ее превращение из веселой и беззаботной юной цесаревны в императрицу. Ей было всего шестнадцать, когда Петр решил оставить на нее созданную им огромную империю.
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «МОРОЗОВА» Т/с (16+).
02:50 «СРОЧНО В НОМЕР!» Т/с (16+)

НТВ
04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 «Сегодня» (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 «Сегодня» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
19:00 «Сегодня» (12+)
20:00 «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» Т/с (16+)
21:40 «РИКОШЕТ» Т/с (16+)
23:35 «Сегодня» (12+)
00:00 «ПЁС» Т/с (16+)
01:50 «МЕНТ В ЗАКОНЕ» Т/с (16+)

СТС
05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С Бодрым утром!» (16+)
08:30 «С Бодрым утром!» (16+)
09:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Документальный спецпроект» (16+)
17:00 «04:05 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ВСПОМНИТЬ ВСЁ» Х/ф (16+)
22:00 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Неизвестная история» (16+)
00:30 «ЛЕГЕНДА О ЗЕЛЁНОМ РЫЦАРЕ» Х/ф (18+)
02:40 «ЖЕРТВА КРАСОТЫ» Х/ф (16+)

СТС
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
10:25 «КОЛЬЦО ДРАКОНА» Х/ф (12+)
12:10 «ПЕРСИ ДЖЕКсон И ПОХИТИТЕЛЬ МОЛНИИ» Х/ф (12+). Главный персонаж – мальчик, узнавший, что его отец – греческий бог. В сопровождении сатиры и дочери Афины он отправляется в опасное путешествие, чтобы примирить богов.
14:40 «ПЕРСИ ДЖЕКсон И МОРЕ ЧУДОВИЩ» Х/ф (6+)
16:40 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
19:00 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
19:30 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
20:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ» Х/ф (12+)
22:15 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК» Х/ф (12+)
00:40 «Кино в деталях» с Фёдором Бондарчуком (18+)
01:40 «ДНОХА!» Х/ф (16+)
03:15 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:15, 12:05, 18:30 Северодвинск в деталях (12+)
06:35, 13:05, 18:20 Правопорядок (16+)
06:45, 13:25 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
06:55, 08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
07:00 «Джинглики». Мультсериал (0+)
07:25 «Сплюшка». Мультсериал (0+)
07:30, 16:15, 23:35 «Макеев». Без правил! (12+)
08:00, 15:00, 20:00 «Ланцет». Телеэриал (12+)
09:00, 21:00 13-й этаж (12+)
09:20, 19:30 «В связке-юниор». Молодежная программа (0+)
09:40, 16:35, 21:20 708-й на связи (16+)
09:50 «Чёрный список». Как распознать мошенника? Специальный репортаж (16+)
10:00 «Невероятная наука». Программа (16+)
11:00 Открытый регион (12+)
11:40 Экоконтроль (12+)
12:00, 13:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ» (12+)
12:30 «Заповедники». Программа (12+)
13:15, 18:05 Анатомия клятвы (12+)
13:35 Северная кухня (12+)
14:00, 16:00 «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)
14:15 Цыбульский Live (12+)
15:50 «Опасен ли мусор для здоровья человека?» Специальный репортаж (16+)
16:45 Актуальное интервью (12+)
17:00 «Тайны космоса». Документальный цикл (12+)
17:50 «Забывшие вещи». Программа (12+)
19:00, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)
19:20 Добрый регион (12+)
22:00 «Другая жизнь». Художественный фильм, 1–2 с. (12+)
00:25 «Предел риска». Художественный фильм (16+)
02:10 «Империю иллюзий». Шоу братьев Сафроновых (16+)
03:40 «Отважный рыцарь». Анимационный фильм (6+)
04:55 «Полиция в городе». Программа (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
09:20 Давай разведёмся! (16+)
10:20 Тест на отцовство (16+)
12:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35 «Порча» Д/с (16+)
14:05 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:10 «ВОЗВРАЩЕНИЕ» Т/с (16+). Маша и Лялька – родные сестры, но с абсолютно разными характерами. Отличница Маша привыкла всем помогать и не требовать многого. Лялька – красotka, артистка, любимица родителей и покорительница сердец. Маша и предположить не может, что однажды на нее обратит внимание тот, о ком она мечтает по ночам, – красавец и звезда мотоспорта Олег Томилин.
19:00 «УРОКИ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+)
22:45 «Порча» Д/с (16+)
23:50 «Знахарка» Д/с (16+)
00:25 «Верну любимого» Д/с (16+)
00:55 «Понять. Простить» Д/с (16+)
01:50 Тест на отцовство (16+)
03:30 Давай разведёмся! (16+)
04:20 «ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» Т/с (16+)
06:00 По делам несовершеннолетних (16+)

ТВУ
06:00 «Настроение» (12+)
08:15 «Лучшие проекты Москвы» Д/ф (16+)
08:50 «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+)
10:40, 04:40 «Семён Альтов. Юмор с каменным лицом» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРАКТИКА-2» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:10 «ПСИХОЛОГИЯ ПРЕСТУПЛЕНИЯ. ТУФЕЛЬКА НЕ ДЛЯ ЗОЛУШКИ» Х/ф (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Шальные браки» Д/ф (12+)
18:15 «СЛЕД ЛИСИЦЫ НА КАМНЯХ» Х/ф (12+)
22:35 Специальный репортаж (16+)
23:05 «Знак качества» (16+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Тайная комната Билла Клинтона» Д/ф (16+)
01:25 «90-е. Охрана тела и денег» Д/ф (16+)
02:05 «Железный занавес опущен» Д/ф (12+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)

РОССИЯ К
06:30, 07:00, 07:30, 08:25, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
07:35 Черные дыры. Белые пятна (6+)
08:15 Цвет времени (6+)
08:30 Легенды мирового кино (6+)
09:05, 16:50 «СОФИЯ» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 XX век (6+)
12:20 «Александр Невский. За веру и Отечество». Д/ф (6+)
13:15 «Первые в мире» Д/с (6+)
13:30 Линия жизни (6+)
14:30, 02:30 Поедем в Царское село (6+)
15:05 Новости. Подробно. АРТ (6+)
15:20 «Агора» (6+)
16:25 «Роман в камне» Д/ф (6+)
17:45, 00:55 «Ключ к загадке древних сокровищ» Д/с (6+)
18:30 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
18:45 «Ташкентский кинофестиваль. Обретения и надежды» Д/ф (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 «Правила жизни» (6+)
20:35 «Спокойной ночи, малыши!» (6+)
20:50 «Случай Понтекорво» Д/ф (6+)
21:35 «Сати. Нескучная классика...» (6+)

Disney
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
08:20 «Тутные истории» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:30, 16:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:40 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
19:10 «Отряд «Призрак» М/с (6+)
19:30 «Трио в перьях» М/ф (6+)
21:05 «Гравити Фолз» М/с (12+)
23:00 «Стражи Галактики: Новая миссия» М/с (12+)
23:55 «Закон Мерфи» М/с (12+)
02:05 «Город героев: Новая история» М/с (6+)

ОТР
06:00, 08:00, 17:10 Северодвинск в деталях (12+)
06:20, 08:20 В связке-юниор (0+)
06:40, 08:40, 18:40 13-й этаж (12+)
06:55, 08:55, 17:55 Афиша (16+)
07:00 Открытый регион (12+)
07:40, 17:45 «ПроМолодежь (12+)
07:50 ЮгРегион Информ (12+)
09:00 «ОТражение-1». Инф. программа (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «ЛИЧНОЕ ДЕЛО СУДЬБ ИВАНОВОЙ» (12+)
11:35 «Календарь» (12+)
12:05 «Большая страна» (12+)
13:20 «ОТражение-2». Инф. программа (12+)
15:10 «Календарь» (12+)
15:35, 00:35 «Вместе с наукой» (12+)
16:05 «Коллеги» (12+)
16:45 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:30 Экоконтроль (12+)
18:10 Анатомия клятвы (12+)
18:25 Архангельский город. Прогулка в прошлое. Д/ф (6+)
19:30 «ОТражение-3». Инф. программа (12+)
21:00 «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ!» (12+)
22:35 «За дело!» (12+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)
06:20, 19:20 13-й этаж (12+)
06:40, 11:00, 13:05 «В связке-юниор». Молодежная программа (0+)
07:00 «Джинглики». Мультсериал (0+)
08:00, 15:00, 20:00 «Ланцет». Телеэриал (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 «Наше время». Информационная программа телекомпании «Норд ТВ» (Новодвинск) (12+)
09:15, 16:40 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 «Готовим сами». Кулинарное шоу (12+)
09:50, 19:40 Правопорядок (16+)
10:00 «Загадки века». Документальный цикл (16+)
10:40 «Забывшие вещи». Программа (12+)
11:15 «Поморское счастье в делах». Мультфильм (0+)
11:25, 16:30 Анатомия клятвы (12+)
11:40 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
11:50 На законных основаниях (12+)
12:00, 13:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ» (12+)
12:05, 21:15 Добрый регион (12+)
12:15, 23:50 708-й на связи (16+)
12:30 «Код конём». Программа (12+)
13:25 «Не факт». Программа (12+)
14:00, 16:00 «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)
14:15 Открытый регион (12+)
15:50 «Доступный Урал». Д/ц (12+)
16:15 Экоконтроль (12+)
17:00 «Код доступа». Д/ц (16+)
17:40 «Полиция в городе». Программа (16+)
17:55 Северная кухня (12+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
21:00 «Макеев». Без правил! (12+)
22:00 «Предел риска». Х/ф (16+)
00:25 «Не пытайтесь понять женщину». Художественный фильм (16+)
01:55 «Парижские тайны». Тайна Вандомской площади. Х/ф (16+)
03:25 «Заповедники». Программа (12+)
03:50 «Тайны космоса». Документальный цикл (12+)
04:35 «История музыкальных инструментов». Программа (12+)

ВТОРНИК, 13 СЕНТЯБРЯ

1
05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние Новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «МОСГАЗ. ДЕЛО №8: ЗАПАДНЯ» Т/с (16+)
22:45 Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубинный смысл, саму суть международных трендов.
23:45 Информационный канал (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Информационный канал (16+)

РОССИЯ 1
05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)
02:50 «СРОЧНО В НОМЕР!» Т/с (16+). Журналист Кирилл считается в редакции одним из лучших. С редактором у него сложились хорошие отношения, а вот с его заместителем – нет. Но тот понимает, что Кирилл талантлив, и как бы ни хотел уволить коллегу, это будет непросто.

НТВ
04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 «Сегодня» (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 «Сегодня» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
19:00 «Сегодня» (12+)
20:00 «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» Т/с (16+)
21:40 «РИКОШЕТ» Т/с (16+)
23:35 «Сегодня» (12+)
00:00 «Русский раскол» Д/ф (16+)
01:50 «МЕНТ В ЗАКОНЕ» Т/с (16+)

СТС
05:00, 04:30 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00, 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С Бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
11:00 «СОВБЕЗ» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00, 03:45 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «МАРСИАНИН» Х/ф (16+)
22:40 «Водить по-русски» (16+)
23:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
00:30 «КРОВЬ ЗА КРОВЬ» Х/ф (16+)
02:20 «МЕРЦАЮЩИЙ» Х/ф (16+)

СТС
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
09:00 Итуристы (16+)
09:40 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК» Х/ф (12+). Питер Паркер – обыкновенный школьник. Однажды он отправился с классом на экскурсию, где его кусает странный паук-мутант. Через время парень почувствовал в себе нечеловеческую силу и ловкость в движении, а главное – умение лазать по стенам и метать стальную паутину.
12:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
18:30 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
19:30 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
20:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
22:05 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2» Х/ф (12+)
00:40 «ДЖАНГО ОСВОБОЖДЕННЫЙ» Х/ф (16+)
03:35 «6 кадров» (16+)

регион 22
06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)
06:20, 19:20 13-й этаж (12+)
06:40, 11:00, 13:05 «В связке-юниор». Молодежная программа (0+)
07:00 «Джинглики». Мультсериал (0+)
08:00, 15:00, 20:00 «Ланцет». Телеэриал (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 «Наше время». Информационная программа телекомпании «Норд ТВ» (Новодвинск) (12+)
09:15, 16:40 Северодвинск в деталях (12+)
09:35 «Готовим сами». Кулинарное шоу (12+)
09:50, 19:40 Правопорядок (16+)
10:00 «Загадки века». Документальный цикл (16+)
10:40 «Забывшие вещи». Программа (12+)
11:15 «Поморское счастье в делах». Мультфильм (0+)
11:25, 16:30 Анатомия клятвы (12+)
11:40 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
11:50 На законных основаниях (12+)
12:00, 13:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ» (12+)
12:05, 21:15 Добрый регион (12+)
12:15, 23:50 708-й на связи (16+)
12:30 «Код конём». Программа (12+)
13:25 «Не факт». Программа (12+)
14:00, 16:00 «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)
14:15 Открытый регион (12+)
15:50 «Доступный Урал». Д/ц (12+)
16:15 Экоконтроль (12+)
17:00 «Код доступа». Д/ц (16+)
17:40 «Полиция в городе». Программа (16+)
17:55 Северная кухня (12+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
21:00 «Макеев». Без правил! (12+)
22:00 «Предел риска». Х/ф (16+)
00:25 «Не пытайтесь понять женщину». Художественный фильм (16+)
01:55 «Парижские тайны». Тайна Вандомской площади. Х/ф (16+)
03:25 «Заповедники». Программа (12+)
03:50 «Тайны космоса». Документальный цикл (12+)
04:35 «История музыкальных инструментов». Программа (12+)

ДОМАШНИЙ
06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
09:20 Давай разведёмся! (16+)
10:20 Т

СРЕДА, 14 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние Новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «МОСГАЗ. ДЕЛО №8: ЗАПАДНЯ» Т/с (16+)
22:45 Большая игра (16+). Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, саму суть международных трендов.
23:45 Информационный канал (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Информационный канал (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)
02:50 «СРОЧНО В НОМЕР!- 2» Т/с (16+)

04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 «Сегодня» (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
13:00 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 «Сегодня» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
19:00 «Сегодня» (12+)
20:00 «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» Т/с (16+)
21:40 «РИКОШЕТ» Т/с (16+)
23:35 «Сегодня» (12+)
00:00 «Русский раскол» Д/ф (16+)
01:50 «МЕНТ В ЗАКОНЕ» Т/с (16+)

05:00 «Территория заблуждений с Игорем Прокопенко» (16+)
06:00, 18:00, 02:05 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00, 15:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЛАРА КРОФТ» Х/ф (16+)
22:00 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
00:30 «РУИНЫ» Х/ф (16+)
02:55 «Тайны Чапман» (16+)
04:30 «Документальный проект» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
09:00 Интуиция (16+)
09:35 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-2» Х/ф (12+). Тихоня Питер Паркер балансирует на грани двух своих жизней: супергероя человека-паука и обычного студента колледжа. Его отношения со всеми, кто ему дорог, в опасности или зашли в тупик. А жизнь приготовила ему новое испытание.
12:00 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (16+)
18:30 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
19:30 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
20:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» Х/ф (6+)
22:00 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ» Х/ф (12+)
00:45 «КОЛЬЦО ДРАКОНА» Х/ф (12+)
02:25 «6 кадров» (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)
06:20 Открытый регион (12+)
07:00 «Мультиварик ТВ». Мультсериал (0+)
07:50, 13:20 Добрый регион (12+)
08:00, 15:00, 20:00 «Ланцет». Телесериал (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:55, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 «Наше время». Информационная программа телекомпании «Норд ТВ» (Новодвинск) (12+)
09:15, 16:15 Цыбульский Live (12+)
10:00, 04:50 «Тайная история еды». Программа (16+)
10:45 «Опасен ли мусор для здоровья человека?» Специальный репортаж (16+)
11:00, 18:35 13-й этаж (12+)
11:20, 18:15 «В связке-юниор». Молодежная программа (0+)
11:40 Правопорядок (16+)
12:00, 13:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ» (12+)
12:05, 19:35 «Макеев». Без правил! (12+)
12:30 «История музыкальных инструментов». Программа (12+)
13:05 Экоконтроль (12+)
13:30 «Круиз-контроль». Программа (12+)
14:00, 16:00 «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)
14:15, 21:00 Северодвинск в деталях (12+)
14:35 708-я на связи (16+)
14:45 Анатомия клятвы (12+)
15:50 На законных основаниях (12+)
17:00 «Невероятная наука». Программа (16+)
17:50 «Заповедники». Программа (12+)
19:20 Бизнес-панорама (12+)
21:20 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
22:00 «Травести». Художественный фильм (12+)
23:35 «Не факт». Программа (12+)
00:25 «Безумная свадьба». Художественный фильм (12+)
02:00 «Топ-модель». Художественный фильм (18+)
03:45 «Код доступа». Документальный цикл (16+)
04:25 «Ход конём». Программа (12+)



06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
09:20 Давай разведёмся! (16+)
10:20 Тест на отцовство (16+)
12:30 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:35 «Порча» Д/с (16+)
14:05 «Знахарка» Д/с (16+)
14:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
15:10 «УРОКИ СЧАСТЬЯ» Х/ф (16+). На торжестве по случаю 20-летия совместной жизни Маша объявляет, что ждет третьего ребенка, а Валерий – что любит другую женщину. Главной героине предстоит пройти полосу препятствий и решить целый ворох проблем.
19:00 «ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР» Х/ф (16+)
23:00 «Порча» Д/с (16+)
00:05 «Знахарка» Д/с (16+)
00:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
01:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
02:05 Тест на отцовство (16+)
03:45 Давай разведёмся! (16+)
04:35 «ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» Т/с (16+)
05:25 По делам несовершеннолетних (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:05 «Доктор И...» (16+)
08:40 «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+)
10:40, 04:45 «Наталья Белохвостикова. Моя тайна останется со мной» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРАКТИКА-2» Т/с (12+)
13:40, 05:20 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:10 «ОХОТНИЦА» Х/ф (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Жизнь во имя кумира» Д/ф (12+)
18:15 «КОМНАТА СТАРИННЫХ КЛЮЧЕЙ» Х/ф (12+)
22:35 «Хватит слухов!» (16+)
23:05 Хроники московского быта (12+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:40 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Битва за наследство» Д/ф (12+)
01:25 «Знак качества» (16+)
02:05 «Истерика в особо крупных масштабах» Д/ф (12+)
02:45 «Осторожно, мошенники!» (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:25, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35, 17:45, 00:45 «Томас Кромвель – реформатор на службе у Тюдоров» Д/ф (6+)
08:30 Театральная летопись. К 85-летию со дня рождения Аллы Покровской (6+)
09:05, 16:50 «СОФИЯ» Т/с (6+)
09:50, 18:30, 01:30 Цвет времени (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 XX век (6+)
12:05 «Роман в камне» Д/ф (6+)
12:30, 22:20 «СПРУТ» Т/с (6+)
13:35 Линия жизни (6+)
14:30, 02:30 Поедем в Царское село (6+)
15:05 Новости. Подробно. Кино (6+)
15:20 «Библейский сюжет» (6+)
15:50 «Белая студия» (6+)
16:35 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
18:40, 01:40 Муслиму Магомаеву посвящается. «Мои любимые мелодии». Поёт Муслим Магомаев. Часть 2-я. Запись 1988 г. (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:35 «Спокойной ночи, малыши!» (6+)
20:55 Абсолютный слух (6+)
21:35 Власть факта (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
08:20 «Утиные истории» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:30, 16:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:40 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
19:10 «Отряд «Призрак» М/с (6+)
19:30 «Новые приключения Стича» М/ф (0+)
20:40 «Лерой и Стич» М/ф (6+)
22:05 «Гравити Фолз» М/с (12+)
23:00 «Стражи Галактики: Новая миссия» М/с (12+)
23:55 «Огерь Трансильвания» М/с (12+)
02:05 «Семейка Крудс. Начало» М/с (12+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 «Макеев». Без правил! (12+)
06:40, 08:40 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
06:50, 08:50, 18:50 #ПроМолодёжь (12+)
07:20 Северодвинск в деталях (12+)
07:40 В связке-юниор (0+)
09:00 «ОТРАЖЕНИЕ-1». Инф. программа (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» (12+)
12:05 «Большая страна» (12+)
13:20 «ОТРАЖЕНИЕ-2». Инф. программа (12+)
15:10 «Календарь» (12+)
15:35, 00:35 «Вместе с наукой» (12+)
16:15, 03:15 «Книжные аллеи». Адреса и строки (12+)
16:45 Спецпроект ОТР «Конструкторы будущего» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 13-й этаж (12+)
17:30 Анатомия клятвы (12+)
17:45 «Опасен ли мусор для здоровья человека?» Спецрепортаж (16+)
17:55 Афиша (16+)
18:10 Цыбульский Live (12+)
19:30 «ОТРАЖЕНИЕ-3». Инф. программа (12+)
21:00 «ОСТАНОВИЛСЯ ПОЕЗД» (12+)

ЧЕТВЕРГ, 15 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние Новости (с субтитрами) (12+)
18:20 Информационный канал (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «МОСГАЗ. ДЕЛО №8: ЗАПАДНЯ» Т/с (16+)
22:45 «Большая игра» (16+) Ток-шоу. В программе анализируются ключевые мировые события недели. Этот серьёзный разговор для тех, кто хочет знать и понимать мировую политику – не просто жареные новости, а глубокий смысл, саму суть международных трендов.
23:45 Информационный канал (16+)
03:00 Новости (12+)
03:05 Информационный канал (16+)

05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+)
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+) Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
20:00 Вести (12+)
21:05 Вести. Местное время (12+)
21:20 «ЕЛИЗАВЕТА» Т/с (16+)
22:20 Вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:00 «МОРОЗОВА» Т/с (16+)
02:50 «СРОЧНО В НОМЕР!- 2» Т/с (16+)

04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
10:00 «Сегодня» (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. РУБЕЖИ РОДИНЫ» Т/с (16+)
11:00 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
13:00 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 «Сегодня» (12+)
16:45 «За гранью» (16+)
17:50 «ДНК» (16+)
19:00 «Сегодня» (12+)
20:00 «КАНЦЕЛЯРСКАЯ КРЫСА. БОЛЬШОЙ ПЕРЕДЕЛ» Т/с (16+)
23:35 «Сегодня» (12+)
00:00 ЧП. Расследование (16+)
00:35 «Поздняков» (16+)
00:45 «Мы и наука. Наука и мы» (12+)

05:00 «Документальный проект» (16+)
06:00, 18:00, 02:20 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
09:00 «Засекреченные списки» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00, 23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Неизвестная история» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
20:00 «ЧЕЛОВЕК ИЗ СТАЛИИ» Х/ф (12+)
22:30 «Смотреть всем!» (16+)
23:30 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
00:30 «ОГРАБЛЕНИЕ НА БЕЙКЕР-СТРИТ» Х/ф (16+)
03:10 «Тайны Чапман» (16+)
04:45 «Документальный проект» (16+)

06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
09:00 Уральские пельмени (16+)
09:20 «ЧЕЛОВЕК-ПАУК-3. ВРАГ В ОТРАЖЕНИИ» Х/ф (12+). Спустя пять лет человек-паук встречается с Песочным человеком, который убил его дядю. Питер Паркер наконец находит баланс между своей личной и супергеройской жизнью.
12:05 «ВОРОНИНЫ» Т/с (16+)
14:05 «ИВАНОВЫ-ИВАНОВЫ» Т/с (12+)
18:30 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
19:00 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
19:30 «КЛАССНАЯ КАТЯ» Т/с (16+)
20:00 «БЕЛОСНЕЖКА И ОХОТНИК-2» Х/ф (16+)
22:15 «ТЕЛЕКИНЕЗ» Х/ф (16+)
00:20 «БЕССЛАВНЫЕ УБЛОДКИ» Х/ф (18+)
03:05 «6 кадров» (16+)

06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)
06:20, 12:05, 21:00 Бизнес-панорама (12+)
06:35, 18:30 «Макеев». Без правил! (12+)
07:00 «Мультиварик ТВ». М/с (0+)
08:00, 15:00, 20:00 «Ланцет». Т/с (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 «Наше время». Информационная программа телекомпании «Норд ТВ» (Новодвинск) (12+)
09:15, 16:15 13-й этаж (12+)
09:35, 21:15 Анатомия клятвы (12+)
09:50, 18:20 Добрый регион (12+)
10:00 «Код доступа». Д/с (16+)
10:40 «Полиция в городе». Программа (16+)
11:00 «Тайны космоса». Д/с (12+)
11:45, 17:40 708-я на связи (16+)
12:00, 13:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ» (12+)
12:20 «Чёрный список». Как распознать мошенника? Спецрепортаж (16+)
12:30 Белый берег (6+)
12:40 «Готовим сами». Кулинарное шоу (12+)
13:05, 23:40 Северодвинск в деталях (12+)
13:30 «Не факт». Программа (12+)
14:00, 16:00 «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)
14:15 «В связке-юниор». Молодежная программа (0+)
14:35 Правопорядок (16+)
14:45 Актуальное интервью (12+)
16:35 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
16:45 «Вне зоны». Программа о мотопутешествиях (16+)
17:00 «Загадки века». Документальный цикл (16+)
17:50 «Ход конём». Программа (12+)
19:20 Открытый регион (12+)
22:00 «Грешник». Художественный фильм, 1–2 с. (12+)
00:25 «Топ-модель». Художественный фильм (18+)
02:10 «Безумная свадьба». Художественный фильм (12+)
03:40 «История музыкальных инструментов». Программа (12+)
04:05 «Круиз-контроль». Программа (12+)
04:30 «Заповедники». Программа (12+)
04:55 «Спасите, я не умею готовить!». Кулинарная программа (12+)



06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
09:00 Давай разведёмся! (16+)
10:00 Тест на отцовство (16+)
12:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:15 «Знахарка» Д/с (16+)
14:50 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:50 «КАК ВЫЙТИ ЗАМУЖ ЗА САНТЕХНИКА» Х/ф (16+)
19:00 «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА» Х/ф (16+). Совершенно случайно Лена увидела своего мужа с другой женщиной. Казалось бы, что браку настал конец, но в День святого Валентина жизнь героини кардинально меняется. А все благодаря тому, что Лена нашла в себе силы поверить в себя и в существование настоящей любви.
23:10 «Порча» Д/с (16+)
00:15 «Знахарка» Д/с (16+)
00:45 «Верну любимого» Д/с (16+)
01:20 «Понять. Простить» Д/с (16+)
02:15 Тест на отцовство (16+)
03:55 Давай разведёмся! (16+)
04:45 «ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» Т/с (16+)
05:35 «6 кадров» (16+)
05:40 По делам несовершеннолетних (16+)

06:00 «Настроение» (12+)
08:10 «Доктор И...» (16+)
08:45 «ТРИ В ОДНОМ» Х/ф (12+)
10:35, 04:45 «Виталий Соломин. Я принадлежу сам себе...» Д/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50, 22:00 События (12+)
11:50 «ПРАКТИКА-2» Т/с (12+)
13:40, 05:25 «Мой герой» (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05, 03:15 «ОХОТНИЦА-2» Х/ф (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Погибшие дети звёзд» Д/ф (12+)
18:15 «НЕЖНЫЕ ЛИСТЬЯ, ЯДОВИТЫЕ КОРНИ» Х/ф (12+)
22:35 «10 самых...» (16+)
23:05 «Актёрские драмы. Обманутые жёны» Д/ф (12+)
00:00 События. 25-й час (12+)
00:30 «Петровка, 38» (16+)
00:45 «Из-под полы. Тайная империя де-факта» Д/ф (12+)
01:25 «Личный фронт красных маршалов» Д/ф (12+)
02:10 «Бурбон, бомба и отставка Главкома» Д/ф (12+)
02:50 «Осторожно, мошенники!» (16+)

06:30, 07:00, 07:30, 08:25, 10:00, 15:00, 19:30, 23:30 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05, 20:05 «Правила жизни» (6+)
07:35 «Томас Кромвель – реформатор на службе у Тюдоров» Д/ф (6+)
08:30 Театральная летопись. К 85-летию со дня рождения Аллы Покровской (6+)
08:55 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
09:10, 16:35 «БАЯЗЕТ» Т/с (6+)
10:15 «Наблюдатель» (6+)
11:10, 23:50 XX век (6+)
12:30, 22:20 «СПРУТ» Т/с (6+)
13:35 «Буллеров. Химия жизни» Д/ф (6+)
14:15 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
14:30, 02:30 Поедем в Царское село (6+)
15:05 Новости. Подробно. Театр (6+)
15:20 Моя любовь – Россия! (6+)
15:50 «2 Верник 2» (6+)
17:20 Большие и маленькие (6+)
19:45 Главная роль (6+)
20:05 Открытая книга (6+)
20:35 «Спокойной ночи, малыши!» (6+)
20:55 «Собака Баскервилей». Овсянка, сыр! Д/ф (6+)
21:35 «Энигма» (6+)
01:05 «Шлигирский идол» Д/ф (6+)
01:45 Муслиму Магомаеву посвящается. «Незабываемые мелодии». Запись 1988 г. (6+)

05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
08:20 «Утиные истории» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Дог и Пони Суперхвост» М/с (6+)
11:30, 16:30 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
14:40 «Финес и Ферб» М/с (6+)
15:40 «Звёздная принцесса и силы зла» М/с (12+)
19:10 «Отряд «Призрак» М/с (6+)
19:30 «Тачки» М/ф (0+)
21:50 «Гравити Фолз» М/с (12+)
23:00 «Стражи Галактики: Новая миссия» М/с (12+)
23:55 «Семейка Крудс. Начало» М/с (12+)
02:05 «Закон Мерфи» М/с (12+)

06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20, 18:30 Добрый регион (12+)
06:30, 08:30 Экоконтроль (12+)
06:45, 08:45 Анатомия клятвы (12+)
06:55, 08:55 Афиша (16+)
07:20, 17:10 Бизнес-панорама (12+)
07:35 ЭКОЛОГИЧНО (6+)
07:45, 18:10 13-й этаж (12+)
09:00 «ОТРАЖЕНИЕ-1». Инф. программа (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» (12+)
12:05 «Большая страна» (12+)
13:20 «ОТРАЖЕНИЕ-2». Инф. программа (12+)
15:10 «Календарь» (12+)
15:35 «Вместе с наукой» (12+)
16:15, 03:15 «Книжные аллеи». Адреса и строки (12+)
16:45 «Песня остаётся с человеком» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:25 В связке-юниор (0+)
17:45 Северодвинск в деталях (12+)
18:40 Северодвинск в деталях (12+)
19:30 «ОТРАЖЕНИЕ-3». Инф. программа (12+)
21:00 «ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ» (12+)
22:35 «Хроники общественного быта» (12+)
22:45 «Свет и тени» (12+)
23:15 «Открытый космос» (12+)

ПЯТНИЦА, 16 СЕНТЯБРЯ



05:00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
09:00 Новости (с субтитрами) (12+)
09:20 Премьера. «АнтиФейк» (16+)
10:00 «Жить здорово!» (16+)
10:45 Информационный канал (16+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 Информационный канал (16+)
15:00 Новости (с субтитрами) (12+)
15:15 Информационный канал (16+)
18:00 Вечерние Новости (с субтитрами) (12+)
18:40 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым (16+)
19:45 «Поле чудес» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:45 «Клуб Веселых и Находчивых». Летний Кубок-2022 (16+)
23:40 «Марина Цветаева. «В моей руке – лишь горстка пепла» Д/ф (16+)
00:50 «Наедине со всеми» (16+)
01:40 Информационный канал (16+)



05:00 Утро России (12+)
09:00 Вести. Местное время (12+)
09:30 Утро России (12+)
09:55 О самом главном (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «60 минут» (12+). Общественно-политическое ток-шоу. Ведущие программы – супружеская пара: Евгений Попов и Ольга Скабеева.
14:00 Вести (12+)
14:30 Вести. Местное время (12+)
14:55 «Кто против?» (12+)
17:00 Вести (12+)
17:30 «60 минут» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:15 Вести. Местное время (12+)
21:30 «Ну-ка, все вместе!» (12+)
23:50 «Улыбка на ночь» (16+)
00:55 «СУХАРЬ» Х/ф (12+)
04:10 «СРОЧНО В НОМЕР!» Т/с (16+)



04:55 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ» Т/с (16+)
06:30 «Утро. Самое лучшее» (16+)
08:00 «Сегодня» (12+)
08:25 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
10:00 «Сегодня» (12+)
10:35 «МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ. ДАЛЬНИЕ РУБЕЖИ» Т/с (16+)
13:00 «Сегодня» (12+)
13:25 «Чрезвычайное происшествие» (12+)
14:00 «Место встречи» (12+)
16:00 «Сегодня» (12+)
16:45 «ДНК» (16+)
17:55 «Жди меня» (12+)
19:00 «Сегодня» (12+)
20:00 «ЧЕРНЫЙ ПЕС-3» Х/ф (16+)
23:50 «Своя правда» с Романом Бабаевым (16+)
01:40 «Захар Прилепин. Уроки русского» (12+)
02:05 «Квартирный вопрос» (0+)
02:55 «Таинственная Россия» (16+)



05:00, 09:00 «Документальный проект» (16+)
06:00, 18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30, 16:30, 19:30, 23:00 «Новости» (16+)
11:00 «Как устроен мир с Тимофеем Баженовым» (16+)
12:00, 16:00, 19:00 Информационная программа 112 (16+)
13:00 «Загадки человечества с Олегом Шишкиным» (16+)
14:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
15:00 «Засекреченные списки» (16+)
17:00 «Тайны Чапман» (16+)
18:00 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
20:00 «ГЕРАКЛ» Х/ф (16+)
21:40, 23:25 «ТЁМНАЯ БАШНЯ» Х/ф (16+)
23:55 «СТЕКЛО» Х/ф (16+)
02:10 «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК» Х/ф (16+)
03:35 «НА ДНЕ» Х/ф (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Три кота» М/с (0+)
06:15 «Драконы. Гонки по краю» М/с (6+)
07:00 «Приключения Вуди и его друзей» М/с (0+)
09:00 «ТЕЛЕКИНЕЗ» Х/ф (16+). Невзрачная старшеклассница по имени Кэрри с рождения обладает способностями телекинеза. Давление со стороны фанатично религиозной мамочки и постоянные издевки сверстников лишь способствуют развитию ее сверхъестественных способностей. На выпускном одноклассники решают жестоко подшутить над ней, что приводит к фатальным последствиям...
11:00 Суперлига (16+)
12:25 Уральские пельмени (16+)
13:10 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
19:30 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
21:00 «ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA» Х/ф (16+)
23:10 «АЛИТА. БОЕВОЙ АНГЕЛ» Х/ф (16+)
01:40 «ДНОХОА!» Х/ф (16+)
03:10 «6 кадров» (16+)



06:00, 07:30, 19:00, 21:30, 00:00 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)
06:20, 14:35 Добрый регион (12+)
06:30, 18:25 Анатомия клятвы (12+)
06:45, 19:40 708-й на связи (16+)
07:00 «Мультиварик ТВ». М/с (0+)
08:00, 15:00, 20:00 «Ланцет». Т/с (12+)
08:55, 10:55, 13:55, 18:50, 21:55, 00:20 Афиша (16+)
09:00 «Наше время». Информационная программа телекомпании «Норд ТВ» (Новодвинск) (12+)
09:15 Открытый регион (12+)
10:00 «Легенды кино». Д/ц (12+)
10:40, 15:50 «Доступный Урал». Документальный цикл (12+)
11:00 «Моё родное». Документальный цикл (12+)
11:40 «Архангельский город». Прогулка в прошлое (6+)
12:00, 13:00 «НОВЫЙ ДЕНЬ» (12+)
12:05 ЮгРегион Информ (12+)
12:15, 18:15 ЭКОлогично (6+)
12:25 «Ход конём». Программа (12+)
13:05 «Формула счастья» - семья (12+)
13:15 «Спасите», я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)
14:00, 16:00 «СЕЙЧАС В РЕГИОНЕ». Информационная программа (16+)
14:15, 21:00 13-й этаж (12+)
14:45 Северная кухня (12+)
16:15 «В связке-юниор». Молодежная программа (0+)
16:35 «Макеев. Без правил!» (12+)
17:00 «Тайная история еды». Программа (16+)
17:45 «Полиция в городе». Программа (16+)
18:00 Актуальное интервью (12+)
18:35 Бизнес-панорама (12+)
19:20 Северодвинск в деталях (12+)
21:20 Правопорядок (16+)
22:00 «Безумная свадьба». Художественный фильм (12+)
23:35 «Не факт». Программа (12+)
00:25 «Опасные секреты». Художественный фильм (16+)
02:10 «Травести». Художественный фильм (12+)
03:40 «Заповедники». Программа (12+)
04:05 «Война в Арктике». Тайна Карского моря. Документальный фильм (16+)



06:30 По делам несовершеннолетних (16+)
08:55 Давай разведёмся! (16+)
09:55 Тест на отцовство (16+)
12:05 «Понять. Простить» Д/с (16+)
13:10 «Порча» Д/с (16+)
13:40 «Знахарка» Д/с (16+)
14:15 «Верну любимого» Д/с (16+)
14:45 «ИДЕАЛЬНЫЙ ВЫБОР» Х/ф (16+). Даша Свиридова имела все основания считать себя счастливым человеком. Идеальный жених Олег, верные подруги и обожаемая работа – что еще нужно для счастья? Даша уверена – ее жизнь удалась только благодаря ей самой, ее твердым принципам и четкому пониманию – что хорошо, а что плохо. Но всё рухнет в один миг.
19:00 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» Х/ф (16+)
23:00 «Порча» Д/с (16+)
00:05 «Знахарка» Д/с (16+)
00:40 «Верну любимого» Д/с (16+)
01:10 «Понять. Простить» Д/с (16+)
02:05 Тест на отцовство (16+)
03:45 Давай разведёмся! (16+)
04:35 «ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» Т/с (16+)
05:25 «6 кадров» (16+)
05:40 По делам несовершеннолетних (16+)



06:00 «Настроение» (12+)
08:20, 11:50 «КАИНОВА ПЕЧАТЬ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 17:50 События (12+)
12:30 «ВОСЕМЬ БУСИН НА ТОНКОЙ НИТОЧКЕ» Х/ф (12+)
14:50 Город новостей (12+)
15:05 «КОТОВ ОБИЖАТЬ НЕ РЕКОМЕНДУЕТСЯ» Х/ф (12+)
16:55 «Актёрские драмы. Судьба-блондинка» Д/ф (12+)
18:15 «КРАСАВИЦА И ВОРЬ» Х/ф (12+)
20:00 «ОПАСНЫЙ КРУИЗ» Х/ф (12+)
22:00 «В центре событий» с Анной Хорохой (12+)
23:00 «Приют комедиантов» (12+)
00:40 «ТРИ ПЛЮС ДВА» Х/ф (12+)
02:20 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» Х/ф (12+)
03:40 «Петровка, 38» (16+)
03:55 «ВЕЧНАЯ ЖИЗНЬ АЛЕКСАНДРА ХРИСТОФОРОВА» Х/ф (12+)
05:35 «10 самых...» (16+)



06:30, 07:00, 07:30, 08:25, 10:00, 15:00, 19:30, 23:45 Новости культуры (6+)
06:35 «Пешком...» (6+)
07:05 «Роман в камне» Д/ф (6+)
07:40, 17:20 «Шигирский идол» Д/ф (6+)
08:30 Театральная летопись. К 85-летию со дня рождения Алены Покровской (6+)
08:55, 16:15 «Забывтое ремесло» Д/с (6+)
09:10, 16:35 «БАЯЗЕТ» Т/с (6+)
10:15 Шедевры старого кино (6+)
11:55 Открытая книга (6+)
12:25 «СПРУТ» Т/с (6+)
13:35 «Георгий Менглет. Легкий талант» Д/ф (6+)
14:15 «Дороги старых мастеров» Д/с (6+)
14:30, 02:30 Поезд в Царское село (6+)
15:05 Письма из провинции (6+)
15:35 «Энигма» (6+)
18:05 «Царская ложа» (6+)
18:45 Муслиму Магомаеву посвящается. Концерт Муслима Магомаева и Тамары Синявской. Запись 1992 года (6+)
19:45 «Искатели» Д/с (6+)
20:35 Линия жизни (6+)
21:30 «ПЯТЬДЕСЯТ НА ПЯТЬДЕСЯТ» Х/ф (6+)
23:00 «2 Верник 2» (6+)
00:05 Особый взгляд с Сэмом Клебановым (6+)



05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Уходи, Единорог!» М/с (6+)
08:20 «Утиные истории» М/с (6+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Лило и Стич» М/с (0+)
12:30 «Лило и Стич-2: Большая проблема Стича» М/ф (0+)
13:45 «Леди Баг и Супер-Кот» М/с (6+)
18:20 «Леди Баг и Супер-Кот: Нью-Йорк. Союз героев» М/с (6+)
19:30 «Тачки-2» М/ф (0+)
21:30 «ДЕТИ ШПИОНОВ-2: ОСТРОВ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД» Х/ф (0+)
23:25 «ВОСХОД ТЬМЫ» Х/ф (12+)
01:10 «АЛЕКСАНДР И УЖАСНЫЙ, КОШМАРНЫЙ, НЕХОРОШИЙ, ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ДЕНЬ» Х/ф (6+)
02:25 «Отель Трансильвания» М/с (12+)



06:00, 07:00, 08:00 Автограф дня (16+)
06:20, 08:20 Бизнес-панорама (12+)
06:35, 08:35 13-й этаж (12+)
06:50, 08:50 «Чёрный список». Как распознать мошенника? Спецрепортаж (16+)
07:20 Цыбульский Live (12+)
09:00 «ОТражение-1». Инф. программа (12+)
10:00, 13:00, 15:00, 19:00 Новости (12+)
10:10 «ЭТИ ГЛАЗА НАПРОТИВ» (12+)
12:05 «Большая страна» (12+)
13:20 «ОТражение-2». Инф. программа (12+)
15:10 «Календарь» (12+)
15:35 «Сыны России» (12+)
16:15 «Книжные аллеи». Адреса и строки (12+)
16:45 «Большая страна: открытие» (12+)
17:00, 18:00 Сейчас в регионе (16+)
17:10 Открытый регион (12+)
17:50 ЭКОлогично (6+)
18:10 ЮгРегион Информ (12+)
18:20 «Макеев. Без правил!» (12+)
18:40 Готовим сами (12+)
18:55 Афиша (16+)
19:30 «ОТражение-3». Инф. программа (12+)
21:00 «РАБОЧИЙ ПОСЕЛОК» (12+)
23:15 «Моя история» (12+)
23:40 «АМБИВАЛЕНТНОСТЬ» (12+)

СУББОТА, 17 СЕНТЯБРЯ



06:00 Телеканал «Доброе утро. Суббота» (12+)
09:45 «Слово пастыря» (0+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Поехали!» (12+)
11:10 «Видели видео?» (0+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 «Видели видео?» (0+)
14:05 «Ангелина Вовк. Женщина, которая ведет» Д/ф (12+)
15:15 «МУЖИКИ!» Х/ф (0+)
17:10 «Игорь Кириллов. «Как молодые мы были...» Д/ф (12+)
18:00 Вечерние Новости (с субтитрами) (12+)
18:20 «Сегодня вечером» (16+)
19:50 «Точь-в-Точь» (16+)
21:00 «Время» (12+)
21:35 «Точь-в-Точь» (16+)
23:00 ПРЕМЬЕРА. «УБИЙСТВА В СТИЛЕ ГОЙИ» Х/ф (18+)
00:55 «Наедине со всеми» (16+)
03:10 «Россия от края до края» Д/с (12+)



05:00 Утро России. Суббота (12+)
08:00 Вести. Местное время (12+)
08:20 Местное время. Суббота (12+)
08:35 «По секрету всему свету» (12+)
09:00 «Формула еды» (12+)
09:25 «Пятеро на одного» (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 «Доктор Мясников» (12+)
12:35 «РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
18:00 «Привет, Андрей!» (12+)
20:00 Вести (12+)
21:00 «ЮЖНЫЙ ЦИКЛОН» Х/ф (16+). Муж бывшей спортсменки Алеси оставляет ее ради другой женщины. Настоящим ударом в спину становится предательство дочери: она давно знала об измене отца. Алеси поддерживают только ее преданная сестра Соня.
00:55 «ДЕВУШКА С ГЛАЗАМИ ЦВЕТА НЕБА» Х/ф (12+)
04:00 «ЖЕНА ШТИРЛИЦА» Х/ф (16+)



03:35 «МЕНТ В ЗАКОНЕ» Т/с (16+)
05:10 «Снего в СССР» Д/с (12+)
05:55 «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (16+)
07:25 «Смотр» (0+)
08:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «Поедем, поедим!» (0+)
09:20 «Едим дома» (0+)
10:00 «Сегодня» (12+)
10:20 «Главная дорога» (16+)
11:00 «Живая еда» с Сергеем Малозёмовым (12+)
12:00 «Квартирный вопрос» (0+)
13:00 «Секрет на миллион» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:00 «Сегодня» (12+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
19:00 «Центральное телевидение» с Владимиром Тахменевым (12+)
20:10 Оригинальное музыкальное «Шоу Аватар» (12+)
23:00 «Ты не поверишь!» (16+)
23:55 «Международная пирамида» с Тиграном Кеосаяном (16+)
00:35 Квартирник НТВ у Маргулис (16+)
01:55 «Дачный ответ» (0+)
02:50 «Таинственная Россия» (16+)
03:30 «МЕНТ В ЗАКОНЕ» Т/с (16+)



05:00 «Невероятно интересные истории» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:00 «О вкусной и здоровой пище» (16+)
08:30 «Новости» (16+)
09:00 «Минтранс» (16+)
10:00 Самая полезная программа (16+)
11:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
12:30 «Новости» (16+)
13:00 «Военная тайна» с Игорем Прокопенко (16+)
14:30 «СОВБЕЗ» (16+)
15:30 «Документальный спецпроект» (16+)
16:30 «Новости» (16+)
17:00 «Засекреченные списки» (16+)
18:00, 20:00 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (12+)
19:30 «Новости» (16+)
20:40 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2» Х/ф (12+)
23:00 «Новости» (16+)
23:25 «ПОСЕЙДОН» Х/ф (16+)
01:15 «КАРАТЕЛЬ» Х/ф (16+)
03:10 «БЕЗ ЗЛОГО УМЫСЛА» Х/ф (16+)
04:35 «Тайны Чапман» (16+)



06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 «Мультфильмы» М/ф (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Отели «У овечек» М/с (0+)
08:00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» М/с (6+)
08:25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 ПроСТО кухня (12+)
09:30 ПроСТО кухня (12+)
10:00 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
10:25 «Смешарики. Легенда о золотом драконе» М/ф (6+)
12:05 «Принцесса и дракон» М/ф (6+)
13:30 «Рая и последний дракон» М/ф (6+)
15:30 «Монстры на каникулах» М/ф (6+)
17:20 «Монстры на каникулах-2» М/ф (6+)
19:05 «Монстры на каникулах-3. Море зовёт» М/ф (6+)
21:00 «КРУЭЛЛА» Х/ф (12+)
23:40 «ДЬЯВОЛ НОСИТ PRADA» Х/ф (16+)
01:50 Русские не смеются (16+)
02:45 «6 кадров» (16+)



06:00, 07:30 «АВТОГРАФ ДНЯ». Информационная программа (16+)
06:20, 16:00 Северодвинск в деталях (12+)
06:40, 16:30 13-й этаж (12+)
07:00 Северная кухня (12+)
07:15, 16:20 Добрый регион (12+)
08:00 «Мультиварик ТВ». Мультсериал (0+)
09:00 «Наше время». Информационная программа телекомпании «Норд ТВ» (Новодвинск) (12+)
09:15 ЮгРегион Информ (12+)
09:30, 19:30 «В связке-юниор». Молодежная программа (0+)
09:50, 15:45, 00:45 708-й на связи (16+)
10:00, 02:30 «Завтрак на траве». Художественный фильм. 1–2 с. (0+)
12:25 Открытый регион (12+)
13:10, 18:35 Правопорядок (16+)
13:20 ЭКОлогично (6+)
13:30, 20:40 Бизнес-панорама (12+)
13:45, 22:40 Анатомия клятвы (12+)
14:00 «Не пытайтесь понять женщину». Художественный фильм (16+)
15:30 «Полиция в городе». Программа (16+)
16:50 «Чёрный список». Как распознать мошенника? Специальный репортаж (16+)
17:00 «Парижские тайны». Тайна Сорбонны. Художественный фильм (16+)
18:50 «Легенды кино». Документальный цикл (12+)
19:50 «Опасен ли мусор для здоровья человека?» Специальный репортаж (16+)
20:00 Цыбульский Live (12+)
21:00 «Фабрика грёз». Художественный фильм (12+)
23:00 «Топ-модель». Художественный фильм (18+)
00:55 «Двойная фамилия». Художественный фильм (16+)
04:45 «Империя иллюзий». Шоу братьев Сафроновых (16+)



06:30 «6 кадров» (16+)
06:45 «СВАТЫ» Т/с (16+)
07:45 «Предсказания 2.2» Д/с (16+)
08:40 «ВСЁ О ЕГО БЫВШЕЙ» Х/ф (16+)
10:45 «ЖЕРТВА ЛЮБВИ» Т/с (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
23:00 «ЛЮБИМАЯ» Х/ф (16+). Семен и Лена любили друг друга, но жизнь развела их в разные стороны. И к лучшему – так казалось Семену, пока он не увидел ее снова. Лена оказалась все такой же прекрасной, родной и... беременной от другого. Казалось бы, к прошлым отношениям нет возврата, особенно теперь, однако Семена тянет к бывшей возлюбленной как никогда. Жизнь Лены – сплошные тайны: она скрывает, кто отец ребенка, почему спешно увольняется с работы, на что собирается жить, а главное, что чувствует к Семену.
00:45 «ЦЕНА ПРОШЛОГО» Х/ф (16+)
04:00 «ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» Т/с (16+)



06:00 «КРАСАВИЦА И ВОРЬ» Х/ф (12+)
07:30 «Православная энциклопедия» (6+)
08:00 «РИТА» Х/ф (16+)
09:45 «Я ОБЪЯВЛЯЮ ВАМ ВОЙНУ» Х/ф (12+)
11:30, 14:30, 23:15 События (12+)
11:45 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» Х/ф (0+)
13:30, 14:45 «СЕРЕЖКИ С САПФИРАМИ» Х/ф (12+)
17:25 «СЛАДКАЯ МЕСТЬ» Х/ф (12+)
21:00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым (12+)
22:00 «Право знать!»

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 СЕНТЯБРЯ

1
05:15 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» Х/ф (0+)
06:00 Новости (12+)
06:10 «ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ» Х/ф (0+)
07:00 Игрой, гармонь любимая! (12+)
07:40 «Часовой» (12+)
08:15 «Здоровье» (16+)
09:20 «Непугуевы заметки» с Дмитрием Крыловым (12+)
10:00 Новости (с субтитрами) (12+)
10:15 Премьера. «Повара на колесах» (12+)
11:25 Премьера. «Узбекистан. Заглянуть за горизонт» Д/ф (0+)
12:00 Новости (с субтитрами) (12+)
12:15 «Видели видео?» (0+)
14:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ РЕЗИДЕНТА» Х/ф (12+)
17:10 «Геннадий Хазанов. Без антракта» Д/ф (16+)
19:05 «Голос 60+». Новый сезон (12+)
21:00 «Время» (12+)
22:35 «Женщина под грифом «секретно» Д/ф (12+)
00:30 «Константин Циолковский. Космический пророк» Д/ф (12+)
01:30 «Наедине со всеми» (16+)
03:05 «Россия от края до края» Д/с (12+)

РОССИЯ 1
05:35 «ЛЮБОВЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО» Х/ф (12+)
07:15 Устами младенца (12+)
08:00 Местное время. Воскресенье (12+)
08:35 «Когда все дома с Тимуром Кизяковым» (12+)
09:25 Утренняя почта с Николаем Басковым (12+)
10:10 Сто к одному (12+)
11:00 Вести (12+)
11:30 Большие перемены (12+)
12:35 «РОДИТЕЛЬСКОЕ ПРАВО» Т/с (12+)
17:00 Вести (12+)
18:00 «Песни от всей души» (12+)
20:00 Вести недели (12+)
22:00 Москва. Кремль. Путин (12+)
22:40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым (12+)
01:30 «ШЕПОТ» Х/ф (12+). Всё, что хотел Макс Трумонт – это начать всё сначала вместе со своей невестой Роксанной. Но это оказывается не так-то просто для человека, имеющего судимость за непредумышленное убийство.
03:15 «ЛЮБОВЬ, КОТОРОЙ НЕ БЫЛО» Х/ф (12+)

СТБ
05:05 «ДЕЛЬТА. ПРОДОЛЖЕНИЕ» Т/с (16+)
06:45 «Центральное телевидение» (16+)
08:00 «Сегодня» (12+)
08:20 «У нас выигрывают!» (12+)
10:00 «Сегодня» (12+)
10:20 «Первая передача» (16+)
11:00 «Чудо техники» (12+)
12:00 «Дачный ответ» (0+)
13:00 «Наш ПотребНазор» (16+)
14:00 «Однажды...» (16+)
15:00 «Своя игра» (0+)
16:00 «Сегодня» (12+)
16:20 «Следствие вели...» (16+)
18:00 «Новые русские сенсации» (16+)
19:00 «Итоги недели» с Ирадой Зейналовой (12+)
20:20 «Ты супер!» Новый сезон (6+)
23:00 «Звезды сошлись» (16+)
00:25 «Основано на реальных событиях» (16+)
01:50 «МЕНТ В ЗАКОНЕ» Т/с (16+)

4
05:00 «Тайны Чапман» (16+)
07:00 «С бодрым утром!» (16+)
08:30, 12:30 «Новости» (16+)
09:00 «Самая народная программа» (16+)
09:30 «Знаете ли вы, что?» (16+)
10:30 «Наука и техника» (16+)
11:30, 13:00 «АКВАМЕН» Х/ф (16+). История происхождения полуполового человека-полуатланта Артура Карри с ключевыми событиями его жизни – теми, что заставят его не только столкнуться с самим собой, но и выяснять, достоин ли он быть тем, кем ему суждено – царем!
15:00, 17:00 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК» Х/ф (12+)
16:30 «Новости» (16+)
18:00 «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК-2» Х/ф (12+)
20:30 «ПЕРВЫЙ МСТИТЕЛЬ» Х/ф (12+)
23:00 «Итоговая программа с Петром Марченко» (16+)
23:55 «Самые шокирующие гипотезы» (16+)
04:15 «Территория заблуждений» с Игорем Прокопенко» (16+)

СТС
06:00 Ералаш (0+)
06:05 «Фиксики» М/с (0+)
06:25 «Мультфильмы» М/ф (0+)
06:45 «Три кота» М/с (0+)
07:30 «Царевны» М/с (0+)
07:55 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
09:00 Рогов+ (16+)
10:00 «НОЧЬ В МУЗЕЕ» Х/ф (12+). Бывшая жена Ларри считает, что общение с отцом вредит развитию сына. Ларри устраивается ночным охранником в Музей естественной истории. Экспонаты по ночам оживают, и оказывается, не такая это простая работа, как может показаться на первый взгляд...
12:15 «НОЧЬ В МУЗЕЕ-2» Х/ф (12+)
14:25 «НОЧЬ В МУЗЕЕ. СЕКРЕТ ГРОБНИЦЫ» Х/ф (6+)
16:20 «КРУЭЛЛА» Х/ф (12+)
19:05 «МАЛЕФИСЕНТА» Х/ф (12+)
21:00 «МАЛЕФИСЕНТА. ВЛАДЫЧИЦА ТЬМЫ» Х/ф (6+)
23:20 «МЭРИ ПОППИНС ВОЗВРАЩАЕТСЯ» Х/ф (6+)
01:55 Русские не сменяются (16+)
02:45 «б кадров» (16+)

регион 22
06:20 «Моё родное». Документальный цикл (12+)
07:00, 08:55 Афиша (16+)
07:05 Бизнес-панорама (12+)
07:20 Цыбульский Live (12+)
08:00 «Мультиварик ТВ». Мультсериал (0+)
08:30 «Джинглики». Мультсериал (6+)
09:00, 20:00 Северодвинск в деталях (12+)
09:20 «Спасите», я не умею готовить! Кулинарная программа (12+)
10:00 «Белки в деле». Анимационный фильм (6+)
11:20 «Ход конём». Программа (12+)
11:50 Афиша (16+)
12:00 «Легенды кино». Документальный цикл (12+)
12:40 13-й этаж (12+)
13:00 Добрый регион (12+)
13:10 «В связке-юниор». Молодежная программа (0+)
13:30 708-й на связи (16+)
13:55 Афиша (16+)
13:45 ЮгРегион Информ (12+)
14:00 «Грешники». Художественный фильм, 1–2 с. (12+)
15:45 Правопорядок (16+)
16:00 Цыбульский Live (12+)
16:45 Бизнес-панорама (12+)
17:00 «Империя иллюзий». Шоу братьев Сафроновых (16+)
18:40 708-й на связи (16+)
18:50 «Моё родное». Документальный цикл (12+)
19:30 13-й этаж (12+)
19:50 Экологично (6+)
20:20 «Макеев». Без правил! (12+)
20:40 Добрый регион (12+)
20:50 Афиша (16+)
21:00 «Опасные секреты». Художественный фильм (16+)
22:55 Афиша (16+)
23:00 «Парижские тайны». Тайна Сорбонны. Художественный фильм (16+)
00:30 Правопорядок (16+)
00:40 «Фабрика грёз». Художественный фильм (12+)
02:20 «Империя иллюзий». Шоу братьев Сафроновых (16+)
03:55 «Опасные секреты». Художественный фильм (16+)

ДОМАШНИЙ
06:30 «б кадров» (16+)
07:45 «СВАТЬИ» Т/с (16+)
08:45 «Предсказания 2.2» Д/с (16+)
08:40 «ЛЮБИМАЯ» Х/ф (16+)
10:35 «ДЕНЬ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА» Х/ф (16+)
14:40 «С ЧИСТОГО ЛИСТА» Х/ф (16+). Мария после травмы мужа Николая тянет на себе весь семейный бюджет. Чтобы заработать побольше, она устраивается сиделкой к богатой и капризной актрисе Виолетте Альбертовне. Скверный нрав старухи испугает ее обаятельный племянник Игорь, но у него есть невеста... Однако користная красота не нравится Виолетте, которая пытается свести племянника с Марией... Узнав об измене мужа, Мария решает на роман, но невеста Игоря так просто не отступит... А тут еще и Николай умоляет его простить за ошибку и клянется в любви.
18:45 Пять ужинов (16+)
19:00 «ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ ВЕК» Т/с (16+)
22:55 «ВСЁ О ЕГО БЫВШЕЙ» Х/ф (16+)
00:50 «ДОЛГАЯ ДОРОГА» Х/ф (16+)
04:00 «ЖЕНСКАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ» Т/с (16+)

ТВУ
06:20 «ОПАСНЫЙ КРИЗИС» Х/ф (12+)
07:55 «СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ» Х/ф (0+)
09:35 «Здоровый смысл» (16+)
10:05 «Знак качества» (16+)
10:55 «Страна чудес» (6+)
11:30, 00:15 События (12+)
11:45 «ТРИ ПЛЮС ДВА» Х/ф (12+)
13:50 «Москва резиновая» (16+)
14:30 Московская неделя (12+)
15:00 «Бабушкино лето». Юмористический концерт (12+)
16:15 «ПАРИЖАНКА» Х/ф (12+)
18:10 «ДЕТДОМОВКА» Х/ф (12+)
21:45, 00:30 «НЕФРИТОВАЯ ЧЕРЕПАХА» Х/ф (12+). Старая дама приносит в антикварный салон фамильную реликвию – нефритовую черепашку, которая, по её словам, оберегала от зла. Теперь её жизнь закончена, и черепашка должна найти нового хозяина...
01:20 «Петровка, 38» (16+)
01:30 «СЛАДКАЯ МЕСТЬ» Х/ф (12+)
04:25 «Битва за наследство» Д/ф (12+)
05:05 «Список Лапина. Запрещенная эстрада» Д/ф (12+)

РОССИЯ K
06:30 «Энциклопедия загадок» Д/с (6+)
07:05 «Дядюшка Ау» М/ф (6+)
08:05 «ПУТЬ К ПРИЧАЛУ» Х/ф (6+)
09:30 «Обыкновенный концерт» (6+)
09:55, 00:55 Диалоги о животных (6+)
10:40 Большие и маленькие (6+)
12:50 Спектакль «Я – Сергей Образцов» (6+)
14:15 «Невский ковчег. Теория невозможного» Д/с (6+)
15:00, 23:25 «ТАКАЯ ЖЕНЩИНА» Х/ф (6+)
16:30 «Картина мира с Михаилом Ковальчуком» (6+)
17:15 «Пешком...» (6+)
17:45 Передача знаний (6+)
18:35 «Романтика романса» (6+)
19:30 Новости культуры с Владиславом Флярковским (6+)
20:10 «СВОЙ» Х/ф (6+)
21:35 Гала-концерт открытия V Международного музыкального фестиваля Ильдара Абдразакова в БЗК (6+)
01:35 «Искатели» Д/с (6+)
02:20 «Великолепный Гоша» М/ф (6+)

Disney CHANNEL
05:00, 04:20 Музыка на Канале Disney (6+)
05:15, 07:30 «Чип и Дейл спешат на помощь» М/с (6+)
05:40 «Легенда о Тарзане» М/с (6+)
06:05 «Русалочка» М/с (6+)
06:25 «Аладдин» М/с (0+)
06:50 «Чудеса на виражах» М/с (0+)
07:10 «Тимон и Пумба» М/с (6+)
07:55 «Феи: Невероятные приключения» М/с (0+)
08:55 «Пёс Пэт» М/с (6+)
09:00 «Доброе утро с Микки» (0+)
11:00 «Пэзми. Пять детей и волшебство» М/с (6+)
11:20, 02:05 «Гравити Фолз» М/с (12+)
11:55 «Планета сокровищ» М/ф (6+)
13:40 «ПЛАН ИГРЫ» Х/ф (12+)
15:45 «Тачки-2» М/ф (0+)
17:45 «Тачки-3» М/ф (6+)
19:30 «Фиксики против крабов» М/ф (6+)
21:10 «АЛЕКСАНДР И УЖАСНЫЙ, КОШМАРНЫЙ, НЕХОРОШИЙ, ОЧЕНЬ ПЛОХОЙ ДЕНЬ» Х/ф (6+)
22:40 «ДЕТИ ШПИОНОВ-2: ОСТРОВ НЕСБЫВШИХСЯ НАДЕЖД» Х/ф (0+)
00:30 «ФЛАББЕР» Х/ф (0+)

ОТР
06:00, 14:05 «Большая страна» (12+)
06:50 «Потомки» (12+)
07:20 «От прав к возможностям» (12+)
07:30 «Сделано сумом» (12+)
08:00 «Домашние животные» с Григорием Манёвым (12+)
08:25 «РОЗЫГРЫШ» (12+)
10:00 «ОТРАЖЕНИЕ». Детям (12+)
10:30, 16:55 «Календарь» (12+)
11:00, 12:45, 15:00, 19:00 Новости (12+)
11:05 «ОТРАЖЕНИЕ». Воскресенье (12+)
12:50 «Сходи к врачу» (12+)
13:05 Спецпроект ОТР «Отчий дом» (12+)
13:20 «Испанская кровь» (12+)
15:05 «Моя история» (12+)
15:50 «Дикая природа Шри-Ланки». Царство леопардов» (12+)
16:40 Спецпроект ОТР. День работников леса. «Волшебное превращение» (12+)
17:25 «ВОЕННО-ПОЛЕВОЙ РОМАН» (12+)
19:05 «Клуб главных редакторов» (12+)
19:45 «Вспомнить всё» (12+)
20:10 «ИЗГНАНИЕ» (12+)
22:50 «Аргентина» (12+)
00:20 «СТАЛКЕР» (12+)
03:00 «ЛЮБИМАЯ» (12+)
04:20 «КВАРТЕТ» (12+)

Кроссворд

По горизонтали

1. Внутренняя оболочка глаза. 4. Письменное обращение, воззвание. 9. Совершение сделок одним лицом от имени другого лица. 11. Невысокий чугунок со скворчащей картошкой. 13. Первая тысяча километров для новенького авто. 15. Привычное занятие для таможенника. 17. Предводитель гуннов Аттила получил прозвище «... Божий». 19. Небольшое пешее путешествие без определенных целей. 20. Дворцовый «массовик-затейник». 21. Речитатив под музыку. 23. Мультипликационный персонаж по имени Гав. 26. Колонна, наполовину утопленная в стену. 29. Криминал, разъедающий власть. 30. Женщина, способная заглянуть в будущее. 31. Знак, явление, воспринимаемое как чудо. 32. Главарь разбойников в сказке про Трубадура.

По вертикали

1. Женский голос, звучащий на повышенных тонах. 2. Оловянно-свинцовый сплав, содержащий около 1/3 Pb. 3. Что, по мнению Достоевского, спасет мир? 5. Прибор для измерения атмосферного давления. 6. Это слово лучше не произносить при собаке. 7. Пешеходная дорожка по одной из сторон улицы. 8. Мясное или овощное блюдо. 10. Уже не холодно, но еще не жарко. 11. Работник данного учреждения. 12. Континент, по которому прыгает кенгуру. 14. И цвет, и город во Франции. 16. Большая дорога, по которой принято идти и звенеть кандалами. 17. Всесистемная единица давления. 18. Мультяшный соратник Дейла, спешащий на помощь. 22. Шутливое прозвище

врача, медика. 23. Малыш с комплекцией Карлсона. 24. Монастырский обед. 25. Как в народе называют солдатские сапоги? 26. «Палатосъёмщик» в больнице. 27. Место, где народ сообща «болеет за своих». 28. Назойливый двигатель торговли.

Ответы на кроссворд № 34

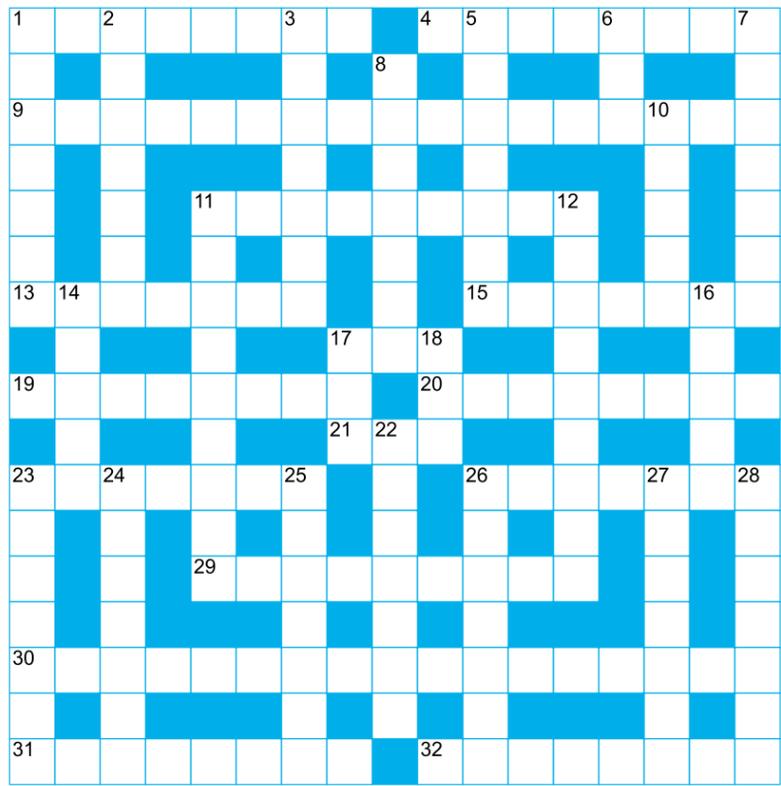
По горизонтали:

1. Рогалик. 6. Форт. 9. Ротация. 10. Запарка. 12. Теща. 13. Сукачев. 14. Маятник. 15. Поле. 16. Огрызок. 23. Винчестер. 24. Хохотун. 26. Virtuoz. 27. Вычитание. 31. Герольд. 36. Рожа. 37. Окулист. 38. Мелодия. 39. Бинт. 40. Редиска. 41. Титаник. 42. Грех. 43. Арктика.

По вертикали:

1. Резюме. 2. Ларина. 3. Краско. 4. Магарыч. 5. Гинекология. 7. Опенок. 8. Трахея. 11. Пляж. 17. Гнет. 18. Химик. 19. Счеты. 20. Искоренение. 21. Вожак. 22. Кулик. 25. Мышь. 28. Шоколад. 29. Пробег. 30. Жжение. 32. Доярка. 33. Бурдюк. 34. Мисс. 35. Страна.

отдохни



Я сторонник семейных ценностей. Я понимаю, что дети должны быть умнее своих родителей. Но не до такой же степени, как твоя мама!

Муж за обедом:
 – А суп сегодняшний или вчерашний?
 Жена:
 – Я тебе больше скажу: он ещё и завтрашний...

Алкаши увидели интеллигента.
 – Мужик, а давай на бутылку поспорим, что у нас приятель летать может.
 Тот не поверил, но заинтересовался. Пришли они в дворницкую.
 Мужики дворнику:
 – Вась, полетай.
 Тот артачится.
 – Ну полетай, на бутылку поспорили.

просто анекдот

Вася взмахнул руками и взлетел к потолку.
 – Но... но каждому пятикласснику известно, что левитация невозможна, – бормочет ошалевший интеллигент.
 – Не расстраивайся, – успокаивают его мужики, – Васька только три класса окончил.

Итоги школьной драки

Накануне нового учебного года Архангельский областной суд вновь обратился к анализу подростковых столкновений на примере дела с участием двух семей архангелогородцев и администрации одной из школ областного центра. И этот пример, надеемся, поможет родителям избежать подобных ситуаций

В районный суд обратились родители, действующие в интересах 12-летнего сына. Ответчики – одноклассник, его родители и средняя школа, где произошло столкновение учеников средних классов.

Истцы указали, что к их сыну в кабинете подошёл одноклассник, он нанёс ему не менее десяти ударов по голове. Результат – перелом носа, синяки, ссадины, отёки. Эти травмы требовали лечения. Родители просили взыскать денежные средства в счёт компенсации морального вреда в свою пользу и в пользу их избитого сына.

Родители одноклассника, которого обвиняли в падении на товарища, его вину отрицали. По их словам, пострадавший якобы обозвал его маму, и тот нанёс удары в ответ. Представитель родителей настаивал на том, что нести ответственность за драку и её последствия должна исключительно школа. Представитель школы и администрации Архангельска в свою очередь полагал, что истцы заявили чрезмерно высокий размер компенсации морального вреда.

Районный суд, исследовав доказательства, проанализировав доводы сторон, вынес решение о частичном удовлетворении исковых требований.

Школа обязана выплатить пострадавшему от одноклассника подростку компенсацию морального вреда в размере 50 тысяч рублей, а также в пользу

родителей – 15 тысяч. Такие же суммы обязаны выплатить истцам родители виновника драки.

Ответчики-родители решение оспорили. Настаивали на полном отказе в удовлетворении исковых требований. По их мнению, вся ответственность должна быть возложена на учебное заведение, именно в стенах школы произошла драка, учитель привлечён к дисциплинарной ответственности, что говорит о признании образовательным учреждением своей вины.

Ответчики сетовали: суд совсем не учёл, что их сын воспитывается в благополучной семье, имеет положительные характеристики, ребёнок обеспечен всем необходимым, к тому же в иных конфликтах не замечен. Не согласились и с размером компенсации морального вреда, считая его чрезмерно высоким.

Школа решение также обжаловала, настаивая на том, что в пользу избитого подростка суд должен был взыскать не более пяти тысяч рублей. Более того, по мнению администрации школы, истцы не доказали, что испытали нравственные и физические страдания.

Архангельский областной суд не усмотрел оснований для удовлетворения апелляционных жалоб. В частности, суд подчеркнул: в силу закона, при рассмотрении дел по искам о возмещении вреда, причинённого малолетними и несовершеннолетними, необходимо учитывать, что родители отвечают за вред, причинённый



несовершеннолетним, если они допускали безответственное отношение к его воспитанию.

Образовательные, медицинские и иные организации, где малолетний временно находился, отвечают только за то, что не осуществили должного надзора за ребёнком.

Учитель показал в суде, что не видел момент нанесения ударов, выставлял отметки, ребят заслонили подошедшие к его столу ученики.

Полученная на уроке травма квалифицируется как лёгкий вред здоровью. Она, безусловно, вызвала нравственные страдания и мальчика, получившего травмы, и его родителей.

Утверждения родителей, сын которых нанёс однокласснику удары, что он ранее в конфликтах не замечен, в суде не подтвердились. За полтора года до этого нападения он был поставлен на контроль социального педагога в связи с систематическим нарушением дисциплины в школе. Профилактические беседы с ним проводились восемь раз. Трижды беседы проводились с родителями, и мама подтвердила в суде, что её сына обвиняли ранее в агрессивном поведении. При таких обстоятельствах оба родителя подлежали привлечению к ответственности, поскольку они не приняли мер к изменению поведения своего сына.

Фото Григория Степанова, фотобанк «Лори»

О строгой изоляции для совсем юных

Порой рассуждая о возрасте уголовной ответственности, упускают из виду, что стойкое противоправное поведение ребёнка, пусть даже совсем юного, может повлечь более чем серьёзные последствия

В судебном порядке по обращению правоохранительных органов либо прокурора такой ребёнок может быть направлен в центр временной изоляции несовершеннолетних на срок до 30 суток либо специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа. И на достаточно длительный срок – до трёх лет.

Так, в возрасте 12 лет житель одного из районов области уже помещался по решению суда в закрытое учреждение на семь месяцев.

Его последующее поведение повлекло новое обращение в суд. Ребёнок зарекомендовал себя как склонный к совершению повторных правонарушений, общественно опасных деяний. Неоднократно совершал общественно опасные деяния, квалифицируемые как мошенничество и грабёж, но в возбуждении уголовных дел было отказано в связи с недостижением им возраста привлечения к уголовной ответственности. По таким же основаниям он не привлечён к административной ответственности по обвинению в побоях и повреждении чужого имущества.

По решению суда ребёнок помещён в закрытое учреждение на два года. Его родители обратились с апелляционной жалобой, настаивая на том,

что не вся профилактическая работа проведена.

Архангельский областной суд оставил решение без изменения, отметив, что семья несовершеннолетнего состоит на учёте как семья, находящаяся в социальном опасном положении с 2017 года.

Мальчик воспитывается в полной семье, родители усердно трудятся, живут в благоустроенной квартире. Несмотря на это, семиклассник часто опаздывает на уроки, прогуливает занятия. Приходит неподготовленным. Ведёт себя вызывающе, на вопросы учителей не отвечает. Домашнее задание не выполняет.

Медицинских противопоказаний для помещения в специальное учебно-воспитательное учреждение закрытого типа у мальчика нет. По представленным суду сведениям, он нуждается в создании специальных условий для получения образования, коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Удовлетворяя исковые требования, суд пришёл к выводу, что необходимые и возможные меры профилактического и воспитательного воздействия оказались безрезультатными, ребёнок фактически остался без необходимого контроля, нуждается в особых условиях воспитания, специальном педагогическом



подходе, возможном только в условиях специального учебно-воспитательного учреждения закрытого типа.

В 2019 году – первом полугодии 2020 года по решениям районных судов области 155 детей помещены в специализированные учреждения. В числе

представших перед судом – дети в возрасте от девяти лет. В списке их «достижений» – участие в незаконном обороте наркотиков, хищения, преступления против половой неприкосновенности.

Ксения СОЛОВЬЕВА
Фото Якова Филимонова

Сад литературный

Наступает осенняя пора, и многие наши занятия в это время связаны с природой. Это может быть прогулка по лесу, отдых среди цветов, поиски ягод и грибов и много других прекрасных вещей!

Рекомендуем книги, которые помогут лучше понять тайны «вселенной паутины» и фантастической грибной жизни, узнать, какие растения повлияли на поэзию Серебряного века, и убедиться, что сад – действительно, первый признак цивилизации

об авторе



Галина Титова, заведующая сектором «Региональный центр книги» областной библиотеки имени Добролюбова



Мерлин Шелдрейк «Запутанная жизнь. Как грибы меняют мир, наше сознание и наше будущее», 2021/16+

«Мы обязаны грибам всем – и в первую очередь своим существованием», – утверждает молодой британский биолог.

Один из главных образов, вокруг которых Шелдрейк выстраивает своё повествование, – «вселенная паутина» – wood wide web (игра слов по аналогии со «всемирной паутиной»). По его словам, эта паутина в своё время породила всю известную жизнь на суше, да и сейчас наше будущее благополучие зависит от способности грибов и растений поддерживать взаимовыгодные отношения: «Растения выбрались из воды около 500 миллионов лет назад благодаря сотрудничеству с грибами, которые служили им в качестве корневой системы, пока растения не обзавелись собственными корнями».

По самым точным подсчётам, в мире существует до 3,8 миллиона видов грибов, то есть в 6–10 раз больше, чем предполагаемых видов растений. Грибы широко применяются в фармацевтике, и сегодня мы используем их для получения не только пенициллина, но и других химических веществ, множества сильнейших противораковых и противовирусных средств. Микологи-любители разрабатывают различные новаторские проекты – грибы могут очень пригодиться человечеству в деле переработки мусора. Поскольку грибы не подвержены влиянию радиации, то из производимых ими пигментов можно создавать устойчивые к радиоактивному излучению биоматериалы. Об этом и многом другом говорится в яркой дебютной книге, которая вдохновляет на более глубокое знакомство с удивительным грибным царством.



Альберт Санчес Пиньоль «Фунгус», 2022/18+

Каталонский учёный-антрополог, писатель, член Ассоциации исследователей Африки создал роман о маленьком человеке, который вдруг получает безграничную власть.

Он подчиняет себе армию гигантских грибов – и с её помощью бездумно разрушает всё вокруг. События развиваются в сумрачной долине, в самом сердце Пиренейских гор. Неприметный человек по прозвищу Хик-Хик, мелкий городской революционер-анархист, скрываясь от полиции, попал на постоянный двор контрабандистов. Те сделали его слугой, а этот коротышка ненароком выпустил в мир силу, равной которой люди ещё не видели.

Напившись местного зелья винкауда и случайно ткнув в шляпку огромного гриба ножом, Хик-Хик внезапно пробудил к жизни скрытого под землёй великана – могучего, лишённого, как кажется, собственной воли, но умеющего считывать эмоции своего повелителя. Это двухметровое чудовище с огромной плоской головой, со змееподобным языком, пучками корней вместо ног, цилиндрическим телом и сотнями отростков на каждой из множества гибких рук и ног становится первым воином будущей грибной армии Хик-Хика.

Гигантские грибы, с рабской покорностью откликающиеся на эмоции своего ничтожного властелина, оказываются для него одновременно и идеальным орудием, и тяжким проклятием. Это жутковатая история, напоминающая во многом «Властелина колец»: ничем не примечательный герой вдруг будит древнее зло и получает власть над ним. Но если у Толкиена разорвать эту связь можно было, уничтожив Кольцо Всевластья, то в романе Пиньоля грибы-монстры сами решают свою судьбу.



Ольга Кушлина «Страстоцвет, или Петербургские подоконники», 2022/16+

«Опыты по перекрёстному опылению ботаники и филологии» – так определила жанр книги сама автор, составитель многих литературных и поэтических антологий. Это исследование русской поэзии рубежа XIX–XX веков через призму комнатного цветоводства началось с наследия старой квартиры: круглого зеркала, белого горшка с лепниной и старой читаной-перечитаной книги с закладками и карандашными пометами на полях.

Книга «Комнатное садоводство» Макса Гесдёрфера вышла в 1898 году в Санкт-Петербурге и стала очень популярной в домах жителей обеих столиц. В конце XIX века диковинные растения завозятся из французских колоний в Европу и постепенно проникают и в Россию, поселяясь в том числе и на петербургских подоконниках. Со временем комнатные цветы стали приметными разных социальных групп: орхидеи и пальмы появлялись в богатых домах, а герани и фикусы – на подоконниках прислуги.

Искусство садовника, модельера, живописи и литература всегда шли рука об руку. «Это была эпоха жизнелюбцев, мечтателей, идеалистов». Оказывается, с учётом «цветочного фона» можно увидеть поэтические и человеческие судьбы Надежды Тэффи, Валерия Брюсова, Игоря Анненского, Александра Блока, Зинаиды Гиппиус, Марии Моравской, Фёдора Сологуба, Михаила Кузмина, Ивана Бунина, Константина Бальмонта и многих других поэтов Серебряного века. Интересными источниками автора становятся рекламные объявления с полсотни старых газет, фрагменты руководств для садоводов. Современный текст дополняют более 100 рисунков редких растений, приспособлений для их содержания и способов ухода за ними.



«Все в саду». Сборник. Серия «Сноб». Редакция Елены Шубиной, 2016/16+

Это десятый выпуск популярной книжной серии, начатой журналом «Сноб» в 2011 году совместно с издательством «АСТ» и «Редакцией Елены Шубиной».

Сборник представляет собой целое разноцветье, он сам – как сад, разросшийся и многообразный. Первые пятьдесят страниц – яркие фотографии и коллажи, связанные с отдельными рассказами и очерками. «Сад как попытка обрести рай на земле и испытать восхитительные мгновения сродни творчеству или зарождению новой жизни. Сад может быть спасением. Может быть «интимным портретом своих хозяев». Чем ещё? С этим вопросом и обратились составители к современным писателям. Е. Водолазкин, М. Степнова, А. Генис, А. Иличевский, Г. Яхина, Л. Петрушевская, Д. Драгунский вспомнили дачные кооперативы при советской власти, Центральный парк в Нью-Йорке, Пале-Рояль в Париже, личные сады знаменитостей, даже детский сад (правда, с настоящим, яблоневым).

Регулярные и дикие, французские и грузинские, огромные парки и маленькие садики. Александр Иличевский вообще считает, что сад – «первый признак мирной жизни и, следовательно, цивилизации». Даже филолог может узнать что-то новое для себя: разгадать две тайны пьесы А. Чехова благодаря исследованию А. Минкина «Вишнёвый сад». Опыт медленного чтения и перечитывания отдельных произведений по настроению. Внимательный читатель может открыть для себя новые имена. Зяблый путешественник может узнать о новых местах, которые стоит посетить. А садовод со стажем – вдохновиться на новые идеи.



О звонках из рая и дневниках русалки

В Молодёжном центре Архангельска проходит выставка работ участников фестиваля «КеноVision»

12+

Участие в фестивале, состоявшемся в июле в деревне Масельге Кенозерского национального парка, приняли сто кинематографистов из Архангельска, Шенкурска, Вельска, Каргополя, Онеги и Северодвинска.

За неделю работы они сняли семь короткометражных фильмов на тему «Творчество и любовь на Русском Севере»: «Мне звонили из рая» (Александр Поспелов), «Дневник русалки» (Ульяна Каль), «Утешение дай нам, ожидающим» (Елена Антушева), «Магия слов» (Дмитрий Голыгин), «Фантазёр» (Анастасия Нестерова), «Плакида» (Елизавета Август). Кроме того, была подготовлена внеконкурсная работа – фильм «Челнок» Эдины Умеровой и Александра Басова.

В этом году в работе проекта «КеноVision» произошли существенные изменения. Так, отбор был смешанным:

участники кинонаправлений проходили предварительное обучение в области и недельный интенсив в Архангельске, представители смежных направлений заполняли заявку с портфолио. Впервые команда экспертов была собрана из трёх городов – Архангельска, Санкт-Петербурга и Москвы.

В Молодёжном центре 3 сентября начала работу выставка фотопроектов и работ художников, которая пройдёт в течение месяца.

Организатором проекта является школа кино «Инфильм» при поддержке АНО «Губернаторский центр «Вместе мы сильнее», Фонда культурных инициатив, Кенозерского национального парка, Союза кинематографистов России, сообщает Агентство по делам молодёжи Архангельской области.

Татьяна ПОТАПОВА
Фото А. Коньчева



ТЕАТРЫ

Театр драмы

Петровский парк, 1, тел. кассы 20-84-34, arhdrama.culture29.ru

- 8, 9, 10, 11 сентября – спектакль-променад «Поморские узлы» (16+).

Театр кукол

пр. Троицкий, 5, тел. 20-48-87, arhpuppet.ru

- 10, 11 сентября – «Гуси-лебеди» (6+), «Волшебные сказки Попугая» (6+).

Молодёжный театр

ул. Логинова, 9, тел. 215-888, teatrapanova.ru

- 17, 18 сентября – ПРЕМЬЕРА «Никита ищет море» (6+). Билеты в продаже.

Театр «Волшебный чемодан»

пр. Троицкий, 3, ТРК «Атриум», 5-й этаж, тел. 48-10-01.

- 10 сентября в 11.00 – «Сказка про мышонка, который не хотел спать» (6+).
- 10 сентября в 17.30 – игра в сказку «Ура, Карлсон вернулся...» (6+).
- 11 сентября в 11.00 – «Волк и семеро козлят» (6+).
- 11 сентября в 17.30 – «Курочка Ряба» (6+).

МУЗЕИ

Архангельские Гостиные дворы

наб. Сев. Двины, 85-86, kraeved29.ru

- Выставка живописи и графики «Святые места Архангельского Севера» (6+).
- Выставка «Приключения голландской плитки XVIII века из собрания Эрмитажа в королевстве Нидерланды XXI века» (6+).
- С 9 по 11 сентября – фестиваль «Прекрасные куклы». Благотворительный проект Светланы Пчельниковой (6+).
- 11 сентября в 15.00 – экскурсия «Знакомьтесь – Гостиный двор!» (6+).

Музей изобразительных искусств

пл. Ленина, 2, тел.: 65-36-16, 65-35-34, arhmuseum.ru

- Вниманию учителей младших классов и родителей! С 19 сентября по 2 октября – декада знаний в музее. Экскурсии и занятия в экспозициях музейного объединения «Художественная культура Русского Севера» для групп учащихся 1-4 классов с 50-процентной скидкой. Большая программа на сайте.
- 11 сентября в 15.00 – экскурсия по выставке художника Бориса Лукошкова «Север. Любовь. Вдохновение» (12+). Бесплатно, по предварительной записи.
- 14 сентября в 18.00 – обзорная экскурсия «Искусство Русского Севера» (12+). Бесплатно, по предварительной записи.

Старинный особняк

наб. Сев. Двины, 79, тел. 20-73-63.

- 10 сентября в 12.00 – творческая мастерская с экскурсией «В гостях у волшебных татарских узоров» (6+).
- 10, 11 сентября в 14.00, 16.00 – «Национальное искусство Татарстана». Экскурсии по выставке из собрания музея изобразительных искусств Республики Татарстан (12+).
- 14 сентября в 18.00 – экскурсия «Национальное искусство Татарстана» (12+). Бесплатно, по предварительной записи.

Усадебный дом Е. К. Плотниковой

ул. Поморская, 1, тел. 20-07-86.

- 14 сентября в 18.00 – экскурсия «Секреты портрета». История портретного жанра в русской живописи (12+).

Музей художника и сказочника Степана Писахова

ул. Поморская, 10, тел.: 21-05-54, 28-79-50.

- 11 сентября в 12.00 – «Не любо – не слушай». Игровая экскурсия с творческой мастерской для детей и родителей (6+). Бесплатно, по записи.
- 11 сентября в 15.00 – «Гений места». Обзорная экскурсия по музею (12+).
- 14 сентября в 18.00 – экскурсия «Гений места» (12+). Бесплатно, по предварительной записи.

Музей художественного освоения Арктики имени Александра Борисова

ул. Поморская, 3, тел.: 20-56-47, 28-64-87.

- 10 сентября в 12.00 – «Я слышу тундры мягкие шаги». Традиции и обряды ненецкого народа. Интерактивное занятие для детей с творческой мастерской (6+).
- 11 сентября в 14.00 – «Заполярье в красках» (акварель, графика). Экскурсия по персональной выставке Бориса Савёлова (12+). Бесплатно, по предварительной записи.

КЛУБЫ

АГКЦ

пр. Приорова, 2, тел. 20-39-19 (касса), agkc29.ru

- 9 сентября в 19.00 – мюзик-парк «Пять пятниц» (12+). Площадка перед зданием АГКЦ.
- В сентябре в хорошую погоду по субботам в 11.00 – «Час субботних шалостей» (0+).

«Поморская АРТель»

пр. Чумбарова-Лучинского, 15, тел. 65-20-01.

- 10 сентября в 11.00 – спектакль Анатолия Шкляева «Привередница, или Гуси-лебеди» (6+).
- 11 сентября в 11.50 – концертная программа «Мы вместе!» (0+).
- 11 сентября в 17.00 – «Я так хочу, чтобы лето не кончалось», концерт студии «Кардиограмма души» (0+).

БИБЛИОТЕКИ

Областная библиотека имени Н. А. Добролюбова

- Центр «Чайка», ул. Урицкого, 1, 1-й этаж, справки по тел. 8 (964) 302-77-08, aonb.ru
- 11 сентября в 14.00 – цикл лекций «Религия и мифология» (16+).
- 12, 13 сентября в 18.00 – показ фильма «Асса» (18+).
- Каждую субботу сентября с 12.00 до 16.00 – игротка для взрослых и детей (12+).

Областная детская библиотека имени Гайдара

пр. Троицкий, 41, aodb.ru
По предварительной записи:

- 11 сентября – мастер-класс по оригами «Журавлиные истории» (6+).
- 11 сентября – мастер-класс по рисованию песком «Серебряное копытце» (6+).
- 11 сентября – библиотечный хендмейд «Осенний листик» (6+).

Если уж пить из копытца, то из китоврасова...

Тогда можно стать мастером, которому нет равных



В гости к китоврасу за удачей



Кенозерские китоврасы

Об этом нам рассказал Артём Подосёнов, юный экскурсовод Кенозерского национального парка. Китоврас – древнеславянское мифическое существо – получеловек, полуконь. А в Кенозерье у китовраса свой жизненный путь, также здесь он имеет самые разные обличья.

– Если у гончара оставался кусок глины и её было невозможно приспособить для дела, тогда он лепил игрушку, – объясняет Артём. – Наши мастера часто создавали китовраса, притом каждый делал его по принципу: «Я художник, я так вижу». У кого-то он был с рогами, у кого-то с крыльями...

Но мастера неслучайно создавали этот образ. Китоврас и подсобить в деле мог.

– У нас в Кенозерье рассказывают, что жил кузнец, которому не было равных, – продолжает Артём. – Оказалось, что он нашёл китоврасово копытце и попил из него. В таком случае глаз становится острым, а рука – крепкой. Такой мастер может сделать то, что другим не под силу...

Артём, как и его младшая сестра Юля, учится в школе юного экскурсовода. В Кенозерском парке школа действует уже двенадцать лет. Есть в ней и известные ученики, например Сабина Подосёнова, старшая сестра Артёма и Юли – она в 2019 году, будучи девятиклассницей, стала победителем конкурса «Лучший гид России».

После награждения Сабина сказала, что в будущем не собирается связывать свою жизнь с профессией экскурсовода, но опыт, полученный во время учёбы и экскурсий, пригодится в любом деле.

Александра Яковлева, заместитель директора Кенозерского парка, тоже говорит, что у них нет цели готовить кадровый резерв для парка.

– Нам важно, чтобы дети знали историю своего края, его традиции, природу, – говорит Александра Вячеславовна. – К тому же в школе есть и много других

полезных занятий – дети учатся владеть речью, преодолевают страх общения. Занятия в школе и ведение экскурсий очень развивают детей.

В деревне Вершинино, это Плесецкий сектор Кенозерского парка, Артём и Юля Подосёновы проводят экскурсии по «Амбарному ряду» – рассказывают о мастерстве гончаров, кузнецов, плотников, художников, которые расписывали и дома, и прялки.

И, правда, у юных экскурсоводов достаточно знаний, чтобы удовлетворить любопытство самых дотошных экскурсантов, а они встречаются всегда. В случае чего на выручку приходит юмор. И брат, и сестра им владеют. Рассказывая о кузнице, Артём пошутил, что в прежние времена она для сельских мужиков была чем-то вроде гаража, куда можно было прийти и пообщаться в мужской компании.

Ещё есть приём взбодрить посетителей – задавать им вопросы, но такие, чтобы было интересно узнать на них ответы, если не смогли сами додуматься. Например, Артём спросил, кто знает, как правильно вешать подкову над дверями – чтобы она поднималась вверх или её края опускались книзу? Оказалось – и так, и так хорошо, смотря какую цель ставить. Если повесить подкову в виде чаши, это пожелание, чтобы в доме была полная чаша добра и счастья.

– А если её перевернуть, получится перевернутая чаша, – пояснил Артём, – это означает, что она собирает из дома всё плохое и отправляет в ад!

Его спросили, можно ли повесить две подковы рядом – в виде полной чаши и перевернутой. Артём строго ответил, что это невозможно, потому что одно противоречит другому. Вот, оказывается, какие здесь тонкости...

Кенозерские львы и розы, которые встречаются здесь в росписях, и о которых с гордостью рассказывал Артём, – это тоже своеобразное пожелание всего

наилучшего. А львы к тому же призваны осуществлять защиту дома и всех в нём живущих. Ими можно любоваться в одном из амбаров. Некоторых создали уже современные художники, а есть и те, которых нашли в дровяниках – там они хранились потому, что хозяевам выбросить их было жалко, а приспособить некуда. А здесь у них родная среда обитания.

Кстати, сейчас в Вершинино продолжается строительство общественно-культурного центра, который так и называется – «Львы и розы». Он будет располагаться в старинном крестьянском доме, который сюда перевезли из деревни Самково в начале 2021 года. Этот дом как раз расписан львами и розами, поэтому проект и получил такое название. Предполагается, что дом обретёт полноценную жизнь на новом месте в следующем году.

А Юля Подосёнова научила своих гостей отличать кенозерские прялки от всех остальных – на кенозерских сверху есть «шишечки», а у других таких украшений нет. А потом показала прялку, которая принадлежала бабушке её подруги. Очень красивая прялка. Вот так переплетена здесь история и жизнь.

Взрослые с удовольствием ходят на детские экскурсии ещё и потому, что здесь много эмоций. Спросила Артёма, а чем его привлекает это занятие.

– Мне нравится проводить экскурсии, – ответил Артём. – Но немаловажно, что я здесь зарабатываю деньги. А работаю я не только во время летних каникул, а круглый год...

Действительно, важно в таком возрасте заработать деньги и принести их в дом. Но есть ещё такой момент – эти деньги заработаны не простым физическим трудом, как обычно бывает у подростков, а собственным интеллектом, полученными знаниями и умениями...

Когда и без китоврасова копытца можно обойтись...

Светлана ЛОЙЧЕНКО. Фото автора



Юля Подосёнова рассказывает об особенностях росписи кенозерских прялок



Артём Подосёнов знает секреты местных кузнецов, плотников и художников



Львы и розы. Ими украшали дома и домашнюю утварь